

Este es un trabajo de Jesús Menéndez Peláez, “El teatro hagiográfico en el Siglo de Oro español: Aproximación a una encuesta bibliográfica”, publicado en la revista *Memoria Ecclesiae*, XXIV (2004), pp. 721-802, que se encarga de revisar para esta versión en línea Natalia Fernández Rodríguez

1. *Objetivos, metodología y fuentes para el censo*

Los responsables de la organización de este congreso internacional sobre la hagiografía me han encomendado una ‘comunicación especial’ sobre el papel que desempeñó el teatro en la liturgia del Siglo de Oro. Intentaré corresponder a tal petición, de la que me siento muy honrado, ofreciendo un análisis puramente cuantitativo; desde esta óptica he realizado un censo, a modo de encuesta bibliográfica, con el fin de percibir la importancia que el teatro hagiográfico tuvo en la piedad popular del Siglo de Oro y, a su vez, en la configuración de nuestro teatro clásico. La metodología empleada es la siguiente: se utilizan aquellas fuentes que directa o indirectamente pueden proporcionar alguna información sobre dicho teatro hagiográfico. En ocasiones, se nos conservan aquellas obras en manuscritos, la mayor de las veces nunca editados, custodiados en la Biblioteca Nacional de Madrid o en los depósitos de la Biblioteca Real de la Historia; en otras ocasiones – las menos – los textos dramáticos se nos han transmitido en raras ediciones que ennoblecen los anaqueles de bibliotecas universitarias, catedralicias, conventuales y monásticas. Los expolios de todo tipo que ha sufrido el libro antiguo español son los culpables de que los restos de aquella floración de teatro hagiográfico antiguo se considere hoy una auténtica reliquia; de ahí que lo hoy conservado sea tan solo una pequeña muestra de lo que en realidad existió. Con toda propiedad podemos caracterizar a este teatro hagiográfico conservado como “los restos de un naufragio”. Para subsanar esta laguna en la documentación directa se hubo de recurrir a otras fuentes que nos podían proporcionar noticias indirectas, como los catálogos elaborados en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX; me refiero a la ingente labor realizada por autores como De la Barrera¹, Agustín Durán o Paz y Meliá²; por esta razón sus catálogos sobre el teatro antiguo español fueron asimismo una de las fuentes principales para la elaboración de este censo sobre la contribución del teatro áureo a la liturgia; estas fuentes elaboradas por los autores referidos son consideradas fidedignas en la investigación histórico-literaria, ya que los citados eruditos tuvieron contacto directo con las obras reseñadas, custodiadas en muchos casos en sus propias bibliotecas privadas. Cada ficha bibliográfica va acompañada de unas siglas que remiten a la fuente de donde se tomó. En algunos casos se ofrecen otros datos (número de páginas, breve descripción del manuscrito, que en ocasiones ofrecen los catálogos referidos); renuncio a ofrecer otros datos que ampliarían excesivamente el número de páginas asignado a una contribución para un congreso. Por otra parte, el acercamiento global al fenómeno no parece que se vea afectado por ello, pues se trata de tener una valoración general del fenómeno a través de los datos puramente empíricos.

2. *Estructura del censo*

Intentaré explicar la estructura de este censo con el objeto de que mejor se perciba la importancia cuantitativa de la hagiografía teatral de nuestro Siglo de Oro. Conviene decir ya de antemano que el teatro hagiográfico, aunque sazónaba la liturgia

¹ BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto, *Catálogo bibliográfico del teatro antiguo español desde sus orígenes hasta el siglo XVIII*, Madrid, Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1860 [edición facsimilar, Madrid, Gredos, 1969]. Para las referencias en las fichas indicamos tan solo Barrera y la página correspondiente.

² La ingente labor bibliográfica de estos autores fue recogida en el *Catálogo de las Piezas de Teatro que se conservan en el Departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*, I, Madrid, Blass, S. A. Tipográfica, 1934 con prólogos explicativos de A. PAZ Y MÉLIA y Julián PAZ.

de un determinado santo, no solía representarse a lo largo del culto propiamente tal, es decir, la misa, sino que se representaba fuera del acto litúrgico como tal, una diferencia respecto al primitivo teatro religioso medieval que nace vinculado a los tropos del *Quem quaeritis in sepulchro* de la liturgia de la Pascua y del *Quem quaeritis in praesepe* de la liturgia de la Navidad. El teatro hagiográfico en el Siglo de Oro es portador ya de una complejidad tanto textual como escénica que no puede ser acogido dentro de la propia liturgia. Piénsese, por ejemplo, en la *Tragedia de san Hermenegildo*, en honor de uno de los santos que adquieren un mayor protagonismo a finales del siglo XVI; su representación, el 25 de enero de 1591, según el relator que nos describe minuciosamente la puesta en escena, sobrepasó las seis horas; es ésta una primera característica de muchas de las obras del teatro hagiográfico: su larga duración; un texto estructurado la mayor parte de las veces en cinco actos, divididos a su vez en varias escenas; en algunas fichas bibliográficas se anota el número de hojas, lo que puede ser también un indicio de su duración escénica; además entre acto y acto se solía representar una obra de carácter jocoso –“entretenimiento”, “actio jocularis”, o “entremés” – que tenía como finalidad rebajar la tensión dramática de la obra principal. Esto nos da ya una idea del tiempo escénico que no podía soportar la liturgia; de ahí que el primitivo teatro litúrgico medieval, que pudo ilustrar algunos momentos de la misa, pues tenía como característica la brevedad, tuvo que desgajarse del acto litúrgico por imperativos puramente cronológicos y, a su vez, por la inserción de elementos profanos que, poco a poco, se incrustan en el texto teatral, al considerarlos poco decorosos dentro de un contexto litúrgico. El lugar escénico podrá seguir siendo el templo, o el atrio de la iglesia, o el patio del colegio – en el caso del teatro jesuítico en la referida *Tragedia de san Hermenegildo*, pero ya fuera del desarrollo cultural de la liturgia. Con todo, era un espectáculo que tenía como finalidad acrecentar en los espectadores una vivencia de la fe cristiana a imagen y semejanza de la advocación hagiográfica festejada.

Para una mejor comprensión de la importancia de nuestro censo, en un primer momento se habían proyectado dos grandes listados o clasificaciones: “por autores dramaturgos” y “por advocaciones hagiográficas”. Esta estructuración permitiría, por ejemplo, saber la importancia de la comedia hagiográfica en dramaturgos señeros, como Calderón, Lope o Tirso; y, asimismo, constatar que otros dramaturgos, casi desconocidos en la historia del teatro español, fueron, sin embargo, verdaderos artífices de un buen número de comedias hagiográficas destinadas a ennoblecer la liturgia de este o aquel santo. Sin embargo, son tantos y tan frecuentes los problemas de atribución a la autoría – en las distintas fuentes utilizadas – que, por el momento parece aconsejable abandonar este intento clasificatorio en un estudio que pretende ofrecer prioritariamente más bien una radiografía de la importancia cuantitativa que tuvo esta singular manifestación dramática con vistas a conocer los entresijos de la piedad popular de la época. De ahí que se haya optado por la estructuración por advocaciones, criterio no exento también de problemas de atribución, ya que en ocasiones el título de la obra – única referencia posible – resulta equívoco o sin referentes explícitos a este o a aquel santo; en este sentido son inevitables posibles errores de atribución a santos que llevan el mismo nombre y de los que no tenemos explícita su advocación. Es esta la razón de que se haya creado una sección que acoge aquellas obras, cuya advocación hagiográfica es difícil determinar. Lo cual no exime a este censo de posibles falsas atribuciones – espero que sean mínimas – en que se haya podido incurrir por la equivocidad de los testimonios en las fuentes utilizadas.

Esta primera distribución del censo nos permite tener una visión global del fenómeno del teatro hagiográfico en el Siglo de Oro. Así constatamos – con los esperados errores atribuibles a toda encuesta bibliográfica – que el total de obras reseñadas alcanza las 849 entradas. Un dato que habla por sí mismo no sólo de la aportación que desde el teatro se hizo a la liturgia de aquel entonces, sino de la importancia que el teatro hagiográfico tuvo dentro de la configuración general del teatro clásico español del Siglo de Oro.

Dentro de la parte del censo “por advocaciones hagiográficas” se establecen tres secciones:

a. Obras dedicadas a personajes del Antiguo Testamento, que, si bien no pueden ser considerados como santos desde la óptica canónica, sin embargo, desde el punto de vista de la piedad popular y de la praxis teatral el dramaturgo toma sus vidas como paradigmas de una conducta ejemplar que puede ser emulada por el cristiano. Abraham, David, Elías, Eliseo, Jacob, Jezabel, Judith son algunos de estos ejemplos.

b. También se recogen aquellas obras dramáticas que se inspiran en personajes o acontecimientos del Nuevo Testamento, particularmente en pasajes de los Evangelios. Es el caso de la Adoración de los Magos, a quienes la tradición y la piedad popular les considera como santos. Particular importancia e interés tienen en esta sección aquellas comedias que presentan a Cristo como el santo de los santos; a través de estas obras teatrales, los dramaturgos proyectan sobre el espectador las principales verdades de una cristología popular: 63 comedias en nuestro cómputo. En este mismo sentido, se utiliza el teatro para divulgar la devoción mariana; María, la Virgen, será la santa entre todas las santas; 92 obras dedicadas a festejar distintas advocaciones – 45 se constatan en este censo - y que fueron utilizadas por los dramaturgos del Siglo de Oro en su contribución a ennoblecer el culto de hiperdulía en honor de la Virgen; otro dato cuantitativo que resulta relevante, a la vez que pone en tela de juicio; unos datos que someten a revisión la afirmación de que el teatro clásico español del Siglo de Oro fue receloso a llevar a la escena los personajes de Cristo y de María.

c. La tercera sección del censo por advocaciones está dedicada a las comedias hagiográficas propiamente tales. 210 santos venerados en la liturgia cristiana, a través del culto de dulía, configuran la nómina hagiográfica de esta encuesta.

d. Una ojeada al listado cuantitativo que se ofrece al final revela ya, a primera vista, cuáles fueron los santos de mayor impacto en la piedad popular del Siglo de Oro o cuáles eran aquellos santos que, a juicio de los dramaturgos, tenían en su biografía elementos que facilitaban el discurso teatral. A partir de esta parte del censo el investigador puede estudiar qué aspectos de la vida del santo le interesó desarrollar al dramaturgo hagiógrafo; creemos que esta dimensión habrá de tener un valor nada despreciable, junto con otros testimonios, para conocer la piedad popular de la época. También será interesante examinar los añadidos que los dramaturgos del Siglo de Oro elaboraron con mayor ampulosidad en relación con las compilaciones medievales o los “Flos sanctorum” del Siglo de Oro. Está fuera de mi intento formular las reflexiones o las conclusiones que de este

análisis cuantitativo se pudieran extraer. Son posibles proyectos de investigación para tesinandos y doctorandos.

3. Fuentes de información y sus siglas

Barrera= Cayetano Alberto DE LA BARRERA Y LEIRADO, *Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro Antiguo Español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*, Madrid, Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1860 [edic. facsímil, Madrid, Gredos, 1969]

CPT= *Catálogo de las piezas de Teatro que se conservan en el Departamento de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*, Madrid, Blass, S.A. Tipográfica, 1934, vol. I.

CAV= [Códice de Autos Viejos] *Colección de autos, farsas y coloquios del siglo XVI*, publicó par Leo Rouanet, Barcelona- Madrid, 1901, 4 Vols. [edic. facsímil Hildesheim-New York, Georg Olms Verlag, 1979, 4 vols.]

ACF= *Autos, Comedias y Farsas de las Biblioteca Nacional. Homenaje a Lope de Vega, creador del teatro nacional*. Nota preliminar de Justo García Morales, Madrid, Biblioteca Nacional, 1957, 2 vols.

CLE= José María VIÑA LISTE, *Cronología de la Literatura Española*, I, Edad Media, Madrid, Cátedra, 1991

MORRISON= Robert R. MORRISON, “A Tentative List of Seventeenth-Century *Comedias de Santos*”, en *Lope de Vega and the Comedia de santos*, New York-Oxford, Peter Lang, Serie Ibérica, 2000. Aunque haya llegado a mi poder cuando ya estaba configurado el presente censo, me he servido de él para ultimar algunas referencias bibliográficas; en esta obra se podrán encontrar otros aspectos de gran interés que presenta la comedia hagiografía.

En un amplio proyecto, coordinado desde la Universidad de Oviedo con otras universidades sobre la hagiografía, se dedicará particular atención a la comedia hagiográfica en el teatro jesuítico; en breve se ofrecerán las ediciones de algunas de estas hagiografías que en este censo aparecen citadas por los manuscritos respectivos que las contienen, depositados la mayor de las veces en la Biblioteca Nacional de Madrid, en la Biblioteca Real de la Historia o en las bibliotecas de algunos Colegios de la Compañía de Jesús.

Personajes del Antiguo Testamento

ADÁN

1. ANÓNIMO, *Aucto primero en el qual se representa cómo Adam comió por la persuasión de Eva del fructo vedado, por cuya culpa fue lançado del parayso terrestre*
CAV, IV, 375-379
2. ANÓNIMO, *Auto del peccado de Adán*
CAV, II, 133-149
3. ANÓNIMO, *Auto de la prevaricación de nuestro padre Adán*
CAV, II, 167-185
4. ANÓNIMO, *La justicia divina contra el pecado de Adán*
CAV, II, 186-215
5. ANÓNIMO, *Auto de los hierros de Adán*
CAV, II, 216-242
6. ANÓNIMO, *Auto de las donas que embió Adán a Nuestra Señora con San Lázaro*
CAV, II, 388-402
7. ANÓNIMO, *Farsa del sacramento de Adán*
CAV, IV, 1-13
8. FUENTE, Jerónimo de la, *Adán o la creación del mundo*
Barrera, 163.
9. VEGA CARPIO, Lope de, *La creación del mundo y primera culpa del hombre*
Morrison, 322
10. VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *La creación del mundo*
Morrison, 333

ABEL Y CAÍN

- 1 ANÓNIMO, *Auto de Caín y Abel*
CAV, II, 150-166
- 2 ANÓNIMO, *Aucto Tercero en el qual se representa la muerte de Abel y cómo él fue el primero que se depositó en el lymbo*
CAV, IV, 383-392
- 3 VAZ, Juan, *Historia de Abel e Caín*
Barrera, 418

ABRAHAM

- 1 ANÓNIMO.- *La fe de Abrahan*
BN, CPT, I, 209, nº 1393
- 2 ANÓNIMO, *Auto del sacrificio de Abraham*
CAV, I, 1-21
- 3 ANÓNIMO, *Auto de quando Abraham se fue a tierra de Canaan*
CAV, I, 35-50
- 4 ANÓNIMO, *Auto de Abrahan quando vençió los quatro reyes*
CAV, I, 377-391
- 5 PUERTA, *El sacrificio de Isaac, o La fe de Abraham*
Barrera, 307
- 6 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa de Abraham*
Crawford, 48

ABSALÓN

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Los cabellos de Absalón*
Barrera, 552; Morrison, 338
- 2 DÍAZ TANGO DE FEDREGAL, Vasco, *Tragedia de Absalón*
Barrera, 127
- 3 MAL-LARA, Juan de, *Tragedia de Absalón*
Barrera, 234

AGAR

- 1 ANÓNIMO, *Auto del destierro de Agar*
CAV, I, 22-34

DANIEL

- 1 ANÓNIMO, *Tragedia de la Transmigración de Babilonia*
Morrison, 368
- 2 MATOS FRAGOSO, Juan de- MORETO, Agustín – CÁNCER Y
VELASCO, Jerónimo, *El bruto de Babilonia*
Morrison, 343

DAVID

- 1 ANÓNIMO, *Auto de la unción de David*
CAV, I, 315-330
- 2 ANÓNIMO, *Auto de David*
CAV, II, 502-513
- 3 GODÍNEZ, Felipe, *Las lágrimas de David o El rey más arrepentido*
[también se la atribuye a Lope de Vega]
Barrera, 172; Morrison, 325
- 4 MIRA DE AMESCUA, *El arpa de David* [60 hoj. 4º Copia de finales del
siglo XVII]
BN, CPT, I, 34, nº 266
- 5 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa del rey David*
Crawford, 48
- 6 SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco, *Tragedia de David*
Morrison, 368
- 7 TÉLLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *La venganza de Thamar*
Barrera, 590; Morrison, 337
- 8 VARGAS, Manuel Antonio de, *Las niñeces y primer triunfo de David*
Barrera, 417
- 9 VEGA CARPIO, Lope de, *Las persecuciones de David*
Barrera, 436
- 10 VEGA CARPIO, Lope de, *David perseguido y montes del Gelboé*
Morrison, 322

ELIAS-ACAB

- 1 ANÓNIMO, *Elías y Acab*
BN, CPT, I, 176, nº 1180

- 2 TÉLLEZ, Fray Gabriel (Tirso de Molina), *La mujer que manda en casa. Acab y Elías. La impía Jezabel, mujer del infeliz Acab (El triunfo de Elías)* [56 hoj. 4º. Copia del siglo XVII con numerosas acotaciones y enmiendas]. Sobre la vida del Profeta Elías hay además: *Elías, su vida y rapto*, o *Vida y rapto de Elías*, de Reyes; *Vida y rapto de Elías*, de Rojas; *El carro del cielo o San Elías*, de Calderón; *El vengador de los cielos o el rapto de Elías*, de Bances Candamo.
BN, CPT, I, 369, 2471; Barrera, 533; Morrison, 341

ELISEO

- 1 GONZÁLEZ DE BARCIA, Andrés [D. Ibon], *El gran profeta Eliseo* [autógrafa de 24 hoj. Con fecha de 30 de agosto de 1697, holandesa]
BN, CPT, I, 234, nº 1565; Barrera, 177

