

ÍNDICE DEL TOMO I

Presentación	VII
Alfonso III y la historia del Reino de Asturias	
Javier Rodríguez Muñoz	1
El prerrománico, un arte de síntesis	
Luis Díez Tejón	25
El castillo de Gauzón y Alfonso III. La formación del Reino de Asturias a través de una fortaleza	
Alejandro García Álvarez-Busto - Iván Muñiz López	45
Oviedo: de la ciudad romana al siglo dorado de la Reconquista	
Vicente José González García	69
Los notarios de los diplomas de Alfonso III	
José Antonio Valdés Gallego	111
El léxico de la llingua asturiana y los documentos orixinales de los siglos IX y X	
Xosé Lluis García Arias	179
El latín de la <i>Versión Rotense</i> de la <i>Crónica de Alfonso III</i>: I. Peculiaridades ortográficas y morfológicas	
Ramón Gutiérrez González	191

VI

- El monasterio de San Martín de Castañeda (San Martiño de Castañeira). Un enclave del noroeste mozarabizado**
Xosé Carlos Ríos Camacho 221
- La intitulación en la documentación regia: de Pelayo a Alfonso VI**
Susana Cabezas Fontanilla - Nicolás Ávila Seoane 263
- Nominis Ithacii; Teodenandus conuersus*: Consagración personal y territorio**
M.^a Concepción Fernández López 313
- La diplomática del Reino de Asturias (718-910)**
Alfonso García Leal 327

Presentación

Hace mil cien años, en 910, tuvo lugar la muerte de Alfonso III, último monarca del Reino de Asturias. Este hecho originó la tripartición del territorio del reino asturiano en tres nuevos reinos: el de Asturias, el de Galicia y el de León. Tal efeméride ofrecía una magnífica oportunidad para analizar, con todo rigor científico y sin dogmatismo alguno, la perdurable y excelsa aportación del Reino de Asturias al arte, la cultura y la religiosidad europeos en el breve pero fructífero período de cerca de dos siglos que duró su existencia.

Con tal motivo, un amplio grupo de investigadores ha elaborado una serie de trabajos, que recogemos en dos volúmenes. En ellos se ofrece un análisis profundo y moderno no sólo de la vertiente histórica, sino también de la artística, arqueológica, bibliográfica, documental, lingüística y religiosa, tanto del período concreto en el que vivió este longevo monarca, como del Reino de Asturias en su conjunto.

Con este sencillo homenaje a la figura de Alfonso III inicia su andadura la serie *Asturiensis Regni Territorium*, que acogerá documentos y estudios sobre el período tardorromano y medieval en el Noroeste hispano, ofreciéndose como un ámbito totalmente abierto al intercambio de información y difusión de investigaciones rigurosas y de alto valor científico, en la certeza de que propiciará además la creación de nuevas líneas de investigación, así como un cauce de relación fructífero entre todos cuantos nos sentimos atraídos por estos estudios.

El presente volumen se publica gracias a las ayudas concedidas por Cajastur, la Universidad de Oviedo y el Principado de Asturias. Quere-

VIII

mos expresar asimismo nuestro agradecimiento a la Facultad de Filología, la Facultad de Geografía e Historia, el Departamento de Filología Clásica y Románica y el Departamento de Historia del Arte y Musicología, todos de la Universidad de Oviedo, por la ayuda recibida para las actividades relacionadas con la conmemoración de la efeméride que da título a la obra, desarrolladas en la Universidad de Oviedo durante los días 11 al 15 de mayo de 2010. Queremos igualmente agradecer los servicios de asesoramiento y secretaría organizativa prestados por la FOU (Fundación Universidad de Oviedo).

LOS EDITORES