ISAAC

- 1 ANÓNIMO, *Auto de los desposorios de Ysac*
CAV, I, 67-96
2 ANÓNIMO, *Auto de los desposorios de Isac*
CAV, I, 97-115
3 GODÍNEZ, Felipe, *El divino Isaac*
Barrera, 172
4 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa de Isaac*,
Crawford, 48

JACOB

- 1 ANÓNIMO, *Auto de quando Jacob fue huyendo a las tierras de Arán*
CAV, I, 51-66
2 ANÓNIMO, *Auto de la lucha de Jacob con el ángel*
CAV, I, 182-199
3 ANÓNIMO, *Auto del finamiento de Jacob*
CAV, I, 200-216
4 ANÓNIMO, *La escala de Jacob. La gran madre María santísima* [15 hoj. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 191 nº 1273
5 ANÓNIMO, *Auto de la paciencia de Job*
CAV, IV, 105-127
6 MONROY Y SILVA, Cristóbal, *Más vale a quien Dios ayuda o Esaú y Jacob* [esta comedia es igual a la titulada *El pastor más perseguido y finezas de Raquel* del mismo autor]
BN, CPT, I, 246, nº 1648 [aquí se ofrece una más exhaustiva información]; Barrera, 264
7 RAMÓN, Fray Alonso, *La escala de Jacob* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*],
BN, I, 86, nº 613-22 [se recogen varias hagiografías en un manuscrito de 344 hoj. 4º. Copia del siglo XVII de varias manos].
8 VEGA CARPIO, Lope de, *Los trabajo de Jacob (sueños hay que verdad son)* [50 hoj., 4º Copia del siglo XVII]

BN, CPT, I, 539, nº 3572

JEFTÉ

- 1 ANÓNIMO, *Auto del sacrificio de Jeté*
CAV, I, 408-425
- 2 DIAMANTE, Juan Bautista, *Cumplir a Dios la palabra, o La hija de Jepté*
Morrison, 347

JEZABEL

- 1 TÉLLEZ, Gabriel (Tirso de Molina) *La mujer que manda en casa y tirana de Israel (Jezabel)* [74 hoj. Copia del siglo XVII
BN, CPT, I, 369, nº 2471; Morrison, 337

JOB

- 1 ANÓNIMO, *El segundo Job (de Roma)* [con el mismo título de *El segundo Job de Argel o El renegado de Zánaga*, escribió una comedia el Licenciado Bernardino Rodríguez]
BN, CPT, I, 508, nº 3342
- 2 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *La paciencia de Job*
Barrera, 570; Morrison, 338
- 3 GODÍNEZ, Felipe, *La paciencia más constante y los trabajos de Job*,
BN, CPT, I, 2705,
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *Los trabajos de Job*
Morrison, 327

JOEL

- 1 ANÓNIMO, *El clavo de Joel*
Morrison, 331

JONÁS

- 1 ANÓNIMO, *El Naufragio de Jonás profeta y Penitencia de los Ninivitas*
Morrison, 368

JOSÉ (de Egipto)

- 1 ANÓNIMO, *Los desposorios de Joseph*
CAV, I, 331-357
- 2 HENRÍQUEZ, Miguel, *Iosephea*
Edic de Melchor Bajén Español, Pagès Editors, Lleida, 1993
- 3 HOZ Y MOTA, Juan Claudio, *Josef, salvador de Egipto y triunfos de la inocencia*
BN, CPT, I, 273, nº 1828

- 4 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *Sueños de Faraón y más feliz cautiverio y los sueños de José*
BN, CPT, I, 339, n° 2233

JOSUÉ

- 1 AGRAMONT Y TOLEDO, Juan, *Justo, dichoso y guerrero grande general Josué* [88 hoj. 4°. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 281, n° 1869
- 2 MORENO GARCÍA, Tadeo, *Las maravillas de Dios por el brazo de Josué* [borrador autógrafo de 56 hoj. 4°, holandesa]
BN, CPT, I, 330, n° 2199
- 3 OLIVARES VADILLO, Sebastián, *Los muros de Jericó (Josué)* [51 hoj. 4°. Copia del siglo XVII. De esta comedia tomó Moreno *Las maravillas de Dios obradas por el brazo de Josué*]
BN. CPT, I, 371, n° 2480

JUDITH

- 1 ANÓNIMO, *El triunfo de la concepción bajo el velo de Judith* [61 hoj. 4°. Copia del siglo XVIII, ¿Valladares de Sotomayor?]
BN, CPT, I, 546, n° 363
- 2 GODÍNEZ, Felipe, *Judith y Holoformes* [56 hoj. 4°. Copia del siglo XVIII, holandesa. Godínez escribió una comedia con el título de *Judith y Holoformes*; y, según Durán, hay una de un ingenio con los títulos de *El sitio de Betulia*, o *La Judith*, y otra de Vera Tassis con los de *El triunfo de Judith y muerte de Holoformes*, además de la anónima de este número].
BN, CPT, I, 275, n° 1842; Barrera, 172
- 3 VERA TASSIS Y VILLARROEL, Juan, *La valerosa Judit y cerco de Betulia por el soberbio Holoformes*
BN, CPT, I, 555, n° 3682; Barrera, 473

MACABEOS

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Judas Macabeo*
Barrera, 51
- 2 ROJAS ZORRILLA, Francisco [también se la atribuye a Calderón de la Barca], *Judas Macabeo o Los Macabeos* [60 hoj., 4°. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 274, n° 1841; Barrera, 341

MAR ROJO

- 1 BUZANO *La esclavitud de Israel y plagas del Faraon. El tránsito del Mar Rojo* [53 hoj. 4° Copia del siglo XVII, holandesa. Otro ms. de 61 hoj, 4°. Copia del siglo XVIII; otro ms. en que se atribuye a D. Antonio de la Cueva, de 78 hoj., 4° del siglo XVIII].

BN, CPT, I, 193, nº 1287

MELQUISEDEC

- 1 ANÓNIMO, *Égloga al santísimo Sacramento sobre la figura de Melquisedec*
Morrison, 369

MOISÉS

- 1 ANÓNIMO, *Auto de los desposorios de Moysén*
CAV, II, 314-329
- 2 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *Los prodigios de la vara y la conquista de Israel*
Morrison, 332
- 3 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa de Moysén*
Crawford, 48
- 4 VEGA DEL CARPIO, Lope de, *La corona derribada y vara de Moisés*
Morrison, 322

NABUCODONOSOR

- 1 ANÓNIMO, *Nabucodonosor y profecías de Daniel*
BN, CPT, I, 66, nº 455
- 2 ANÓNIMO, *Auto del rey Nabucodonosor quando se hizo adorar*
CAV, I, 232-251
- 3 ANÓNIMO, *Auto del sueño de Nabucodonosor*
CAV, I, 252-266
- 4 ÁLVAREZ, Juan, *La tragedia de Nabuc Donosor*
Morrison, 368
- 5 CASTRO Y BELLVIS, Guillén de, *Las maravillas de Babilonia*
Morrison, 330
- 6 MATOS FRAGOSO, Juan – CÁNCER Y VELASCO, Gerónimo- MORETO, Agustín, *El bruto de Babilonia (Nabucodonosor y profecías de Daniel)*
BN, CPT, I, 66, nº 455
- 7 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *La mayor soberbia de Nabucodonosor*
Morrison, 331

NAAMAN

- 1 ANÓNIMO, *Auto de la lepra de Naamán*
CAV, I, 301-314
- 2 BONIFACIO, Juan, *Tragoedia Namani*,
Biblioteca Real de la Historia, Ms. 9/2565, fols. 1r-16v

RAQUEL

- 1 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *De la hermosura de Raquel*
Morrison, 335

RUTH

- 1 HOROZCO, Sebastián de, *Representación de la famosa historia de Ruth*
Crawford, 53
- 2 TÉLLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *La mejor espigadera*
Barrera, 564; Morrison, 338
- 3 SALAS, Pedro de, *Auto de Ruth*
Biblioteca Real de la Historia, Ms. 9/2570, fols. 164-176

SALOMÓN

- 1 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa de Salomón*
Crawford, 41

SANSÓN

- 1 ANÓNIMO, *Auto de Sansón*
CAV, I, 217-231

TAMAR

- 1 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego de, *Farsa de Tamar*
Crawford, 41

TOBÍAS

- 1 ANÓNIMO, *Auto de Tobías*
CAV, I, 358-376
- 2 ROJAS ZORRILLA, Francisco *Los trabajos de Tobías*
Barrera, 342

Nuevo Testamento

CRISTOLOGÍA

- 1 ANÓNIMO, *Comedia a lo pastoril a la noche de Navidad*
Morrison, 367
- 2 ANÓNIMO, *El nacimiento de Cristo* [Comedia, 24 hoj., 4º. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 373, nº 2491
- 3 ANÓNIMO, *El primer llanto del alba o el Niño-Dios perdido*
[117 hoj. 4º. Copia del siglo XVII, holandesa]
BN, CPT, I, 447, nº 2966

- 4 ANÓNIMO.-*Los tres primeros misterios y adoración de los Reyes* [También aparece con el título de *La huida a Egipto y muerte de los santos Inocentes*. 39 hoj. 4º. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 258, nº 1724
- 5 ANÓNIMO.- *La huida a Egipto y muerte de los inocentes* [39 hoj. 4º. Copia del siglo XVIII].
BN, CPT, I, 258, nº 1724
- 6 ANÓNIMO, *La historia y adoración de los Reyes Magos* [Comedia fechada en 1590, 11 hoj.]
BN, CPT, I, 253, nº 1692.
- 7 ANÓNIMO, *Auto de la circuncisión de Nuestro Señor*
CAV, II, 356-373
- 8 ANÓNIMO, *La Epifanía*
Morrison, 367
- 9 ANÓNIMO, *Auto de la huida a Egipto*
CAV, II, 374-387; CLE, 120, nº 417
- 10 ANÓNIMO, *Auto de la entrada de Xto. en Jerusalén*
CAV, II, 264-278
- 11 ANÓNIMO, *El testamento de Cristo* [Comedia hecha a devoción de la iglesia de Toledo que la mandó componer en el año de 1582. 12 hoj. 4º]
BN, CPT, I, 530, nº 3511
- 12 ANÓNIMO, *La cena postrera de Cristo con sus discípulos*
Morrison, 366
- 13 ANÓNIMO, *Coloquio espiritual de la Pasión de Nuestro Señor*
Morrison, 366
- 14 ANÓNIMO, *Tres pasos de la Pasión*
Morrison, 365
- 15 ANÓNIMO, *Auto del despedimiento de Cristo a su madre*
CAV, II, 403-420
- 16 ANÓNIMO, *Auto del descendimiento de la cruz*
CAV, IV, 29-46
- 17 ANÓNIMO, *Auto de la Resurrección de Cristo*
CAV, II, 514-542
- 18 ANÓNIMO, *Auto de la Resurrección de Christo*
CAV, III, 1-18
- 19 ANÓNIMO, *Auto de la resurrección de Nuestro Señor*
CAV, IV, 66-104
- 20 ANÓNIMO, *Égloga a la Resurrección*
Morrison, 365
- 21 ANÓNIMO, *La cruz hallada y triunfante del santo Cristo de las merced es* [incluida en *La espada del segundo Adán*, 5 hoj.]
BN, CPT, I, 198, 1314-10
- 22 APARICIO, Bartolomé, *Obra del santísimo nacimiento de Nuestro Señor Jesu Christo*
BN, ACF, I, 9-32
- 23 ALTAMIRANDO, Pedro de, *La aparición de Nuestro Señor Jesu Christo a los dos discípulos de Emaús en metro de arte mayor*
BN, ACF, I, 57-80.

- 24 ANDOSILLA Y ENRIQUEZ, Diego Francisco, *El nacimiento de Cristo* [autógrafa, 24 hoj. 4º. Copia del siglo XVIII
BN, CPT, I, 373, nº 2492
- 25 CAMPO, Alonso del, *Auto de la Pasión*
CLE, 123, nº 434
- 26 CAÑIZARES, José de [atribuida a], *Los tres primeros misterios y adoración de los Reyes* [47 hoj. 4º. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 545, nº 3617
- 27 CARVAJAL, Gonzalo, *Farsa del Nacimiento de Cristo*
Morrison, 367
- 28 CASTILLEJO, Cristóbal de, *En una aldea para cantar la noche de Navidad*
Morrison, 367
- 29 COLUMNNA, Sor Franciscana de la, *Nacimiento de Cristo*,
Barrera, 97
- 30 CUBILLO DE ARAGÓN, Álvaro, *Los desagrazios de Cristo* [59 hoj., 4º, con numerosas enmiendas de otra mano]
BN, CPT, I, 146, nº 972
- 31 DÍAZ, Fernando, *Farsa que habla en loor del nacimiento de Nuestro Señor Jesu Christo*
Morrison, 365
- 32 DÍAZ, Fernando, *Farsa nuevamente trovada* [sobre la Navidad]
Morrison, 365
- 33 ENCINA, Juan del, *Égloga representada en la noche de Navidad de Nuestro Salvador. Égloga Primera.*
CLE, 145, nº 553
- 34 ENCINA, Juan, *Égloga representada en la misma noche de Navidad. Égloga segunda*
CLE, 145, nº 553
- 35 ENCINA, Juan, *Representación a la muy bendita pasión y muerte de nuestro precioso Redentor*
CLE, 145, nº 553
- 36 ENCINA, Juan del, *Representación a la Santísima Resurrección de Cristo*,
CLE, 145, nº 553
- 37 FERNÁNDEZ, Lucas, *Farsa o auto del nascimiento de Nuestro señor Jesucristo*
CLE, 151, nº 575
- 38 FERNÁNDEZ, Lucas, *Auto de la Pasión*
CLE, 151, nº 575
- 39 GÓMEZ CISNEROS, Pedro, *Farsa sobre la Resurrección*
Morrison, 367
- 40 GÓMEZ MANRIQUE, *Representación del Nacimiento de Nuestro Señor*
CLE, 88, nº 254
- 41 HERRERA, Diego de, *Farsa del Nacimiento*
Morrison, 367
- 42 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *El hijo del carpintero (El niño de Zaragoza)* [49 hoj., 4º, finales del siglo XVII]
BN, CPT, I, 251, nº 1677

- 43 FERNÁNDEZ DE RIBERA, Alonso, *Los milagros del santo Cristo del Valle*
Barrera, 154
- 44 FERNÁNDEZ DE ÁVILA, Gaspar, *La infancia de Jesucristo*
Barrera, 152
- 45 GAGO Y MARTÍNEZ, Gregorio, *Descendimiento de la Cruz de Jesucristo* [71 hoj., 4º, en pasta]
CPT, I, 147, nº 973
- 46 IZQUIERDO, Auzias, *Auto llamado Lucero de nuestra salvación, que trata del despedimiento que hizo Nuestro Señor Jesucristo de su bendita madre*
Morrison, 368
- 47 LOPEZ RANJEL, Pero, *Farsa a honor y reverencia del glorioso nacimiento de Nuestro Redemptor Jesu Christo y de la Virgen Gloriosa, madre suya.*
BN, ACF, I, 1-8; CLE, 217, nº 1003; Morrison, 366
- 48 MORETO Y CAVANA, Agustín *El santo Cristo de Cabrilla (El Cristo de los milagros)* [52 hoj. 4º. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 503, nº 3311; Barrera, 276
- 49 PASTOR, Juan, *Aucto nuevo del santo nacimiento de Cristo Nuestro Señor*
Morrison, 366
- 50 QUEVEDO, Andrés, *Comedia evangélica a la Resurrección*
Morrison, 367
- 51 RODRIGO ALONSO, Juan de, *Auto que trata primeramente cómo el ánima de Christo descendió al infierno*
Morrison, 367
- 52 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa de la Navidad*
Crawford, 40
- 53 SUÁREZ DE ROBLES, Pedro, *Danza del Santísimo Nacimiento*
Morrison, 368
- 54 TÉLLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *Vida y muerte de Herodes*
Barrera, 591; Morrison, 337
- 55 TÉLLEZ DE ACEVEDO, Antonio, *Glorias de Jesús cautivo y prodigios del rescate*
Barrera, 391
- 56 RODRIGO ALONSO, Juan de [o Juan de Pedraza], *Auto que trata primeramente cómo el ánima de Cristo descendió al infierno*
Morrison, 36
- 57 TORRE Y SEVIL, Francisco, *El descendimiento de la Cruz o El entierro de Cristo* [19 hoj. 4º. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 147, nº 974
- 58 VÁZQUEZ DE VILLASANTE, José, *Las prodigiosas señales del nacimiento de Cristo*
Barrera, 418
- 59 VÁZQUEZ, Fernando, *Farsa del Nacimiento*
Morrison, 367
- 60 VEGA CARPIO, Lope de, *El divino pastor*
Barrera, 435
- 61 VEGA CARPIO, Lope de, *El nacimiento de Cristo*

- Barrera, 566; Morrison, 268-274
- 62 VEGA CARPIO, Lope de, *El nacimiento de Christo Nuestro Señor con la buelta de Egipto*
Morrison, 323
- 63 VEGA CARPIO, Lope de, *El mayor rey de los reyes*
Morrison, 322

EXALTACIÓN DE LA CRUZ

- 1 ANÓNIMO, *La exaltación de la cruz*
Morrison, 336
- 2 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *La devoción de la cruz*
Barrera, 542; Morrison, 340
- 3 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *La exaltación de la cruz*
Barrera, 548; Morrison, 340
- 4 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El triunfo de la cruz*
Barrera, 587; Morrison, 341
- 5 TÉLLEZ, Gabriel, (Tirso de Molina), *El árbol del mejor fruto*
[Firmadas todas las jornadas por Juan de Puente, con letra distinta de la comedia y fecha en Madrid en 1621. Una nota al fin de la segunda jornada dice: “Esta comedia es de Domingo Valvier, autor de comedias por su majestad; sacola en papeles Alarcón y la sacó muy mal, que no tuvo quien los azertase a leer a todo un día. Vercebú lleve quien le enseñó a escribir y el que lo aprendió”. Impresa en la 1ª parte de *Doce comedias nuevas*, Madrid, 1627. Al asunto hay una de Sicardo con los títulos de: *La Cruz hallada y triunfante* y *Glorias de Constantino*. De los hechos de este Emperador hay las siguientes: una de Arce: *Mayor victoria de Constantino el Magno*; otra, anónima: *El Emperador Constantino*. Coello escribió otra con igual título del *Árbol de mejor fruto*.
BN, CPT, I, 32, nº 252; Barrera, 529; Morrison, 336

JUDAS ISCARIOTE

- 1 ANÓNIMO, *El nacimiento y vida de Judas* [28 hoj. 4º.
¿1590?
BN, CPT, I, 2499
- 2 ZAMORA, Antonio de, *Judas Iscariote*,
Barrera, 505

LÁZARO

- 1 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *Vida y muerte de san Lázaro* [51 hoj., 4º. Censura de 1688. De este mismo tema hay una de Tirso de Molina con el título de *Tanto es lo demás como lo de menos*, y otra de “un ingenio” con el de *El pródigo y rico avariento, o la virtud consiste en el medio*]
BN, CPT, I, 570, 3783

SAMARITANA

- 1 VAZ, Juan, *Historia da samaritana*
Barrera, 418

SALOMÓN

- 1 BONIFACIO, Juan, *Comoedia quae inscribitur Solomonia*
Biblioteca Real de la Historia, Ms. 9/2565, fols. 168v-183v

SANTORAL

MÁRTIRES DE ÁRGEL

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *Mártires de Árgel*
Morrison, 325

MÁRTIRES DE ÁVILA

- 1 ANÓNIMO, *Los tres hermanos del cielo y mártires de Talavera*
[sobre el martirio de los hermanos Vicente, Sabina y Cristeta, que, aunque naturales de Talavera de la Reina, fueron martirizados en Ávila en la época de Daciano; de ahí la denominación “de Talavera” o “de Ávila”]
BN, CPT, I, 309, nº 2059-9; Barrera, 304
- 2 BONIFACIO, Juan, *Tragoedia quae inscribitur Vicentina*
Biblioteca Real de la Historia, Ms. 9/2565, fols. 144r-146r; 148r-168r
- 3 GONZÁLEZ DE BARCIA (CARBALLIDO Y ZÚÑIGA), Andrés,
Los mártires de Ávila y la piedra de Vicente [es solo la primera jornada. 20 hoj. 4º. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 334, nº 2233; Barrera, 176

MÁRTIRES DE CALAHORRA (san Emeterio y san Celedonio)

- 1 ROJAS ZORRILLA, Francisco- COELLO, Antonio, *Tres blasones de España; antes de nacer naciendo y muriendo victoriosos, mártires de Calahorra, san Emeterio y san Celedonio* [60 hoj. 4º. Copia del siglo XVIII. Impresa en la Segunda Parte de Rojas. Con los títulos *El cerco de Calahorra*, *El sitio de Calahorra* o *La Constancia española* hay otra anónima].
BN, CPT, CPT, I, 543, nº 3604; Barrera, 96; Morrison, 342

MÁRTIRES DE MADRID

- 1 CANCER Y VELASCO, Jerónimo de- MORETO, Agustín- VILLAVICIOSA, Sebastián de, *Los mártires de Madrid y dejar un reino por otro*. [en la portada tiene tachado el título de *La Gran casa de meca* que se menciona en los últimos versos de la comedia. Afirma

Durán que es idéntica a la de Monroy, *Los tres soles de Madrid*, y que Lope de Vega tiene una al mismo asunto; 51 hoj. 4°. Original con numerosas enmiendas. Copia del siglo XVII].

BN, CPT, I, 335, nº 2234; Barrera, 63

- 2 SAELICES, Juan Francisco de, *Los mártires de Madrid*
Barrera, 352
- 3 VEGA CARPIO, Lope de, *Los mártires de Madrid*
Morrison, 322

MÁRTIRES DE TOLEDO

1 GERARDO LOBO, Eugenio, *El tejedor Palomeque, y mártires de Toledo*

Barrera, 170

MÁRTIRES DE VALENCIA

1 ROJAS ZORRILLA, Francisco, *Los mártires de Valencia* [84 hoj. 4°. Copia del siglo XVII; parecida a la Montalbán, a quien se atribuye una con el mismo título].

BN, CPT, I, 336, nº 2235; Barrera, 343; Morrison, 342

MÁRTIRES DEL JAPÓN

1 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *Los mártires del Japón*
Barrera, 260

2 VEGA CARPIO, Lope de, *Los mártires del japon. Un rey en los japoneses y los primeros mártires del Japón* [37 hoj. 4°. Copia hecha en Lisboa en 1637. Contiene dos fragmentos de los carteles que antiguamente servían para anunciar las representaciones teatrales, análogos al que se conserva en el Archivo municipal de Sevilla. También se cita en algunas hojas de este manuscrito con los títulos de *Un rey en los japoneses y los primeros mártires del Japón*. Este manuscrito, y con el de Durán, lo atribuye a Lope en las tres jornadas, aunque en la portada de la tercera dice que es de Mira de Amescua. Con el título de *Los mártires del Japón* se ha impreso en 1895, en el tomo 5º de la edición de la Academia]

BN, CPT, I, 336, nº 2236; Morrison, 323

SAN ACISCLO Y SANTA VICTORIA

1 CASTRO, Pedro Antonio, *Los mártires de Córdoba (san Acisclo y santa Victoria)*

Barrera, 79

SAN ADRIÁN Y NATALIA

1 LOPE DE VEGA, Félix, *San Adrián y Natalia*

Barrera, 432 y 455; Morrison, 326

- 2 MATOS FRAGOSO, Juan, *Los dos prodigios de Roma, san Adrián y santa Natalia*
Barrera, 241; Morrison, 343

SAN AGUSTÍN

- 1 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *El águila de la iglesia, san Agustín*
Barrera, 201
- 2 RAMÓN, Fray Alonso, *Vida y muerte de san Agustín* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*],
BN, I, CPT, 86, 613-20.
- 3 VEGA CARPIO, Lope de, *San Agustín. El divino africano* [34 hoj. 4º Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 493, nº 3277; Morrison, . 207-218
- 4 VILLAIZÁN Y GARCÉS, Jerónimo, *Vida y muerte de san Agustín*,
BN, CPT, I, 86, nº 613-20; Barrera, 493

SAN ALBERTO

- 1 DE SICILIA CERDÁN, Juan Manuel, *El sol en mejor ocaso, san Alberto de Sicilia*
Barrera, 85

SAN ALEJO

- 1 CALLEJA, Diego de, *El peregrino en su patria, o san Alejo*
BN, Ms. 17288, fols. 1r-62
- 2 LÓPEZ DE ÚBEDA, Juan, *San Alejo* [39 hoj. 4º. Copia del siglo XIX]
BN, CPT, I, 493, nº 3278; Morrison, 369
- 3 MORETO Y CAVANA, Agustín, *La vida de san Alejo*
Barrera, 279; Morrison, 346
- 4 PÉRRIZ, Sebastián, *Auto de san Alexo*
Morrison, 367

SAN ANDRÉS

- 1 ANÓNIMO, *Auto de san Andrés*
CAV, 468-482
- 2 GONZÁLEZ DE BARCIA; Andrés [D. Ibón], *El apóstol de la Grecia, san Andrés* [autógrafo de 63 hoj. 4º. Fechada en Madrid a 15 de marzo de 1695]
BN, CPT, I, 31, nº 241; Barrera, 177

SAN ÁNGEL CARMELITA

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *San Ángel Carmelita*
Barrera, 432; Morrison, 324

SAN ANTONIO ABAD [SAN ANTÓN]

- 1 ANÓNIMO, *El puerco de san Antón* [entremés, 3 hoj., 4º. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 458, nº 3026.
- 2 CLARAMONTE Y CORROY, Andrés, *El Tao de san Antón* [57 hoj. 4º. Copia del siglo XVII, holandesa]
BN, CPT, I, 527, nº 3485; Barrera, 93
- 3 ZÁRATE Y CASTRONOVO, Fernando, *San Antonio Abad* [posiblemente se refiera a la anterior]
BN, CPT: I, 529, nº 3496
- 4 ZÁRATE Y CASTRONOVO, Fernando, *Las tentaciones de san Antonio* [18 hoj., 4º, copia hecha por Isidro Rodríguez en Madrid, noviembre de 1735, holandesa]
BN, CPT, I, 529, nº 3496

SAN ANTONIO DE PADUA

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El divino portugués, san Antonio de Padua*
Morrison, 341
- 2 CAÑIZARES, José de, *Lo que vale ser devoto de san Antonio de Padua* [Autógrafa. 56 hoj. 4º. Impresa en Madrid, 1751]
BN, CPT, I, 298, nº 1956
- 3 DÍAZ, Alonso, *San Antonio*,
Barrera, 126
- 4 FAJARDO Y ACEVEDO, Antonio, *El divino portugués, san Antonio de Padua* [autógrafa y firmada, con fecha de 5 de mayo de 1683; 57 hoj., 4º, en pasta. No la citan Durán ni Barrera].
BN, CPT, I, 160, nº 1074
- 5 OBREGÓN, Bernardino de, *El divino portugués, san Antonio de Padua* [66 hoj., 4º, copia de varias manos; lleva fecha de 1623; Barrera cita una con títulos del Dr. Pérez de Montalbán. Durán dice que son idénticas, y que de este tema hay una de Lope de Vega].
BN, CPT, I, 160, nº 1073
- 6 OSORIO DE CASTRO, Jerónimo, *La estrella del sol de Padua en el cielo de Francisco*
Barrera, 289
- 7 PACHECO, Rodrigo, *El negro del Serafín, san Antonio*
Barrera, 291
- 8 PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan, *Comedia de la vida y muerte y milagros de san Antonio de Padua*
BN, CPT, I, 86, nº 613-6
- 9 PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan, *El divino portugués, san Antonio de Padua*,
Barrera, 266; Morrison, 341
- 10 RAMÓN, Fray Alonso, *Comedia de la vida y muerte y milagros de san Antonio de Padua* [figura en el manuscrito de *El católico español, el emperador Teodosio*],
BN, I, 86 nº 613-6

- 11 SALVO Y VELA, Juan, *San Antonio de Padua* [88 hoj., 4°. Copia de 1721]
BN, CPT, I, 494, n° 3279
- 12 VEGA CARPIO, Lope de, *Comedia de la vida y muerte y milagros de san Antonio de Padua*
BN, CPT, I, 86, n° 613-6
- 13 SALVO Y VELA, Juan, *Comedia de la vida y muerte y milagros de san Antonio de Padua* [88 hoj. 4°. Copia de 1721]
BN, CPT, I, 86, n°613; 494, n° 3279; Barrera, 362

SAN ATANASIO

- 1 MANUEL, Juan Francisco, *La columna de la fe, san Atanasio*
Barrera, 236
- 2 ROJAS ZORRILLA, Francisco, *San Atanasio*
Morrison, 342

SAN ATILANO

- 1 VELASCO, Diego Pablo de, *San Atilano (Apóstol de León y protector de Zamora)* [licencias en Zaragoza a 15 de octubre de 1660; 80 hoj., 4°, copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 494, n° 3280

SAN BARLAAM Y JOSAFAT

- 1 ANÓNIMO, *Los dos luceros de Oriente (Barlaam y Josafat)*
BN, CPT, I, 169, n° 1135 y 1136 [38 hoj. 4°.Copia de fines del s. XVII, holandesa]
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *Barlaam y Josafat, los dos soldados de Cristo* [52 hoj., 4°. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 56, n° 372; Barrera, 436; Morrison, 219-227
- 3 VILLANUEVA Y NÚÑEZ, Diego – LUNA Y MORENTÍN, José, *El príncipe del desierto y ermitaño de palacio (Barlaam y Josafat)* [84 hoj. 4°. Copia de finales del siglo XVII, holandesa].
BN, CPT, I, 449, n° 2980

SAN BARTOLOMÉ

- 1 ANÓNIMO, *La vida y martirio de san Bartolomé, apóstol de Jesucristo* [50 hoj., 4°, copia del siglo XVII; Barrera no la cita por este título, pero sí una anónima con el título de *San Bartolomé*]
BN, CPT, I, 569, n° 3778
- 2 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Las cadenas del demonio*
Morrison, 338
- 3 MONROY Y SILVA, Cristóbal, *San Bartolomé en Armenia*
BN, CPT, I, 494, n° 3281; Barrera, 264
- 4 TAMAYO, Bartolomé de, *San Bartolomé, príncipe de la India del Pigu y apóstol de Jesucristo* [63 hoj., 4° hol. En la última hoja el

nombre del autor, en cifra, que dice descifrada: “Comedia de san Bartolomé, apóstol de Cristo, compuesta por Bartolomi (sic) Tamayo, año de 1618 años”].
BN, I, CPT, I, 494, n° 3281

SAN BASILIO

- 1 CORRE LEITÁN, Marcos, *Comedia de san Basilio*
Barrera, 103
- 2 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *El sol de Oriente, san Basilio el Magno*
Barrera, 201
- 3 VEGA CARPIO, Lope de, *La gran columna famosa, san Basilio el Magno* [58 hoj., 4º; aprobaciones originales en Plasencia, 1629]
BN, CPT, I, 233, n° 1557; Barrera, 435; Morrison, 113-120

SAN BENITO

- 1 CAÑIZARES, José de, *El sol de occidente, san Benito* [73 hoj., 4º. ¿Autógrafa? Con las aprobaciones originales de D. Agustín Gallo Guerrero (1697), de D. Francisco Bueno y de Lanini Sagredo, de igual fecha]
BN, CPT, I, 517, n° 3416; Barrera, 69
- 2 DIAMANTE, Juan Bautista *El negro del mejor amo* [66 hoj., licencias en Madrid a 8 de febrero de 1643, en 4º; con el título de *Santo negro Rosambuco, de la ciudad de Palermo, o vida y muerte del santo negro, llamado San Benedito*, se atribuye una comedia a Lope, y con el citado al fin del ms., o sea, *El negro del mejor amo (San Benito Palermo)*, hay otra atribuida a Mira de Amescua, prohibida por la Inquisición. Durán advierte ya que con el título de *El negro del mejor amo, o san Benito de Palermo*, de Mira de Amescua, se ponen en los índices otras dos con el título primero; la una a nombre de Guevara, y la otra al de Lope, que puede, dice, sean una misma. De todo ello hago mención en las siguientes fichas, aunque resulte reiterativo.
BN, CPT, 379, n° 2517; Morrison, 347
- 3 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El negro del mejor amor (san Benito de Palermo)*
BN, CPT, I, 379, n° 2517; Barrera, 259
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *El negro del mejor mundo (san Benito de Palermo)*
BN, CPT, I, 379, n° 2517; Morrison, 166-174
- 5 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *El negro del serafín, o El santo negro rosambucoi (El negro del mejor amo)* [66 hoj., licencias en Madrid a 8 de febrero de 1623, 4º, holandesa]
BN, CPT, I, 379, n° 2517

SAN BERNARDO

- 1 ANÓNIMO, *El apóstol de la Italia y nuevo iris de su patrai, san Bernardo de Sena* [51 hoj., 4º. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 31, nº 242
- 2 BANCES CANDAMO, Francisco, *San Bernardo abad*
Barrera, 67
- 3 BANCES CANDAMO, Francisco- HOZ Y MOTA, Juan de la, *San Bernardo, Abad* [Las dos primeras jornadas son de Bances Candamo; la tercera es de Juan de la Hoz y Mota, “porque la dejó Candamo sólo en las dos jornadas”, dice una nota de la hoja primera; 52 hoj., 4º, copia del finales del siglo XVII]
BN, CPT, I, 494, nº 3282
- 4 MORETO Y CAVANA, Agustín, *El más ilustre francés, san Bernardo*
Barrera, 279; Morrison, 345

SAN BLAS

- 1 SERRA Y PALOS, Tomás, *El martirio de san Blas*
Barrera, 369.
- 2 SOTO, Francisco de, *Vida y muerte de san Blas*
Barrera, 376

SAN BRAULIO

- 1 BELMONTE BERMÚDEZ, Luis, *Las siete estrellas de Francia o San Braulio*
Barrera, 30

SAN BRUNO

- 1 TÉLLEZ, Fray Gabriel (Tirso de Molina), *El mayor desengaño* [Sobre la vida del citado santo. 23 hoj. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 344, nº 2291; Barrera, 562; Morrison, 336

SAN CARLOS BORROMEIO

- 1 DUQUE DE ESTRADA, Diego, *Milagros y sucesos de san Carlos Borromeo*
Barrera, 129
- 2 VEGA, Andrés de la, *San Carlos* [53 hoj. 4º. Copia del siglo XVII. Al fin nota firmada por Andrés de la Vega en Madrid a 21 de marzo de 1642, en que declara que esta comedia pertenecía a Bartolomé Navarro quien se la había pagado, quedándose él con el original con la aprobación del Sr. Gregorio López Madera]
CPT, I, 494, nº 3283; Barrera, 129

SAN CAMILO DE LELIS

- 1 El saltador del abismo, el beato Padre Camilo de Lelis
BN, CPT, I, 3275

SAN CASIANO

- 1 PAZ, Tomás Manuel de, *La mitra y pluma en la cruz, san Casiano*
Barrera, 291

SAN CASIMIRO

- 1 MORETO Y CAVANA, Agustín, *Antes morir que pecar, san Casimiro* [25 hoj., 4º, copia del siglo XVII]ç
BN, CPT, I, 29, nº 222

SAN CAYETANO

- 1 ACEVEDO DE VASCONCELOS, Lorenzo, *El mayorazgo de la providencia: san Cayetano*
Barrera, 5
- 2 DIAMANTE, Juan Bautista -MORETO, Agustín-
VILLAVICIOSA, Sebastián de -AVELLANEDA DE LA CUEVA
Y GUERRERO, Francisco- MATOS FRAGOSO, Juan - ARCE,
Ambrosio de los, *Vida y muerte de san Cayetano*
Barrera, 16-19-125-242; Morrison, 344 y 346

SAN CIPRIANO

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El mágico prodigioso, [¿san Cipriano?]*
Barrera, 52, 561; Morrison, 338

SAN CLEMENTE

- 1 COUTIÑO, Fary Pablo, *San Clemente*
Barrera, 106

SAN COSME Y SAN DAMIAN

- 1 LAMADRID, Juan de, *Los médicos divinos san Cosme y san Damián y luceros de la Iglesia*
Barrera, 200

SAN CRISANTO Y DARÍO

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Los dos amantes del cielo* [57 hoj., 4º, copia de varias manos del siglo XVII]
BN, CPT, I, 167, nº 1122

SAN CRISTÓBAL

- 1 ANÓNIMO, *Auto de san Christóbal*
CAV, I, 451-467
- 2 BENAVIDES, Juan de, *Vida y muerte de san Cristóbal* [16 hoj., 4º, copia de principios del siglo XVII. En la última hoja se lee “Para Luis de Venavides en Cantaranas en Valladolid”]
BN, CPT, I, 569, nº 3781; Barrera, 35
- 3 MONROY Y SILVA, Cristóbal, *El mayor vasallo del mayor señor (El gigante cananeo, san Cristóbal)* [39 hoj., 4º. Escrita, según nota al final de la primera jornada, en Sevilla, por Pedro Valdés, a 4 de julio de 1658]
BN, CPT, I, 346, nº 2306
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *El santo niño inocente de La Guardia* [53 hojs.; censura a 7 de enero de 1638. Cañizares tiene una comedia al mismo asunto con el título de *El Santo Niño de la Guardia y Viva imagen de Cristo*]
BN, CPT, I, 503, nº 3313; Barrera, 431; Morrison, 127-136

SAN DÁMASO

- 1 ANÓNIMO, *El mejor hijo de Madrid, san Dámaso*
BN, CPT, I, 351, nº 2337

SAN DEMETRIO

- 1 BAZO, Antonio, *Sacrificar el afecto en las aras del honor es el más heroico amor, y Demetrio en Siria* [esta comedia figura en la obra *El honor más combatido y crueldades de Nerón*; 73 hoj., 4º. Copia hecha en Granada a 2 febrero de 1769]
BN, CPT, I, 488, nº 3229

SAN DIEGO DE ALCALÁ

- 1 MANUEL, Juan Francisco, *El canonizado en vida y milagroso en su muerte, san Diego de Alcalá*
Barrera, 236
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *San Diego de Alcalá*
Morrison, 250-258

SAN DIMAS

- 1 ANÓNIMO, *El buen ladrón (san Dimas)* [referencia en Durán]
BN, CPT, I, 364, nº 2432
- 2 ANÓNIMO, *El buen ladrón y muerte de Cristo Nuestro Señor*
BN, CPT, I, 67, nº 461
- 3 HOZ Y MOTA, Juan Claudio, *Morir en la Cruz con Cristo da la vida* [34 hoj., 4º Copia del siglo XVII]

- BN, CPT, I, 364, n° 2432; Barrera, 187; Morrison, 347
- 4 RUIZ DE RIBERA, Bernardo, *Morir en la cruz da la vida o Vida de san Dimas* [34 hoj., 4°. Copia del siglo XVII. Al final: "Es de Bernardo Ruiz de Ribera, notario de la villa de Pedrezuela]
BN, CPT, I, 364, n° 2432

SAN DIONISIO AREOPAGITA

- 1 ANÓNIMO, *El gran ateniense y sol eclipsado, san Dionisio Areopagita* [26 hoj., 4°, copia de principios del siglo XVII]
BN, CPT, I, 232, n° 1551.
- 2 PACHECO, Rodrigo, *El divino Areopagita (san Dionisio)* [autógrafa, 20 hoj.; Durán cita otra con el título de *Conversión de san Dionisio Aeropagita*]
BN, CPT, I, 159, n° 1065; Barrera, 291

SAN ELÍAS

- 1 ANÓNIMO, *San Elías* [70 hoj., Copia de finales del XVIII]
BN, CPT, I, 176, n° 1180
- 2 BANCES CANDAMO, Francisco, *El vengador de los cielos o El rapto de Elías* [48 hoj., 4°, copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 562, n° 3739
- 3 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El carro del cielo o san Elías*
BN, CPT, I, 567, n° 3773; pg. 176, n° 1180
- 4 DE LOS REYES, Matías de los, *La vida y rapto de Elías*
BN, CPT, I, 562, n° 3730; Barrera, 326

SAN ELOY

- 1 SAVO Y VELA, Juan, *San Eloy* [entremés; 4 hoj., 4°]
BN. CPT, I, 578, n° 3842
- 2 SAAVEDRA, José Bernardo de, *El mejor platero: san Eloy, obispo de Narbona*
Barrera, 351
- 3 MARTÍNEZ MENESES, Antonio, *El platero del cielo, san Eloy*
Barrera, 238
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *El platero del cielo*
Morrison, 326

SAN EPIFANIO

- 1 BARCIA, Pedro de, *San Epifanio, o El mejor escudo de Dios y pasmo de Alejandría*
Barrera, 24

SAN ESTACIO

- 1 ANÓNIMO, *Vida y persecuciones de san Estacio* [está en el ms. *El católico español, el emperador Teodosio; ¿será la de Martínez Meneses?*]
BN, CPT, I, 85, nº 613-23, también en BN, CPT, I, 570, nº 3785
- 2 MARTÍNEZ MENESES, Antonio, *San Estacio*
BN, CPT, I, 495, nº 3283; Barrera, 238

SAN ESTANISLAO DE KOSTA

- 1 CALLEJA, Diego, *El beato Estanislao de Kosta*
BN, Ms. 5957, fols. 329-385
- 2 ZÁRATE Y CASTRONOVO, Fernando, *El obispo de Cracovia: san Estanislao*
Barrera, 507

SAN ESTEBAN (Protomártir)

2. TÉLLEZ DE ACEVEDO, Antonio, *La gracia contra la culpa, y primer mártir de Cristo*

SAN ESTEBAN DE HUNGRÍA

- 1 ANÓNIMO.- *El húngaro famoso y segundo san Esteban de Hungría*
[43 hoj., 4º, copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 258, nº 1726

SAN EUGENIO

- 1 ANÓNIMO, *El primer sol de Toledo, san Eugenio* [63 hoj., 4º, copia de finales del siglo XVII]
BN, CPT, I, 448, nº 2969

SAN EUSTAQUIO

- 1 ANÓNIMO, *La vida de san Eustaquio*
Edic. de Agustín de la Granja, Granada, Universidad, 1982
- 2 CARNERO DE LOBAM, Estacio, *El cazador del cielo, san Eustaquio*
Barrera, 71
- 3 MUXET DE SOLIS, Diego, *El cazador más dichoso, san Eustaquio*
Barrera, 282
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *La mayor dicha en el monte y la gloria del martirio*
Morrison, 322

SAN FELIPE DE JESÚS

- 1 ANÓNIMO, *El mejor blasón de Méjico: san Felipe de Jesús* [En la primera hoja hay una lámina que representa el martirio del santo. En la segunda dice: “Se hizo esta comedia en el Coliseo de la ciudad de Méjico el día 5 del mes de febrero de 1729, siendo autor del dicho Coliseo D. Agustín de Vidarte y apuntador Nicolás Fernández de las Cuevas”. 66 hoj., 4º, pergamino.
BN, CPT, I, 350, nº 2332

SAN FELIX DE CANTALICIO

- 1 FERNÁNDEZ MUNILLA, Miguel, *La luz hija de la sombra. San Félix de Cantalicio*,
BN, CPT, I, 320, nº 2133; también p. 426, nº 2798
- 2 MATOS FRAGOSO, Juan de, *El hijo de la piedra y segundo Pío Quinto, san Félix de Cantalicio*
Morrison, 344

SAN FERNANDO DE PORTUGAL

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El príncipe constante y Esclavo por su Patria* [51 hoj., 4º. Durán añade los títulos de *Mártir de Portugal*, o *Príncipe en la fe constante*, o *El Lusitano Fernando*. Dice que está impresa con el primero y segundo en la Parte 1ª, tomo 3º, y que con los mismos hay otra comedia de Tárrega]
BN, CPT, I, 449, nº 2979; Barrera, 574; Morrison, 339

SAN FERNANDO III (el Santo)

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El santo rey don Fernando*
Barrera, 581; Morrison, 339
- 2 MORALES, Cristóbal de, *Mentir con honra e historia de la conquista de Sevilla por el santo rey D. Fernando* [59 hoj., 4º, copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 353, nº 2358 ; Barrera, 274
- 3 VERGARA, Hipólito de, *El defensor de la Virgen, o Hechos del santo rey don Fernando* [está incluida esta comedia en su *Vida del santo rey don Fernando*]
Barrera, 474

SAN FRANCISCO DE ASÍS

- 1 ANÓNIMO, *Auto de san Francisco*
CAV, II, 110-132
- 2 ARISO MANUEL, Juan Francisco de, *Los tres mayores prodigios del humano serafín (san Francisco de Ariso, el menor de los menores)*
Barrera, 236

- 3 CASTELLANOS, Francisco Tomás de, *El renegado Francisco y mártir más valeros* [47 hoj., 4º, copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 474, nº 3141
- 4 PACHECO, Rodrigo, *El caballero assisio (La juventud de san Francisco)*
BN, CPT, I, 71, nº 493; Barrera, 291
- 5 PACHECO, Rodrigo, *El mejor padre de los pobres* [Dedicada a Fr. Bernardino Pacheco en Martos con fecha de 4 de enero de 1642. La segunda parte lleva el título de *El mejor padre de pobres*, y la tercera el de *Alfárez de Cristo*; 19 hoj., 4º, autógrafa; Durán añade el título de *La humildad de san Francisco*, del mismo autor, y al *Nacimiento de san Francisco*, comedia que Barrera atribuye a Antonio de Villegas]
BN, CPT, I, 351, nº 2340, y 71 nº 493; Barrera, 291 y 494
- 6 PÉREZ MONTALBÁN, Juan, *Vida y purgatorio de san Francisco*
Barrera, 265
- 7 VEGA CARPIO, Lope de, *El rústico del cielo (El santo hermano Francisco)*
Barrera, 446
- 8 VEGA CARPIO, Lope de, *El serafín humano (san Francisco de Asís)*
Barrera, 582; Morrison, 228-239
- 9 VEGA CARPIO, Lope de, *La gloria de san Francisco*
Barrera, 552; Morrison, 552
- 10 VILLEGAS, Francisco, *El nacimiento de san Francisco*
Barrera, 494

SAN FRANCISCO DE BORJA

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *San Francisco de Borja*
Barrera, 55; Morrison, 338
- 2 FOMPEROSA Y QUINTANA, Pedro, *San Francisco de Borja, duque de Gandía* [comedia representada en 1671 en el Colegio Imperial de Madrid con motivo de la canonización del santo; se considera refundición de la de Calderón, hoy perdida; se discute esta atribución; en algunas publicaciones se da por autor a Melchor Fernández de León].
Barrera, 55, 153 y 162;

SAN FRANCISCO DE PAULA

1. AVELLANEDA, Francisco –MATOS FRAGOSO, Juan de, *El divino calabrés, san Francisco de Paula*
Barrera, 19 y 242; Morrison, 343
2. MELGAREJO, (¿?), *El divino calabrés, san Francisco de Paula*
Barrera, 245

SAN FRANCISCO DE SENA

- 1 MORETO Y CAVANA, Agustín, *San Francisco de Sena*

- Barrera, 279; Morrison, 345
- 2 RIVADENEYRA, Fray Juan, *San Franco de Sena*,
Barrera, 329

SAN FRANCISCO JAVIER

- 1 CALLEJA, Diego, *San Francisco Javier: el sol en Oriente*
Barrera, 60
- 2 PINA Y MELO, Bernardo, *El lucero de Oriente, San Francisco Javier*
Barrera, 303
- 3 VILLACASTÍN, Tomás de, *Apostólica vida del santo Francisco Javier*
Barrera, 478
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *El serafín humano (san Francisco)*
Barrera, 446
- 5 VEGA CARPIO, Lope de, *El rústico del cielo (san Francisco)*
Barrera, 579; Morrison, 137-147

SAN FROILAN

- 1 MATOS FRAGOSO, Juan de-MORETO Y CAVAÑA, Agustín,
San Froilán o El segundo Moisés
Barrera, 242; Morrison, 344

SAN GIL

- 1 MATOS FRAGOSO, Juan de, *San Gil de Portugal*
Barrera, 241
- 2 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El esclavo del demonio*

SAN GINÉS

- 1 ANÓNIMO, *San Ginés* [16 hoj., Copia de principios del siglo XVII]
BN, CPT, I, 495, n° 3285
- 2 ARBOREDA, Alejandro de, *El más divino remedio y aurora de san Ginés* [44 hoj., 4º, Copia de finales del siglo XVII]
BN, CPT, I, 338, n° 2249; Barrera, 16
- 3 CANCER Y VELASCO, Jerónimo –MARTÍNEZ, Antonio –
ROSETE NIÑO, Pedro, *El mejor representante san Ginés*
Barrera, 63 y 346
- 4 MARTÍNEZ DE MENESES, Antonio, *El mejor representante, san Ginés*
Barrera, 238
- 5 VEGA CARPIO, Lope de, *San Ginés, lo fingido verdadero, o El mejor representante* [16 hoj. Copia de principio del XVII]

BN, CPT, I, 495, nº 3285; Morrison, 186-196

SAN GINÉS Y SAN CLAUDIO

- 1 CANCER Y VELASCO, Jerónimo, *San Ginés y san Claudio*
BN; CPT, I, 495, nº 3285
- 2 MARTÍNEZ DE MENESES, Antonio, *San Ginés y san Claudio*
BN, CPT; I, 495, nº 3285
- 3 RIPOLL FERNÁNDEZ DE URUEÑA, Francisco Antonio de,
Ingenio y representante, san Ginés y san Claudio
BN, CPT, I, 495, nº 3285;
- 4 ROSETE NIÑO, Pedro, *San Ginés y san Claudio*
BN, CPT, I, 495, nº 3285 [es difícil precisar, a través de la fuente
bibliográfica, si se trata de obras individuales o de una
colaboración entre los tres dramaturgos.

SAN GREGORIO DE OSTIA

- 1 FERNÁNDEZ GALTERO, *San Gregorio de Ostia*
Barrera, 153

SAN GUILLERMO

- 1 PINEDA [“un ingenio de Talavera”], *El segundo Saulo en Francia, san Guillermo*. Primera parte [comedia incluida en la obra *Loa para la función de ánimas que en tiempo de Carnestolendas celebra la devoción de la parroquia de san Andrés de la Villa de Talavera de la Reina*]
BN, CPT, I, 309, nº 2059-1; Barrera, 304

SAN HEMETERIO Y SAN CELEDONIO

- 1 ROJAS ZORRILLA, Francisco de, *Los tres blasones de España: san Ermiterio san Celedoniop, mártires de Calahorra*

SAN HERMENEGILDO

- 1 ANÓNIMO, *El escudo de la fe, san Hermenegildo, primer rey de Sevilla*
BN, CPT, I, 480, nº 3176; Barrera incluye otras con los títulos de *Mártir y rey de Sevilla, san Hermenegildo* o *El rey más perfecto*.
- 2 AVILA, Hernando de, *Tragedia de san Hermenegildo*
Biblioteca Real de la Historia, Ms 9/2567; Biblioteca del Colegio de san Ignacio de Alcalá de Henares, Ms. 325 [Edic. de J. Menéndez Peláez, *Los jesuitas...* 135-431; J. Alonso Asenjo, *La Tragedia de...*, vol. II...]
- 3 HOZ Y MOTA, Juan Claudio de la, *El primer blasón de España (y defensor de la Iglesia) san Hermenegildo* [incluida en el manuscrito de la obra *No puede haber dos que se amen*]
BN, CPT, I, 388, nº 2582-6; Barrera, 187; Morrison, 347

- 4 INÉS, Sor Juan de, *Auto de san Hermengildo*
- 5 VEGA CARPIO, Lope de, *La mayor corona*
Morrison, 322
- 6 ZATARE Y CASTRONOVO, Fernando de, *El rey más perfecto*
(*Mártir y rey de Sevilla san Hermenegildo o El rey más perfecto*)
BN, CPT, I, 480, nº 3176; Barrera, 508

SAN HOMOBOONUS

- 1 TÉLLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *Santo y saestre*
Barrera, 581; Morrison, 336

SAN IGNACIO DE LOYOLA

- 3 ANÓNIMO, *La conversión de Nuestro Padre san Ignacio de Loyola*
(diálogo en dos actos; 26 hoj. 4º. Copia del siglo XVIII)
- 4 CALLEJA Diego, *El triunfo de la fortaleza, san Ignacio de Loyola*
- 5 BN, Ms. 5957, fols. 265r-328r; BN, CPT, I, 429, nº 2826-5; Barrera, 59

SAN ILDEFONSO

- 1 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *Nuestra Señora y san Ildefonso*
Barrera, 201
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *El capellán de la Virgen (san Ildefonso)*
Barrera, 445; Morrison, 275-282

SAN ISIDORO

- 1 ANÓNIMO, *La juventud de san Isidoro* [28 hoj., 4º, copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 281, nº 1870
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *La niñez de san Isidoro*
Barrera, 450

SAN ISIDRO LABRADOR

- 1 CANCER Y VELASCO, Jerónimo – ROSETE NIÑO, Pedro, *San Isidro labrador*
Barrera, 63 y 346
- 2 RAMÓN, Fray Alonso, *San Isidro, labrador de Madrid, y victoria de las Navas de Tolosa por el rey d. Alfonso* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*]
BN, I, 85, nº 613-1
- 3 VEGA CARPIO, Lope de, *La niñez de san Isidoro*
Barrera, 450; Morrison, 290-295
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *La juventud de san Isidro labrador*
BN, CPT, I, 281, nº 1870; Barrera, 450; Morrison, 296-302

- 5 VEGA CARPIO, Lope de, *San Isidro Labrador, de Madrid* [31 hoj., 4º, copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 496, nº 3286; Morrison, 157-165
- 6 ZAMORA; Antonio de, *El lucero de Madrid y divino Labrador San Isidro* [69 hoj., 4º. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 317, nº 2113; Barrera, 505

SAN JACINTO

- 1 DELGADO, Juan, *El prodigio de Polonia San Jacinto*
Barrera, 122
- 2 RAMÓN, Fray Alonso, *San Jacinto* [figura en el manuscrito de *El católico español, el emperador Teodosio*]
BN, CPT, I, 86, nº 613-8

SAN JACOME DE LA MARCA

- 1 ANÓNIMO, *La pena a la obstinación y el apóstol de la Italia San Jacome de la Marca* [75 hoj., 4º, Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 427, nº 2807
- 2 FERNÁNDEZ DE BUSTAMANTE, José, *El azote de la herejía y espejo de la virtud San Jacome de la Marca* [75 hoj., 4º. Copia del siglo XVIII]
Barrera, 152

SAN JERÓNIMO

- 1 GONZÁLEZ DE BUSTOS, Francisco, *El fénix de la escritura, San Jerónimo*
BN, CPT, I, 79, nº 563; Barrera, 177
- 2 MATOS FRAGOSO, Juan, *San Jerónimo*
BN, CPT, I, 79, nº 563; Barrera, 241; Morrison, 344
- 3 RAMÓN, Fray Alonso, *Vida y muerte de San Jerónimo* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*]
BN, I, 86, 613-24
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *El cardenal de Belén (luz y doctor de la Iglesia, San Jerónimo)* [22 hoj., 4º. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 79, nº 563; Morrison, 197-206

SAN JORGE

- 1 ANÓNIMO, *Auto de San Jorge cuando mató la serpiente*
CAV, I, 437-450
- 2 ARBOREDA, Alejandro de, *El mártir valiente en Roma, San Jorge (y católico Perseo)* [52 hoj., 4º. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 335, nº 2232 /87, nº 614; Barrera, 16
- 3 VEGA CARPIO, Lope de, *San Jorge*
Morrison, 326

SAN JOSAFAT

- 1 ANÓNIMO, *El prodigio de la India, san Josafat* [16 hoj., 4°. Copia del siglo XVIII. Según Durán, la primera jornada repite la de *Barlaam y Josafat* o *Los dos soldados de Cristo* de Lope de Vega BN, CPT, I, 453, n° 2998)
- 2 VALLE ESTRADA, Nicolás del, *El benjamín de la Iglesia y mártir san Josaphat* [27 hoj., 4°. Año de 1699] BN, CPT, I, 59, n° 402

SAN JOSE

- 1 ANÓNIMO, *El más feliz cautiverio y los sueños de José* BN, CPT, I, 339, n° 2253
- 2 BRIZ, Fernando, *Comedia de Josep* Morrison, 366
- 3 GUILLÉN DE CASTRO, *El mejor esposo, san José* [Durán señala un segundo título *Tránsito de san José*] BN, CPT, I, 350, n° 2335
- 4 MONROY Y SILVA, Cristóbal, *Los celos de san José* Barrera, 264
- 5 MOTA Y SILVA, José de la, *Las glorias de san José* Barrera, 282
- 6 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *Próspera y adversa fortuna de José y segunda parte de La hermosa Raquel* BN; CPT, I, 246, n° 1648

SAN JOSE PREMONSTRATENSE

- 1 ANÓNIMO, *El segundo esposo de María; san José, hermano premostratense* BN, CPT, I, 507, n° 3341

SAN JUAN BAUTISTA

- 1 ANÓNIMO, *Auto de la degollación de san Juan Bautista* CAV, I, 49-61
- 2 ANÓNIMO, *Cuando Herodes mandó degollar a sant Juan* Morriso, 366
- 3 CASTRO Y BELLVIS, Guillén, *La degollación de san Juan Bautista* [47 hoj., 4°. Copia del siglo XVII] BN, CPT, I, 317, n° 2114; Barrera, 83
- 4 MARTÍN, Esteban, *Auto cómo San Juan fue concebido y cómo nuestra Señora fue a visitar a santa Isabel y el nacimiento de Juan* BN, ACF, I, 145-160; Morrison, 366
- 5 MEDRANO, Sebastián Francisco de, *El lucero del sol, san Juan Bautista* BN, CPT, I, 317, n° 2114; Barrera, 244

- 6 MONROY Y SILVA, Cristóbal, *La sirena del Jordán (san Juan Bautista)* [47 hoj., 4º; copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 515, nº 3396; Barrera, 264
- 7 ROZAS, Cristóbal de, *El desierto de san Juan* [Bautista]
Barrera, 346

SAN JUAN BOSCO

- 1 LLANOS Y VALOES, Francisco, *El hijo de la virtud, san Juan Bueno*
Barrera, 230

SAN JUAN CALIBITA

- 1 CALLEJA, Diego, *San Juan Calibita*
BN, Ms. 5957, fols. 63r-105r

SAN JUAN CAPISTRANO

- 1 ÁVILA, Gaspar de, *La sentencia sin firma o san Juan Capistrano*
Barrera, 22
- 2 PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan, *San Juan Capistrano*
Barrera, 268; Morrison, 341
- 3 ZAMORA, Antonio de, *El custodio de Hungría: san Juan Capistrano*
Barrera, 504

SAN JUAN DE DIOS

- 1 ARROYO, José de, *San Juan de Dios, el pobre más poderoso*
BN, CPT, I, 85, 613-2; Barrera, 18
- 2 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *San Juan de Dios: el mejor padre de pobres*
BN, CPT, I, 85, nº 613-2; Morrison, 338
- 3 PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan, *El mejor padre de los pobres*
BN, CPT, I, 351, nº 2341
- 4 RAMÓN, Fray Alonso, *La Santa Vida y buenas costumbres de san Juan de Dios* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*]
BN, I, 85, nº 613-2.
- 5 VEGA, Lope de, *San Juan de Dios, Juan de Dios y Anton Martín*
BN, CPT, I, 85, nº 613-2; Barrera, 432; Morrison, 175-185

SAN JUAN DE LA CRUZ

- 1 CAÑIZARES, José de, *A cual mejor, confesada y confesor* [sobre san Juan de la Cruz y santa Teresa de Jesús]
BN, CPT, I, 1; Barrera, 69

SAN JUAN DE SAHAGÚN

- 1 ANÓNIMO, *Los bandos de Salamanca* [43 hoj., 4°. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 497, nº 3288
- 2 MOTA Y SILVA, José de la, *El patrón de Salamanca*
Barrera, 282
- 3 SICARDO, Felipe, *San Juan de Sahagún, o El Apóstol de Salamanca*
BN, CPT, I, 497, nº 3288; Barrera, 369
- 4 VERA TASSIS Y VILLARROEL, Juan, *El patrón de Salamanca en Moroyes y Manzanos, o San Juan de Sahagún*
BN, CPT, I, 497, nº 3288; Barrera, 473

SAN JUAN EL CARPINTERO

- 1 PACHECO, Rodrigo, *Un nuevo sol en Italia. Primera Parte* [Barrera le da el título de *Vida de san Juan el carpintero*]
BN, CPT, I, 551, nº 3664; Barrera, 291

SAN JUAN EVANGELISTA

- 1 ANÓNIMO, *San Juan en su Apocalipsis* [50 hoj., 4°. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 497, nº 3289
- 2 ANÓNIMO, *Farsa del sacramento de la fuente de sant Juan*
CAV, III, 180-199
- 3 ARBOREDA, Alejandro de, *El águila de los cielos: san Juan Evangelista*
Barrera, 16

SAN JUAN GUARIN

- 1 ANÓNIMO, *La vida de san Juan Guarin, y milagros de Nuestra Señora de Montserrat* g
BN, CPT, I, 568, nº 3774

SAN JUAN LIMOSNERO

- 1 FAJARDO Y ACEVEDO, Antonio, *San Juan Limosnero o El gran Padre de Pobres*
Barrera, 149

SAN JUAN NEPOMUCENO

- 1 MUÑOZ DE LEÓN Y OCAÑA, Luis José, *El protomártir del siglo y grande apóstol de Praga, o El protector de la buena fama, san Juan Nepomuceno* [97 hoj. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 456, nº 3013

SAN JUDÁS

- 1 ANÓNIMO, *El nacimiento y vida de Judas* [28 hoj. 4°. Copia de finales del siglo XVI]
BN, CPT, I, 374, 2499
- 2 ANÓNIMO, *Las luces del evangelio san Simón y Judas* [57 hoj. 4°. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 317, nº 2117
- 3 DE FUENTES CANTÓN DE SALAZAR, Juan, *El judas de Fuentes Barrera*, 68.

SAN JULIAN DE ALCALA

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *San Julián de Alcalá de Henares, o El saber por no saber. La vida de san Julián, lego de Alcalá* [62 hoj. 4°. Copia de finales del XVII]
BN, CPT, I, 497, nº 3290; Morrison, 324

SAN JULIAN DE CUENCA

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *San Julián de Cuenca*
Barrera, 432; Morrison, 326

SAN JULIAN

- 1 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El animal profeta (san Julián)* [26 hoj. 4°. Copia de principios del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 29, nº 221; Barrera, 258
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *El dichoso patricida*
BN, CPT, I, 29, 221; Morrison, 321

SAN JULIÁN Y BASILISA

- 1 ANÓNIMO, *Julián y Basilisa*
BN, CPT, I, 17, nº 124
- 2 CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo- HUERTA, Antonio- ROSETE NIÑO, Pedro, *Julián y Basilisa*
Barrera, 63
- 3 PACHECO, Rodrigo, *Los amantes no vencidos, san Julián y santa Basilisa* [18 hoj. 4°. Autógrafa. Dedicada a D^a Catalina de Ribera con fecha, en Granada, de 14 de diciembre de 1640]
BN, CPT, I, 17, nº 124; Barrera, 291
- 4 VEGA Y CARPIO, Lope de, *San Julián y Basilisa*
BN, CPT, I, 17, nº 124

SAN JUSTO Y PASTOR

- 1 ANÓNIMO, *Auto del martirio de san Justo y Pastor*
CAV, I, 483-501

- 2 CALLEJA, Diego - LEÓN MARCHANTE, Manuel, *Los dos mejores hermanos, san Justo y Pastor*
Barrera, 212
- 3 CUEBAS, Francisco de las, *Representación de los mártires Justo y Pastor*
Morrison, 368

SAN LÁZARO

- 1 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *Vida y muerte de san Lázaro* [51 hoj. 4º. Censura de 1688]
BN, CPT, I; 569, nº 3783; Barrera, 259; Morrison, 332
- 2 TELLEZ, Gabriel, ("Tirso de Molina), *San Lázaro o el rico avariento, tanto es lo de más como lo de menos* [Guarda relación con la anterior. Sobre el mismo tema se cita otra "de un ingenio con el título de *El pródigo y un rico avariento, o La virtud consiste en el medio*]
BN, I, CPT, 570, nº 3783; Barrera, 585; Morrison, 336-337

SAN LORENZO

- 1 ANÓNIMO, *El laurel en los incendios, san Lorenzo* [58 hoj. 4º. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 285, nº 1889
- 2 ANÓNIMO, *El martirio de san Lorenzo* [15 hoj. 4º. Fechada en 1590; según Durán "se representó en El Escorial en presencia del rey Felipe II, y que se tiene por la primera comedia en forma que se hizo en España con asunto de vidas de santos"]
BN, CPT, I, 336, nº 2238
- 3 ALMEIDA, Antonio de, *La humana zarza abrasada, el gran mártir san Laurencio*
Barrera, 12
- 4 COUTIÑO, Fray pablo, *San Lorenzo*
Barrera, 106
- 5 ESTENOZ Y LODOSO, Pedro, *El levita aragonés, san Lorenzo*
Barrera, 148
- 6 LOZANO ESTARRRUES, Francisco, *El fénix español, san Lorenzo, mártir*
Barrera, 227

SAN LUCAS

- 1 ZÁRATE Y CASTRONOVO, Fernando, *El mejor pintor: san Lucas*
Barrera, 508

SAN LUIS BELTRÁN

- 1 AGUILAR, Gaspar, *Vida de san Luis Beltrán*
BN, CPT, I, 57, nº 383; Barrera, 9

- 2 MALO DE MOLINA, *San Luis Beltrán*
Barrera, 236
- 3 MORETO Y CAVANA, Agustín, *Vida de san Luis Beltrán*,
BN, CPT, I, 57, n° 383
- 4 TORRE Y SEVIL Francisco, *La batalla de los dos. Primera parte de
la vida de san Luis Beltrán* 70 hoj. 4°. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 57 n° 383; Barrera, 402

SAN LUIS GONZAGA

- 1 GUZMÁN, Jerónimo, *La vocación de san Luis Gonzaga a la
compañía de Jesús*
Barrera, 182
- 2 SALAS, Pedro de, *Coloquio del primer estudiante y mayorazgo
trocado*
Biblioteca Real de la Historia, Ms. 9/2570, fols. 2-38
- 3 SALAS, Pedro de, *De beato Luis Gonzaga*
Biblioteca Real de la Historia, Ms. 9/2570, fols. 25-35

SAN LUIS REY DE FRANCIA

- 1 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Nicolás, *Santo, esclavo y rey a un
tiempo, y mejor lis de la Francia, san Luis rey de Francia* [46 hoj. 4°.
Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 503, n° 3312
- 2 VALDIVIESO, José de, *La flor de lis de Francia y conquista del
santo sepulcro por el rey san Luis*
Barrera, 415

SAN MAMÉS

- 1 FUNES Y VILLALPANDO, Baltasar, *El mártir antes de nacer: san
Mamés* [54 hoj. 4°. Copia de finales del XVII]
BN, CPT, I, 334, n° 2230; Barrera, 164

SAN MARTIN

- 1 RAMÓN, Fray Alonso, *El glorioso san Martín* [figura en el
manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*]
BN, CPT, I, 85, n° 613-4
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *El glorioso san Martín*
BN, CPT, I, 85, n° 613-4; Morrison, 326

SAN MARTINIANO

- 1 ANÓNIMO, *El peligro y la mujer huyendo se han de vencer. San
Martiniano* [63 hoj. 4°. Copia del siglo XVIII]
BN, CPT, I, 426, n° 2799
- 2 ANÓNIMO, *San Martiniano, eremita* [36 hoj. 4°. Copia del siglo
XVIII]

BN, CPT, I, 497, n° 3291

SAN MATEO

- 1 GODÍNEZ, Felipe, *San Mateo en Etiopía*
BN, CPT, I, 497, n° 3292; Barrera, 172

SAN MERCURIO

- 1 ZAMORA, Antonio de, *No muere quien vive en Dios: san Mercurio*
BN, CPT, I, 388, n°2581

SAN MIGUEL

- 1 CUBILLO DE ARAGÓN, Álvaro *Los triunfos de san Miguel*
Barrera, 115

SAN NICOLAS TOLENTINO

- 1 CLAVERO DE FALCES Y CARROZ, *San Nicolás el Magno*,
Barrera, 94
- 2 GRATI Y ÁLAVA, Antonio, *El hijo del águila, san Nicolás de Tolentino*
Barrera, 180
- 3 VEGA CARPIO, Lope de, *San Nicolás de Tolentino*
Barrera, 449; Morrison, 259-267

SAN NORBERTO

- 1 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco *El apóstol de Alemania, san Norberto y segundo Pablo*
Barrera, 201

SAN OLAGUER

- 1 DUQUE DE ESTRADA, Diego, *La conquista de las islas Baleares por Enrique IV de Barcelona, y vida de san Olaguer, obispo de aquella ciudad*
Barrera, 129

SAN ONOFRE

- 1 CLARAMONTE Y CORROY, Andrés de, *El gran rey de los desiertos, san Onofre*
BN, CPT, I, 234, n° 1568; Barrera, 94
- 2 LANINI SAGREDO, Pedro Francisco, *El gran rey anacoreta, san Onofre* [56 hoj. 4º Autógrafa y con firma , fechada en Madrid, a 24 de julio de 1674]
- 3 BN, CPT, I, 234, n° 1568; Barrera, 201

SAN PABLO

- 1 ANÓNIMO, *La conversión de san Pablo (comedia y auto sacramental)*
BN, CPT, I, 121, nº 793
- 2 ANÓNIMO, *Auto de la conversión de san Pablo*
CAV, I, 426-46
- 3 ANÓNIMO, *Auto de la conversión de san Pablo*
CAV, III, 34-48
- 4 MONROY Y SILVA, Cristóbal, *El honor de las montañas y portero de san Pablo*
Barrera, 264
- 5 VEGA CARPIO, Lope de, *El vaso de elección, san Pablo*
Barrera, 437; Morrison, 325

SAN PABLO ERMITAÑO

- 1 ANÓNIMO, *Auto de la visitación de san Antonio a San Pablo*
CAV. III, 261-275

SAN PASCUAL BAILÓN

- 1 CAMPILLO DEL VALLE, Ginés, *San Pascual Bailón, el mejor pastor descalzo* [52 hoj. 4º Copia hecha en Valencia el 24 de mayo de 1691]
BN, CPT, I, 498, nº 3293; Barrera, 61
- 2 FERNÁNDEZ, Pablo, *San Pascual Bailón, el ángel lego y pastor*
BN, CPT, I, 498, nº 3293; Barrera, 151
- 3 HOMEDES, Paulino, *San Pascual Bailón*
BN, CPT, I, 498, nº 3293; Barrera, 186

SAN PATRICIO

- 1 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El purgatorio de san Patricio*
[atribuida a]
BN, CPT, I, 459, nº 3036; Barrera, 575; Morrison, 339
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *El mayor prodigio o el purgatorio en la vida*
Morrison, 322

SAN PEDRO

- 1 ANÓNIMO, *Auto de la prisión de san Pedro*
CAV, II, 279-293
- 2 ANÓNIMO.- *La isla de la sed y... martirio de san Pedro, de san Pablo y san Clemente* [45 hoj. 4º. Copia de principios del siglo XVII]
BN, CPT, I, 269, nº 1813.
- 3 MARTÍNEZ MENESES, Eloy, *La silla de san pedro*

- Barrera, 238
- 4 OSORIO, Tomás, *Vida de san Pedro y muerte de San Simón Mago*
Barrera, 289
 - 5 SUÁREZ, Francisco, *El lucero de Verona: san Pedro mártir*,
Barrera, 378
 - 6 ZAMORA, Antonio de, *La fe se firma con sangre y primer inquisidor
san Pedro Mártir*
Barrera, 505

SAN PEDRO ABAD

- 1 BARRIONUEVO Y MOYA, Juan de, *Los dos hijos más
esclarecidos de la noble ciudad de Écija, san Pedro Abad y san
Witermundo*
Barrera, 26

SAN PEDRO ARMENGOL

- 1 MORALES; Cristóbal de, *El honor en el suplicio y prodigio de
Cataluña, san Pedro Armengol* [70 hoj. 4º. Copia de finales del siglo
XVII; también se la atribuye a José Arroyo]
BN, CPT, I, 255, nº 1702; Barrera, 274

SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

- 1 PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan, *El hijo del serafín san Pedro
Alcántara* [41 hoj. 4º Copia de finales del XVII]
BN, CPT, I, 251, nº 1678; Barrera, 267; Morrison, 341
- 2 RODRÍGUEZ, Fernando, *Vida y muerte de san Pedro de Alcántara*
Barrera, 331

SAN PEDRO DE ARBUÉS

- 1 TORRE Y SEVIL, Francisco, *San Pedro de Arbues*
Barrera, 402

SAN PEDRO DE MAZARA

- 1 HURTADO DE MENDOZA, Jacinto, *Resucitar con el agua. San
Pedro de Mazara*
Barrera, 188
- 2 RUIZ, José, *Resucitar con el agua (san Pedro de Mazara)*
Barrera, 348
- 3 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco-RUIZ, José – HURTADO
DE MENDOZA, Jacinto, *Resucitar con el agua: San Pedro de
Mazara*,
Barrera, 201.

SAN PEDRO NOLASCO

- 1 MATOS FRAGOSO, Juan de, *El redentor cautivo*
Morrison, 345
- 2 RAMÓN, Fray Alonso, *Geroglíficos de la vida de san Pedro Nolasco*,
Barrera, 317
- 3 RAMÓN, Fray Alonso, *Vida de san Pedro Nolasco*
Barrera, 317
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *La vida de san Pedro Nolasco*
BN, CPT, I, 568, n° 3776; Morrison, 310-317

SAN PEDRO PASCUAL

- 1 GARCÍA DE PRADO, José Antonio, *La conquista de Valencia y niñeces de san Pedro Pascual*
BN, CPT, I, 118, n° 771; Barrera, 169

SAN PEDRO REGALADO

- 1 ANÓNIMO, *San Pedro Regalado*
BN, I, CPT, 498, n° 3294

SAN PEDRO Y SAN PABLO

- 1 MOROY Y SILVA, Cristóbal, *Los príncipes de la Iglesia, san Pedro y san Pablo*
Barrera, 264
- 2 ZÁRATE Y CASTRONOVO, Fernando, *El vaso y la piedra (san Pablo y san Pedro)*
Barrera, 507

SAN PROCOPIO

- 1 ANÓNIMO, *El feliz segundo Pablo y retrato de el baptista, san Procopio*
BN, CPT, I, 209, n° 1398

SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

- 1 CAÑIZARES, José, *El más dichoso de su patria, san Raimundo de Peñafort*
BN, CPT, I, CPT, 338, n° 2246

SAN RAMÓN

- 1 CASTILLO, Fray Francisco del, *El redentor no nacido, mártir, confesor y virgen, san Ramón*
BN, CPT, I, 571, n° 3790

- 2 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El santo sin nacer y mártir sin morir*
BN, CPT, I, 503, nº 3314; Barrera, 260; Morrison, 332
- 3 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *San Ramón* [posiblemente coincide con la anterior]
BN, CPT, I, 503, nº 3314; Barrera, 260
- 4 VILLARROEL, Nicolás de, *Antes santo que nacido, san Ramón Nonnato*
BN, CPT, I, 29, nº 225
- 5 RAMÓN [REMÓN], Fray Alonso, *Antes santo que nacido, san Ramón Nonnato*
BN, CPT, I, 503, nº 3314; Barrera, 318

SAN ROQUE

- 1 ANÓNIMO, *El peregrino en su patria y milagroso enfermero san Roque, estrella de Montpellier*
BN, CPT, I, 430, nº 2827
- 2 TÉLLEZ DE ACEVEDO, Antonio, *El peregrino en su patria y milagroso enfermero san Roque*
BN, CPT, I, 429, 2827
- 3 VEGA CARPIO, Lope de, *San Roque*
Barrera, 432; Morrison, 326

SAN SEBASTIÁN

- 1 ANÓNIMO, *San Sebastián y el divino asaetado*
BN, CPT, I, 518, nº 3421
- 2 ESTENOZ Y LODOSO, Pedro de, *El soldado más herido y vivo después de muerto (san Sebastián)*
Barrera, 148
- 3 GODÍNEZ, Felipe, *El soldado del cielo, san Sebastián*
a. BN, CPT, I, 518, nº 3421; Barrera, 172

SEBASTIÁN FUERTE ESCUSA

- 1 ANÓNIMO, *El ángel de las escuelas, Fray Sebastián de Fuerte Escusa o el Gran portero del ángel o el gran ángel del portero*
BN, I, CPT, 28, nº 214

SAN SEGUNDO DE AVILA

- 1 HERRERA Y RIBERA, Rodrigo de, *El primer templo de España y san Segundo obispo de Ávila*
BN, CPT, I, 448, nº 2972; Barrera, 184
- 2 RAMÓN; Fray Alonso, *San Segundo de Ávila* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*]
- 3 VEGA, Lope de, *San Segundo de Ávila*
BN, CPT, I, 86, nº 613-7; Barrera, 432; Morrison, 98-103

SAN SERAPIO

- 1 ANÓNIMO, *El caballero de Cristo, o nuevo Macabeo de la ley de gracia, el invicto y gloriosa mártir san Serapio, caballero de la real y militar orden de Nuestra Señora de la Merced*
BN, CPT, I, 71, nº 494

SAL SILVESTRE

- 1 CAMPO, Alonso del, *Auto de san Silvestre* [también conocido como *Auto del emperador* o *Auto de Constantino*]
CLE, 123, nº 434

SAN SIMEÓN

- 1 VALDIVIELSO, José de, *El loco cuerdo. San Simeón, el santo loco*
BN, CPT, I, 314 nº 2094; Morrison, 370

SAN SIMÓN Y SAN JUDAS

- 1 NÚÑEZ DE BARROS, Esteban, *Los apóstoles de Cristo, san Simón y san Judas*
Barrera, 285

SAN SIMÓN DE ROJAS

- 1 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Nicolás, *El amante de María, el venrable padre Fray Simón de Rojas*
BN, CPT, I, 15, nº 114
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *La niñez del padre Rojas*
Morrison, 303-317

SAN TIRSO

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *San Tirso*
Barrera, 432; Morrison, 326

SAN VICENTE FERRER

- 1 ANÓNIMO [comedia nueva de un ingenio murciano], *En el martirio el descanso y en el descanso la muerte: san Vicente mártir*
BN, CPT, I, 178, nº 1190
- 2 CAÑIZARES, José de, *San Vicente Ferrer*
Barrera, 70
- 3 DIAMANTE, Juan Bautista, *El apóstol de Valencia, san Vicente Ferrer*
Barrera, 125; Morrison, 347

- 4 FERRER Y CARDONA, Luis, *Vida, martirio y muerte de san Vicente, mártir, patrón de Valencia*
Barrera, 157
- 5 LANINI Y SALCEDO, Pedro Francisco, *El apóstol de Valencia san Vicente Ferrer*
Barrera, 201
- 6 REJALDE Y TOLEDO, Pedro Juan, *Vida, martirio y muerte de san Vicente, mártir y patrón de Valencia*
Barrera, 322
- 7 TELLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *Los lagos de san Vicente*
[parece tener relación con *Santa Casilda* de Lope de Vega]
Barrera, 558; Morrison, 336
- 8 VEGA CARPIO, Lope de, *Santo de Valencia*
Morrison, 327
- 9 ZÁRATE Y CASTRONOVO, Fernando, *Las misas de san Vicente Ferrer*
Barrera, 507

SAN VICTORES

- 1 CORTES DEL VALLE Y CASTILLO, Tadeo Felipe, *El triunfo de la virtud por el mártir más excelso... El glorioso san Victores*
[comedia incluida en su obra *Obras misceláneas joco-serias*"]
BN, CPT., I, 405, nº 2662-26

SANTA AFRA

- 1 AÑORBE Y CORREGEL, Tomás, *Princesa, ramera y mártir, santa Afra*
[comedia recogida dentro de la obra *La hija del Senercal y el traidor conde de Gauri*]
BN, CPT, I, 249, nº 1998-5

SANTA ÁGUEDA DE ACEVEDO

- 1 ANÓNIMO, *La vida, conversión y muerte de Águeda de Acevedo, dama de Valladolid*
BN, CPT, I, 567, nº 3773

SANTA ANA

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *La madre de la mejor*
Morrison, 240-249

SANTA BÁRBARA

- 1 ANÓNIMO, *Auto del martirio de santa Bárbara*
CAV, II, 78-8
- 2 ARBOREDA, Alejandro de, *El arco de paz del cielo: santa Bárbara*
Barrera, 16

- 3 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *La Bárbara de los montes*
Barrera, 531; Morrison, 338
- 4 CASTRO Y BELLVIS, Guillén, *El prodigio de los montes y mártir del cielo, santa Bárbara*
Barrera, 83
- 5 GARCÍA. Marcos, *La gloriosa Verge y mártir santa Bárbara*
Barrera, 169
- 6 RAMÓN, Fray Alonso, *Vida y martirio de santa Bárbara*
[figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*]
BN, CPT, I, 86, nº 613-9
- 7 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa de Santa Bárbara*
Crawford, 47
- 8 VEGA CARPIO, Lope de, *La Bárbara del cielo*
Morrison, 325

SANTA BEATRIZ DE HUNGRÍA

- 1 VIRHUEGA, Antonio, *La mejor reina del norte y nuevo sol de Hungría (Santa Beatriz)*
BN, CPT, I, 351, nº 2343

SANTA BEATRIZ DE SILVA

- 1 TÉLLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *Doña Beatriz de Silva*
[también aparece con el título de *Favorecer a todos y amar a ninguno*]
Morrison, 336

SANTA BRIGIDA

- 1 CAÑIZARES, José de, *Santa Brígida*
BN, CPT, I, 499, nº 3300
- 2 VEGA, Lope de, *Santa Brígida, la limpieza no manchada*
BN, CPT, I, 499, nº 3300; Morrison, 283-289

SANTA CASILDA

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *Santa Casilda*
BN, CPT, I, 499, nº 3301; Morrison, 324

SANTA CATALINA DE ALEJANDRÍA

- 2 ANÓNIMO, *Santa Catalina, mártir y doctora: la rosa de Alejandría*
BN, CPT, I, 500, nº 3302.
- 3 CALLEJA, Diego, *Santa Catarina, virgen y mártir y la disputa que tuvo con los filósofos*

BN, Ms. 5957, fols. 192r-241v; Biblioteca del Colegio de san Ignacio de Alcalá de Henares, Ms

- 4 CAÑIZARES, José de, *Santa catalina, virgen, mártir y doctora*
BN, CPT, I, 500, nº 3302
- 5 FUENTE, Jerónimo de la, *La mejor flor de constancia, santa Catalina virgen y mártir*
Barrera, 164.
- 6 REYNOSO Y QUIÑONES, Bernardino José, *La sacra esposa de Cristo y doctora de su Iglesia, Santa Catalina*
Barrera, 327
- 7 ROSETE NIÑO, Pedro, *La rosa de Alejandría: santa Catalina* Barrera, 345
- 8 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *La rosa Alejandrina (santa Catalina)*
Barrera, 467

SANTA CATALINA DE BOLONIA

- 1 FERNÁNDEZ DE BUSTAMANTE, José, *En la mayor perfección se encuentra el mejor estado, santa Catalina de Bolonia*
Barrera, 152

SANTA CATALINA DE SIENA

- 1 ANÓNIMO, *Santa Catalina de Sena*
BN, CPT, I, 85, nº 613-3
- 2 RAMÓN, Fray Alonso, *Santa Catalina de Sena* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*]
BN, I, 85, nº 613-3
- 3 SALVO Y VELA, Juan, *Santa Catalina de Sena*
BN, CPT, I, 85, nº 613-3; Barrera, 362

SANTA CECILIA

- 1 APARICIO, Bartolomé, *Misterio de la bienaventurada Santa Cecilia*
Morrison, 368
- 2 CARRERA, José, *La organista del cielo, Santa Cecilia*
BN, CPT, I, 409, nº 2691

SANTA CLARA

- 1 ANÓNIMO, *La mejor luz de la Italia (santa Clara)*
BN, CPT, I, 351, 2338
- 2 SAN BUENAVENTURA, Fray Francisco de, *Santa Clara de Agolancia*
Barrera, 362

SANTA COLUMBA

- 1 AGRAMONT Y TOLEDO, Juan de, *La paloma de la Iglesia y prodigio de la Italia, santa Columba*
BN. CPT, I, 414, nº 2727; Barrera 6
- 2 TÉLLEZ DE ACEVEDO, Antonio, *La paloma dominicana, santa Columba de Reati, tercera dominica , o amra antes de nacer*
BN, CPT, I, 414, nº 2728; Barrera, 391

SANTA CRISTINA

- 1 CAÑIZARES, José de, *La muerte va y admirable Cristina*
BN, CPT, I, 367, nº 2453; Barrera, 70
- 2 MATOS FRAGOSO, Juan, *El fénix de Alemania, vida y muerte de santa Cristina*
Barrera, 241; Morrison, 344

SANTA DOMITILA

- 1 PACHECO, Rodrigo, *No hay humano amor donde entra Dios (No hay más amor que el de Dios: santa Domitila)*
BN, CPT, I, 358, nº 2560); Barrera, 291

SANTA EIRIA

- 1 PEDREIRA, Manuel, *La perla del Tajo, Santa Eiría*
Barrera, 299

SANTA ELENA

- 1 ANÓNIMO, *Auto de quando santa Elena halló la cruz de Nuestro Señor*
CAV, II, 21-48
- 2 SOUSA Y MELO, Beatriz, *La vida de santa Elena y invención de la Cruz*
Barrera, 378

SANTA ENGRACIA

- 1 ANÓNIMO, *La esclava del cielo (santa Engracia)*
BN, CPT, I, 192, nº 1284
- 2 AMAYA Y ESPINOSA, Alonso, *Santa Engracia*
BN, CPT, I, 192, nº 1284; Barrera, 13
- 3 BUENÓ, Francisco, *Santa Engracia*
BN, CPT. I, 5000, nº 3303; Barrera, 46
- 4 CEO, Sor Violante do[Violante de Silveira], *Santa Engracia,*
BN, CPT, I, 192, nº 1284

SANTA EUFRASIA

- 1 NANCLARES, Antonio de, *La hechura del cielo. Santa Eufrosia*
Barrera, 282

SANTA EUFROSINA

- 1 FERNÁNDEZ DE BUSTAMANTE, José, *La conversión de Eufrosina* [comedia incluida en la obra *Proso-cómica jornada de Alberto y Medraga*]
BN, CPT, I, 455, nº 30009-3

SANTA EUGENIA

- 1 ANÓNIMO.- *La rosa de Alejandría, santa Eugenia*
BN, CPT, I, 273, nº 1827
- 2 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El Josef de las mujeres, santa Eugenia*
BN, CPT, I, 273, nº 1827; Morrison, 339

SANTA EULALIA DE MÉRIDA

- 1 ANÓNIMO, *Auto del martirio de santa Eulalia*
CAV, II, 90-109
- 2 GONZÁLEZ DE BUSTOS, Francisco, *Sata Olalla de Mérida*
BN, CPT, I, 502, nº 3307; Barrera, 177

SANTA FELICIDAD

- 1 SANTA TERESA, Fray Francisco Javier de, *Martirio de Santa Felicidad e seus filhus*
Barrera, 366

SANTA FRANCISCA

- 1 DE CAÑIZARES, José, *A un tiempo monja y casada: Santa Francisca romana, o la viuda romana*
BN, I, CPT, 3, nº 18; Barrera, 70.

SANTA GENOVEVA

- 1 ARROYO, José, *La inocencia en el destierro: santa Genoveva*
BN, CPT, I, 264, nº 1772; Barrera, 18
- 2 MATOS FRAGOSO, Juan, *La inocencia perseguida y venganza en el empeño (santa Genoveva)*
- 3 BN, CPT, I, 265, nº 1774; Barrera, 241; Morrison, 344

- 4 OSORIO DE CASTRO, Jerónimo, *En llamas se acendra el oro: santa Genoveva*
Barrera, 289

SANTA GERTRUDIS

- 1 ANÓNIMO, *Santa Gertrudis*
BN, CPT, I, 578, nº 3843
2 CAÑIZATRES, José de, *La más amada de Cristo, santa Gertrudis la Magna*
BN, CPT, I, 337, nº 2242
3 CAÑIZARES, José de, *Santa Gertrudis*
BN, I, CPT, I, 266, nº 1787.

SANTA INÉS

- 1 MESA, Antonio de, *El cielo por los cabellos, santa Inés*
Barrera, 251

SANTA ISABEL DE HUNGRÍA

- 1 ANÓNIMO, *Vencer con humildad la ambición del poder y santa Isabel de Hungría*
BN, CPT, I, 560, nº 3718
2 ANÓNIMO.- *Santa Isabel o el tirano de Hungría*
BN, CPT, I, 272, nº 1825
3 ANÓNIMO [comedia famosa compuesta por una dama sevillana a los catorce años de su edad], *El ejemplo de virtudes y santa Isabel, reina de Hungría*
BN, CPT, I, 174, nº 1171
4 MATOS Y FRAGOSO, Juan, *El Job de las mujeres: santa Isabel, reina de Hungría (El tirano de Hungría)*
BN, CPT, I, 272, nº 1825; Barrera, 241; Morrison, 344

SANTA ISABEL DE PORTUGAL

- 1 MATOS FRAGOSO, Juan, *Santa Isabel de Portugal*
BN, CPT, I, 501, nº 3304
2 ROJAS ZORRILLA; Francisco, *Santa Isabel, reina de Portugal*
BN, CPT, I, 500, nº 3304; Barrera, 341; Morrison, 343
3 VILLAFLORES, Manuel, *Santa Isabel, reina de Portugal*
BN, CPT, I, 501, nº 3304; Barrera, 478

SANTA JUANA DE JESÚS

- 1 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *La nueva maravilla de la gracia, Juana de Jesús María*
Barrera, 201

SANTA JUANA DE LA CRUZ

- 1 CAÑIZARES, *El prodigio de la Sagra, sor Juana de la Cruz*
BN, CPT, I, 453, nº 2999; Barrera, 70
- 2 BERNALDO DE QUIRÓS, Francisco, *La Luna de la Sagra y vida de santa Juana de la Cruz. Santa Juana de la Cruz y vida y muerte de san Juan de la Cruz*
BN, CPT, I, 319, nº 2130
- 3 QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de, *La luna de la sagra, santa Juana de la Cruz*
- 4 TELLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *Santa Juana* [el título parece aludir al intento de elevarle a la categoría de 'santa']
Barrera, 581; Morrison, 337

SANTA JUANA

- 1 TÉLLEZ Fray Gabriel, *La santa Juana* [existen tres comedias distintas con el mismo título escritas por este autor sobre santa Juana]
BN, CPT., I, 501, nº 387

SANTA JULIANA

- 1 ANSO Y FLORES, José de, *La soberbia más cruel contra la mayor constancia: santa Juliana mártir de Nicomedia*
BN, CPT, I, 516, nº 3409
- 2 DIAMANTE, Juan Bautista, *Santa Juliana*
Barrera, 124

SANTA JUSTA

- 1 ANÓNIMO, *Auroras de Sevilla: santa Justa*,
BN, CPT, I, 82, nº 595
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *El casamiento por Cristo* [santa Justa]
BN, CPT, I, 82, nº 595)

SANTA LEOCADIA

- 1 FERNÁNDEZ DE CONSUEGRA, Matías, *La patrona de Toledo, santa Leocadia*
- 2 Barrera, 153.

SANTA LIBRADA

- 1 BARRIONUEVO Y PERALTA, Jerónimo, *El retrato que es mejor, santa Librada* [pertenece a la obra *El laberinto de Amor y panadera en Madrid*]
BN, CPT, I, 283, nº 1872-4

- 2 CANTÓN DE FUENTES, Juan, *El retrato que es mejor, santa Librada*
Barrera, 68.

SANTA LUCÍA

- 1 ANÓNIMO, *La abogada de los ojos, santa Lucía*
BN, CPT, I, 4, nº 26
- 2 JUSTINIANO, Lucas, *La abogada de los ojos, santa Lucía*
BN, CPT, I, 406, nº 2674; Barrera, 200
- 3 ROJAS ZORRILLA, Francisco, *El martirio de santa Lucía, virgen y mártir*
BN, CPT, I, 337, nº 2239

SANTA MARGARITA

- 1 ENCISO; Diego Jiménez de, *Santa Margarita*
Barrera, 133
- 2 TARREGA, Francisco, *Santa Margarita*
Barrera, 381

SANTA MARGARITA DE CORTONA

- 1 PACHECO, Rodrigo, *La margarita del cielo (Santa Margarita de Cortona)*
BN Ms. 14824, CPT, I, 331, 2204; Barrera, 291
- 2 TÉLLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *Quien no cae no se levanta*
Barrera, 576; Morrison, 336

SANTA MARIA DE CERVELLON

- 1 TORRE, Jaime de, *La perla asombro del mar en la merced de su aurora: vida y muerte de santa María de Cervellón y socors*
Barrera, 398

SANTA MARÍA EGIPCÍACA

- 1 BARREIRA, Fray Isidoro de, *Comedia de santa María Egipcíaca*
Barrera, 24
- 2 PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan Pérez, *La gitana de Menfis, santa María Egipcíaca*
Morrison, 341

SANTA MARIA MAGDALENA

- 1 ANÓNIMO, *Auto de la conversión de la Magdalena*
CAV, III, 49-66
- 2 ANÓNIMO, *La conversión de la Magdalena* [figura en el
manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*]
BN Ms. 14767, CPT, I, 86-10, n° 613
- 3 CIGORONDO, Juan de, *Comedia a la gloriosa Magdalena*
BN., Ms. 17.286, fols. 13r-87v
- 4 MALO DE MOLINA, Jerónimo, *La Magdalena*
Barrera, 236
- 5 MALVENDA, Jacinto Alonso de, *La Magdalena*
BN, CPT, I, 121, n° 790
- 6 OSORIO DE CASTRO, Jerónimo, *La nueva aurora en
Marsella, santa María Magdalena*
Barrera, 289
- 7 REINOSO Y QUIÑONES, Bernardino José, *El sol de la fe en
Marsella y conversión de la Francia, o santa María
Magdalena. Segunda parte*
BN T/18957, CPT, I, 121, n° 790; Barrera, 327
- 8 REINOSO Y QUIÑONES, Bernardino José, *Más
resplandeció en su ocaso el sol de la Magdalena. Primera
Parte*
BN, CPT, I, 121, n° 790
- 9 VEGA CARPIO, Lope de, *La mejor enamorada, La
Magdalena*
BN Ms. 17112, CPT, I, 121, n° 790
- 10 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *Santa María Magdalena*
BN, CPT, I, 121, n° 790; Morrison, 322
- 11 ZÁRATE Y CASTRONOVO, José de, *La conversión de la
Magdalena o Santa María Magdalena* (Con ligeras variantes,
se conserva en otro manuscrito en la BN, Ms. 16732, con el
título *Vida y muerte de la Magdalena*)
BN Ms. 16955, CPT, I, 120, n° 790; Barrera, 508

SANTA MAGDALENA DE PAZZI

- 1 ANÓNIMO, *La gloria de Nápoles*
Barrera, 552; Morrison, 325
- 2 DIAMANTE, Juan Bautista, *Santa María Magdalena de
Pazzi*

SANTA MARIANA DE JESUS

- 1 LOBERA Y MENDIETA, José, *La mujer más penitente y
espanto de caridad, la venerable hermana Mariana de Jesús,
hija de la venerable orden tercera de nuestro padre san
Francisco, de la ciudad de Toledo*
Barrera, 217

- 2 VELASCO Y GUZMÁN, Juan, *La rama del mejor árbol y pasmo de penitencia, Mariana de Jesús la de Toledo*
BN, CPT, I, 467, nº 3082

SANTA MARTA

- 1 Anónimo, *Auto del hospedamiento que hizo santa Marta de Cristo*
CAV, II, 438-448

SANTA OROSIA

- 1 TELLEZ, Fray Gabriel [Tirso de Molina], *La joya de las montañas. Santa Orosia* [72 hoj. ; dudosa su atribución]
BN, CPT, I, 273, nº 1831; Barrera, 390; Morrison, 337

SANTA PELAGIA

- 1 ROJAS ZORRILLA, Francisco, *La loca del cielo*
Morrison, 342
- 2 VILLEGAS, Diego de, *La loca del cielo, santa Pelagia*
BN Ms. 16559, CPT, I, 314, nº 2092
- 3 ZÁRATE Y CASTRONO, Fernando, *La Margarita de los cielos y más firme penitencia, santa Pelagia*
BN Ms. 17166; Ms. 18074, CPT, I, 331, nº 2203

SANTA PELAGIANA

- 1 ZÁRATE Y CASTRONOVO, Fernando, *Santa Pelaxiana*
Barrera, 507

SANTA POLONIA

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *Santa Polonia*
Morrison, 326

SANTA RITA DE CASIA

- 1 COUTIÑO, Fray Pablo, *Santa Rita de Cassia*
Barrera, 106
- 2 LÓPEZ, Juan Bautista, *El milagroso imposible y santa Rita de Casia*
BN, CPT, I, 357, nº 2384; Barrera, 220

SANTA ROSA DE VITERBO

- 1 GONZÁLEZ DE BUSTOS, Francisco, *La gran rosa de Viterbo o Santa Rosa de Viterbo*
BN, CPT, I, 234, nº 1569; Barrera, 177

- 2 MANUEL, Juan Francisco, *Santa Rosa de Viterbo, columna de la Iglesia*
Barrera, 236

SANTA ROSA DEL PERU

- 1 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco- MORETO Y CAVADA, Agustín, *Santa Rosa de Perú*
Barrera, 201

SANTA ROSALIA

- 1 DE SALAZAR Y TORRES, Agustín, *La mejor flor de Sicilia: santa Rosalía*
Barrera, 361; Morrison, 346

SANTA ROSAURA

- 1 ANÓNIMO, *La cautiva venturosa y perseguida Rosaura, y cautivos de Valencia*
BN, CPT, I, 87, nº 618

SANTA SUSANA

- 1 ARCE, Ambrosio de los Reyes, *Cegar para ver mejor: santa Susana*
BN, CPT, I, 88, 628; Barrera, 16
- 2 CARAISCO DE FIGUEROA, Bartolomé, *Tragedia de Santa Susana*
Morrison, 369
- 3 GUEVARA, *Comedia de santa Susana*
BN, CPT, I, 109, nº 715-4
- 4 RODRÍGUEZ ALONSO (o de PEDRAZA), Juan, *Comedia de santa Susana*
BN, ACF, I, 177-192; BN, CPT, I, 109, nº 715-1; Morrison, 368
- 5 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa de santa Susaña*
Crawford, 49
- 6 VELEZ DE GUEVARA, Luis, *Santa Susana o Los viejos de Susana*
Barrera, 467; Morrison, 335

SANTA TAEZ

- 1 ANÓNIMO, *Auto de la conversión de Santa Tais* (incluida en *El católico español, El emperador Teodosio*) BN Ms.14767
- 2 ROJAS ZORRILLA, Francisco, *Santa Taez*
BN Ms. 16896, CPT, I, 502, nº 3309; Barrera, 341; Morrison, 343
- 3 ZARATE Y CASTRONOVO, Fernando, *Santa Taez*
BN Ms. 17047, CPT, I, 502, nº 3308

SANTA TECLA

- 1 BOLEA ALVARADO, Juan de, *La patrona de las musas, discípula de san Pablo, santa Tecla*
BN, CPT, I, 423, nº 2774
- 2 CANTÓN DE FUENTES, Juan, *La protomartir de Iconio y sol de la fe en Seleucia, santa Tecla*
Barrera, 68.
- 3 DEL CAMPO, Antonio Manuel, *El renegado de Francia y santo Cristo de santa Tecla*
BN, CPT, I, 474, nº 3139; Barrera, 62

SANTA TEODORA

- 1 ANÓNIMO, *La famosa Teodora alejandrina y penitencia, vida y muerte suya*
BN, CPT, I, 206, nº 1373
- 2 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Santa Teodora*
BN, CPT, I, 8, nº 51
- 3 CLARAMONTE Y CORROY, Andrés *Púsoseme el sol, salíome la luna (santa Teodora)* [Según Durán hay otra con el mismo título de Lope; censuras en Zaragoza a 23 de noviembre de 1655. La estrenó la Compañía de Alonso Caballero en Alcaraz el 15 de julio de 1642; 58 hoj.
BN, CPT, I, 459, nº 3038; Morrison, 324
- 4 MATOS FRAGOSO, Juan MORETO, Agustín, CÁNCER *La adúltera penitente (santa Teodora)* [atribuida también a Lope de Vega]
BN Ms. 14915; CPT, I, 7. Nº 51; Morrison, 343

SANTA TERESA DE JESUS

- 1 CAÑIZARES, José de, *A cual mejor, confesada y confesor: santa Teresa y san Juan de la Cruz*
BN, CPT, I, 1, nº 3; Barrera, 69
- 2 DIAMANTE, Juan Bautista, *Santa Teresa de Jesús*
Barrera, 124; Morrison, 347
- 3 VEGA CARPIO, Lope de, *La madre Teresa de Jesús, fundadora del Carmen*
BN, CPT, I, 323, nº 2140; Morrison, 104-112
- 4 VEGA CARPIO, Lope de, *Vida y muerte de santa Teresa*
BN, CPT, I, 570, 3784; Morrison, 325

SANTAREM

- 1 ACEVEDO, Ángela, *La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarem*
Barrera, 4

SANTAS JUSTA Y RUFINA

- 1 MAL-LARA, Juan de, *El martirio de las santas Justa y Rufina patronas de Sevilla*
Barrera, 234

SANTA ÚRSULA

- 1 VEGA CARPIO, Lope de, *Santa Úrsula y las once mil vírgenes*
Morrison, 326

SANTO ANGEL DE LA GUARDA

- 1 VALDIVIESO, José, *El ángel de la guarda*
BN. CPT, I, 28, nº 213

SANTO DOMINGO DE GUZMAN

- 1 QUEVEDO Y ARJONA, Juan, *El buen entre los Guzmanes y el mejor entre los buenos: santo Domingo de Guzmán*
Barrera, 308
- 2 HOZ Y MOTA, Juan Claudio, *Santo Domingo*
Barrera, 187; Morrison, 347

SANTO DOMINGO SORIANO

- 1 PÉREZ DE MONTALBAN, Juan, *Santo Domingo en soriano*
Barrera, 268; Morrison, 341

SANTO NIÑO DE LA GUARDA

- 1 HOZ Y MOTA, Juan de la, *La viva imagen de Crsito, santo Niño de la Guardia*
BN, CPT, I, 577, nº 3838
- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *El santo Niño de la guarda. Segundo Cristo*
BN, CPT, I, 503, nº 3313

SANTO NIÑO DE LA VILLA

- 1 CAÑIZARES, José de, *La viva imagen de Cristo: el santo Niño de la Villa de la Guardia*
Barrera, 70

SANTO TOMAS DE AQUINO

- 1 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *El ángel de las escuelas, santo Tomás*, [Con el mismo título y el mismo

asunto hay una de Vidal Salvador, y otra anónima con los títulos de *Ángel de las escuelas*, *Fray Sebastián de Fuerte escusa* o *El gran ángel*]

BN, CPT, I, 28, nº 215; Barrera, 201

- 2 VEGA CARPIO, Lope de, *Santo Tomás de Aquino*
Barrera, 432; Morrison, 327

SANTO TOMAS DE VILLANUEVA

- 1 DIAMANTE, Juan Bautista, *Santo Tomás de Villanueva*
Barrera, 124; Morrison, 348
- 2 MALO DE MOLINA, Jerónimo, *Santo Tomás de Villanueva*
Barrera, 236

SANTO TORIBIO

- 1 TELLO DE MENESES, Antonio, *El pastor más vigilante: santo Toribio de Mogrovejo, o el sol en el nuevo mundo*
Barrera, 391

SANTOS CORPORALES DE DAROCA

- 1 TELLO DE MENESES, Antonio, *El mayor de los milagros por premio de un santo celo y santos corporales de Daroca*
BN, CPT, I, 344, nº 2290; Barrera, 391

SANTOS EMETERIO Y CELEDONIO

- 1 ANÓNIMO, *El cerco de Calahorra, el sitio de Calahorra o la constancia española* [comedia sobre los santos mártires Emeterio y Celedonio]
BN, CPT, I, 543, nº 3604
- 2 ROJAS ZORRILLA, Francisco- COELLO, Antonio, *Tres blasones de España; antes de nacer naciendo y muriendo victoriosos, mártires de Calahorra, san Emeterio y san Celedonio*
BN, CPT, CPT, I, 543, nº 3604; Barrera, 96; Morrison, 342

SOR MARÍA DE JESÚS DE ÁGREDA

- 3 ARMESTO, Manuel Francisco de, *La chronista más grande de la más sagrada historia, sor María Jesús de Ágreda*
BN, CPT, I, 136, nº 902; Barrera, 18
- 4 CAÑIZARES, *El prodigio de la Sagra, sor Juana de la Cruz*
BN, CPT, I, 453, nº 2999; Barrera, 70
- 5 BERNALDO DE QUIRÓS, Francisco, *La Luna de la Sagra y vida de santa Juana de la Cruz. Santa Juana de la Cruz y vida y muerte de san Juan de la Cruz*
BN, CPT, I, 319, nº 2130

- 6 TELLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *Santa Juana* [el título parece aludir al intento de elevarle a la categoría de ‘santa’] Barrera, 581; Morrison, 337

VIRGEN

1. SIN ADVOCACIÓN PRECISA

- 1 ANÓNIMO, *La aparición prodigiosa de María Santísima de tres fuentes* [La Rioja] BN, CPT, I, 31, nº 235
- 2 ACEVEDO, Ángela, *Dicha y desdicha del juego y devoción de la Virgen*, Barrera, 4
- 3 ANSO Y FLORES, José, *Los dolores de la Virgen* Barrera, 14
- 4 AVELLANEDA, Francisco de, *Volverse el rayo en laurel, o Seguir a Dios por María* BN, CPT, I, 578, nº 3849
- 5 BENAVIDES, Juan de, *Nuestra Señora del Mar y cinquista de Almería* Barrera, 35
- 6 CALDERÓN DE LA BARCA, *La Virgen de Madrid* Barrera, 55
- 7 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Los desagrazos de María* Barrera, 55
- 8 CAÑIZARES, José, *A puertas del sol el alba y soledad de María* BN, CPT, I, 2, nº 14
- 9 CLARAMONTE Y CORROY, Andrés, *Los favores de la Virgen* Barrera, 94
- 10 RAMÓN, Fray Alonso, *La vida y muerte de Nuestra Señora* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*] BN, CPT, I, 86, nº 613-15
- 11 ROJAS ZORRILA, Francisco, *El pleito del demonio con la Virgen* BN, CPT, I, 437, nº 2887
- 12 TELLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *La reina de los reyes* Barrera, 578; Morrison, 337
- 13 TELLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *La dama del olivar* [sobre la aparición de la virgen a un pastor] Barrera, 539; Morrison, 337

NATIVIDAD

- 14 ANÓNIMO, *Loa a la Natividad de la Virgen* BN, CPT, I, 299, nº 1965

ANUNCIACIÓN

- 15 ANÓNIMO, *Embajada del ángel Gabriel a Nuestra Señora* Morrison, 366

- 16 LEBRIJA, Marcelo de, *Triaca del alma* [contiene una representación de la Anunciación; existe un ejemplar de este rarísimo libro en la Biblioteca Universitaria de Oviedo]
Barrera 203
- 17 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, Diego, *Farsa de la salutación*
Crawford, 40

ASUNCIÓN DE LA VIRGEN

- 18 ANÓNIMO, *Auto de la Asunción de Nuestra Señora*
CAV, II, 1-20
- 19 ANÓNIMO, *Auto de la Assumption de Nuestra Señora*,
CAV, III, 19-33
- 20 ANÓNIMO, *Auto de la Assumption de Nuestra Señora*
CAV, IV, 437-462
- 21 ANÓNIMO, *Auto del Tránsito y Asunción de Nuestra Señora*
Morrison, 369
- 22 LÓPEZ DE YANGUAS, Fernán, *Farsa del mundo y moral... la cual declara cómo el mundo con sus cautelas engaña a uno de nosotros. Y en fin relata la Assumpción de Nuestra Señora*
BN, ACF, I, 113-1444

VIRGEN DE ATOCHA

- 23 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *Nuestra Señora de Atocha*
BN, CPT, I, 394, nº 2626; Barrera, 201
- 24 ROJAS ZORRILLA, Francisco *Nuestra Señora de Atocha y segundo Jepté (La patrona de Madrid)*
BN, CPT, I, 394, nº 2626; Barrera, 341; Morrison, 342

VIRGEN DE BELÉN

- 25 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *El nuevo espejo en la corte e ignorada profecía, Nuestra Señora de Belén*
BN, CPT, I, 397, nº 2640

VIRGEN DE BUEN SUCESO

- 26 DIAMANTE, Juan Bautista, *La Virgen del Buen suceso*
Barrera, 124

VIRGEN DE CERVELLON

- 27 LATORRE, Jaime, *El segundo astro del mar santa María de Cervellón*,
BN, CPT, I, 507, nº 3337

VIRGEN DE FUENCISLA

- 28 MATOS FRAGOSO- VILLAVICIOSA- ZABALETA, *La virgen de Fuencisla*
Barrera, 242
- 29 VILLAVICIOSA, Sebastián de, *La Virgen de la Fuencisla*
BN, CPT, I, 573, nº 3802; Barrera, 488 [para este último el apellido del autor es VILLANUEVA]

VIRGEN DE GUADALUPE

- 30 GODÍNEZ, Felipe, *La Virgen de Guadalupe*
Barrera, 172
- 31 GONZÁLEZ, Padre, *Loas cuatro apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe*
BN, CPT, I, 130, nº 846
- 32 HOZ Y MOTA, Juan Claudio de la, *La Virgen de Guadalupe*
Barrera, 187; Morrison, 347

VIRGEN DE LA ALMUDENA

- 33 CALDERÓN DE LA BARCA, *La Virgen de la Almudena*
Barrera, 55; Morrison, 341

VIRGEN DE LA CANDELARIA

- 34 VEGA CARPIO, Lope de, *Nuestra Señora de la candelaria y sus milagros y guanches de Tenerife. La conquista de Canarias y conquista de Tenerife*
BN, CPT, I, 395, nº 2628

VIRGEN DE LA CONSOLACION

- 35 MAL-LARA, Juan de, *Comedia en elogio de Nuestra Señora de la Consolación*
Barrera, 234

VIRGEN DE LA GLORIA

- 36 LÓPEZ PESTAÑA, Francisco, *Historia de nossa Senhora da Gloria*
Barrera, 221

VIRGEN DE LA LUZ

- 37 SALGADO, Francisco, *Nuestra Señora de la Luz*
Barrera, 362

VIRGEN DE LA MATA

- 38 ANÓNIMO, *La renunciación del rey Wamba y fundación de la Virgen de la Mata*,
BN, CPT, I, 474, nº 3143

VIRGEN DE LA NOVENA

- 39 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *Nuestra Señora de la novena Barrera*, 201

VIRGEN DE LA PEÑA DE FRANCIA

- 40 TELLEZ, Gabriel (Tirso de Molina), *La peña de Francia Barrera*, 572; Morrison, 337

VIRGEN DE LA REGLA

- 41 ARGÜELLO, Ambrosio, *Nuestra Señora de Regla Barrera*, 116
42 FAJARDO Y ACEVEDO, Antonio, *La estrella de Europa y fénix de África Nuestra Señora de Regla. Segunda Parte*
BN, CPT, I, 201, nº 1338

VIRGEN DE LA SALCEDA

- 43 ALFARO, Alonso, *La virgen de la Salceda Barrera*, 12
44 LEÓN MARCHANTE, Manuel, *La Virgen de la Salceda Barrera*, 213

VIRGEN DE LA SIERRA

- 45 GONZÁLEZ, Manuel Ángel, *La aurora en Andalucía y milagro de la sierra, Nuestra Señora de la Sierra que se venera en la muy ilustre villa de Cabra*
BN, CPT, I, 39, nº 303

VIRGEN DE LA SOLEDAD

- 46 ALFARO, Alonso, *La Virgen de la Soledad*
BN, CPT, I, 573, nº 3803; Barrera, 12

VIRGEN DE LA VICTORIA

- 47 LEYUA RAMÍREZ DE ARELLANO, Francisco, *Nuestra Señora de la victoria y restauración de Málaga*
Barrera, 213

VIRGEN DE LAPA

- 48 RAMÓN, Fray Alonso, *Nuestra Señora de Lapa y un milagro que hizo* [figura en el manuscrito *El católico español, el emperador Teodosio*] BN, CPT, I, n° 613-21.

VIRGEN DE LA PEÑA DE FRANCIA

- 49 VEGA CARPIO Lope de, *Nuestra Señora de la Peña de Francia* Morrison, 325

VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

- 50 FAJARDO Y ACEVEDO, Antonio, *Origen de Nuestra Señora de las angustias y rebelión de los moriscos* Barrera, 149

VIRGEN DE LAS NIEVES

- 51 VÉLEZ DE GUEVARA, Juan Crisóstomo, *El diciembre por agosto (Nuestra Señora de las Nieves)* Barrera, 460

VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS

- 52 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *El monstruo de la amistad azucena de Valencia y virgen de los desamparados* BN, CPT, I, 362, n° 2419
- 53 MALO DE MOLINA, Jerónimo, *La Virgen de los desamparados de Valencia* Barrera, 236
- 54 ORTIZ, *La Virgen de los desamparados de Valencia* BN, CPT, I, 27, n° 202
- 55 VERGARA, Hipólito de, *El amparo universal y patronade Valencia, Nuestra Señora de los desamparados* BN, CPT, I, 27, n° 202; Barrera, 473

VIRGEN DE LOS HOYOS

- 56 MANZANO DEL PINO, Julián, *El asombro de la sierra en milagros y devotos, Nuestra Señora de los Hoyos* BN, CPT, I, 35, n° 272; Barrera, 237

VIRGEN DE LOS REMEDIOS

- 57 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *La Virgen de los Remedios* BN, CPT, I, 573, n° 3803; Barrera, 55; Morrison, 340
- 58 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *Nuestra Señora de los Remedios* Barrera, 260

- 59 VILLEGAS, Francisco de, -ROJO, José, *La esclavitud más dichosa y virgen de los remedios*
BN, CPT, I, 193, nº 1290; Barrera, 492

VIRGEN DE LOS REYES

- 60 GUEDEJA Y QUIRIGO, Jerónimo, *La mejor luz de Sevilla. Nuestra Señora de los Reyes*
Barrera, 180

VIRGEN DE MADRID

- 61 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *La virgen de Madrid*
Morrison, 341
- 62 QUEVEDO Y ARJONA, Juan, *Hacer gloria de la culpa y colocación de Nuestra Señora de Madrid* [incluida esta comedia en el manuscrito de la obra No puede haber dos ques e amen]
BN, CPT, I, 388, nº 2582-2
- 63 RAMÓN, Fray Alonso, *Historia y milagros de Nuestra Señora de Madrid*
Barrera, 317

VIRGEN DE MONTSERRAT

- 64 ANÓNIMO, *La perla de Cataluña o Barcelona perdida y restaurada*
[Comedia sobre la Virgen de Montserrat]
BN, CPT, I, 431, nº 2837 .
- 65 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco- VILLARROEL. Nicolás de,
La perla de Cataluña y peñas de Montserrat
BN, CPT, I, 431, nº 2838
- 66 VILLARROEL, Nicolás de – LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco
de, *La perla de Cataluña y peñas de Montserrat*
BN, CPT, I, 431, nº 2838; Barrera, 201
- 67 MORALES, Cristóbal de, *La estrella de Montserrat*
BN, CPT, 201, nº 1339

VIRGEN DE PEÑASACRA

- 68 MARTÍNEZ FLOR, Prudencio José, *La aurora de Manzanares, Nuestra Señora de Peñasacra*
BN, CPT, I, 39, nº 301

VIRGEN DE PUIG

- 69 IZQUIERDO ZEBRERO, Ausías, *Misterios y fundación de Nuestra Señora de Puig de Valencia*
Barrera, 188

VIRGEN DE SAN SEBASTIAN

- 70 ROJAS ZORRILA, Francisco, *Nuestra Señora de la novena que está en San Sebastián de Madrid*
BN, CPT, I, 395, nº 2629

VIRGEN DE SOPETLAN

- 71 ANÓNIMO, *La Virgen de Sopetran*
BN, CPT, I, 573, nº 3804

VIRGEN DE URGEL

- 72 GÁMEZ, Gabriel, *El bello iris setavino, sacra Virgen de la Seo*
BN, CPT, I, 59, nº 400; Barrera, 166

VIRGEN DE VALVANERA

- 73 ANÓNIMO, *El mejor fruto del roble y virgen de Valbanera (y aurora de la Rioja)*
BN, CPT, I, 351, nº 2336

VIRGEN DE LA INCLUSA

- 74 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *Nuestra Señora de la Inclusa*
Morrison, 334

VIRGEN DEL MONTE

- 75 DAIMANTE, Juan Bautista, *Santa María del Monte y convento de san Juan*
Barrera, 124

VIRGEN DEL PILAR

- 76 DE CAÑIZARES, José, *Columna sobre columna: Nuestra Señora del Pilar*
BN, I, I, 107, nº 700; Barrera, 201
- 77 MORETO Y CABAÑA, Agustín, *Nuestra Señora del Pilar*
Morrison, 345
- 78 VILLAVICIOSA, Sebastián de- MATOS Y MORETO, *La Virgen del Pilar*
BN, CPT, I, 573, nº 3805; Barrera, 242
- 79 ZAMORA; Antonio de, *Columna sobre columna: Nuestra Señora del Pilar,*
BN, CPT, I, 107, nº 700

VIRGEN DEL PRADO

- 80 ANÓNIMO, *Flor hay que a un prado hace cielo y estrella que vence al sol* [comedia compuesta por un devoto de Nuestra Señora del Prado, natural de Madrid a petición de un amigo suyo, en Talavera de la Reina], BN, CPT, I, 309, 2059-6

VIRGEN DEL ROSARIO

- 81 ANÓNIMO, *La estrella del madroñal y devoción del Rosario*
BN, CPT, I, 201, nº 1340
- 82 ANÓNIMO, *No hay lealtad contra cautela* [incluida en la obra *La espada del segundo Adán*]
BN, CPT, I, 198, nº 1314-15
- 83 ANÓNIMO, *Las traiciones de Fineo y milagros del Rosario*
BN, CPT, I, 541, nº 3587
- 84 DIAMANTE, Juan bautista, *La devoción del Rosario*
Barrera, 124
- 85 DÍAZ, Pedro, *Comedia de Rosario*
Barrera, 126
- 86 HERRERO, Pedro, *Nuestra Señora del Rosario y enemiga de su sangre, o El premio a la virtud*
Barrera, 185
- 87 SOLIS, Antonio de, *La cautiva de Valladolid*, [¿sobre la Virgen del Rosario?]
BN, CPT, I, 87, nº 617; Barrera, 376)
- 88 VEGA CARPIO, Lope de, *La devoción del Rosario* [57 hojs. Copia del siglo XVII]
BN, CPT, I, 153, nº 1014; Morrison, 148-165

VIRGEN DEL SAGRARIO

- 89 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *Origen, pérdida y restauración de la Virgen del sagrario*
BN, CPT, I, 410, 2697; Barrera, 51; Morrison, 340

VIRGEN INMACULA

- 90 AMADOR, Fray Agustín, *El valle de lágrimas y fiestas a la Concepción*
Barrera, 13
- 91 ANDOSILLA Y ENRIQUEZ, Diego Francisco, *Purísima concepción*
BN, CPT, I, 459, nº 3037
- 92 VEGA CARPIO, Lope de, *El nacimiento del alba*
Morrison, 323.

TEATRO DE DIFÍCIL ATRIBUCIÓN A UNA DETERMINADA ADVOCACIÓN HAGIOGRÁFICA

- 1 ANÓNIMO, *Los nuevos desposados y mártires de María*

- BN, CPT, I, 398, nº 2644
- 2 ANÓNIMO, [por un ingenio de esta corte], *La espada del segundo Adán*
BN, CPT, I, 197, nº 1314
- 3 ANÓNIMO, *El Caín de Cataluña* [incluida en la obra *La espada del segundo Adán*]
BN, CPT, I, 198, nº 1314-14
- 4 ANÓNIMO, *El esclavo de Israel*
BN, CPT, I, 193, nº 1292
- 5 ANÓNIMO, *El nuevo José en Francia*
BN, CPT, 397, nº 2641
- 6 ANÓNIMO, *El rey ángel de Sicilia y demonio en la mujer*
BN, CPT, I, 478, nº 3170
- 7 ANÓNIMO, *El vaticinio cumplido y estrella de Inglaterra* [comedia incluida en *La espada del segundo Adán*]
BN, CPT, I, 197, nº 1314-2
- 8 ANÓNIMO, *La bandolera de Italia y enemiga de los hombres*
BN, CPT, I, 54, nº 356
- 9 ANÓNIMO, *La mejor perla del mar y consuelo de Jérez*
BN, CPT, I, 351, nº 2342
- 10 ANÓNIMO, *La razón vence al poder*
BN CPT, I, 305, nº 2026
- 11 ANÓNIMO, *La sutil maraña de los dos fieles y parecidos amigos, Luis y Alejandro, y los sucesos de Alejandro, y cómo por su haber vino a ser rey de Egipto*
BN, CPT, I, 524, nº 3467
- 12 ANÓNIMO, *Los desprecios en quien ama*
BN, CPT, I, 307, nº 2040
- 13 ANÓNIMO, *Los esclavos de su esclava*
BN, CPT, I, 307, nº 2041
- 14 ANÓNIMO, *No hay amigo para amigo* [incluida en el *La espada del segundo Adán*]
BN, CPT, I, 198, nº 1314-13
- 15 AGRAMONT Y TOLEDO, Juan, *Recobrar por una letra el tesoro de los cielos y Mágica de Nimega*
BN, CPT, I, 469, nº 3097
- 16 AÑORBE Y CORREGEL, Tomás, *El caballero del cielo y primer rey de Hungría*
BN, CPT, I, 72, nº 502
- 17 AÑORBE Y CORREGEL, Tomás, *La tutora de la Iglesia y doctora de la Ley* [incluida en la obra *La hija de Senescal*]
BN, CPT, I, 249, nº 1668-3
- 18 BARRIONUEVO Y MOYA, Juan de, *El santo monje captivo*
Barrera, 26
- 19 BELMONTE, Luis de, *La renegada de Valladolid (la cautiva de Valladolid)*
BN, CPT, I, 474, nº 3173
- 20 BERNARDINO DE OBREGÓN AYALA ICURTE, Diego de, *Dejar una cruz por otra: el hermano Bernardino de Obregón*
BN, CPT, I, 144, nº 951; Barrera, 23
- 21 BORGES Y TOLEDO, Rafael, *Los hermanos más amantes y renegados dichosos*
BN, CPT, I, 245, nº 1641

- 22 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El mágico prodigioso* [puede referirse a san Cipriano]
Barrera, 561; Morrison, 338
- 23 CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro, *El gran príncipe de Fez, Baltasar de Loyola* [91 hoj. Autógrafa, firmada al fin de la jornada segunda y con censura de 14 de septiembre de 1669]
BN, I, CPT, I, 234, nº1564; Barrera, 552; Morrison, 340
- 24 CALLE, Francisco de la, *Los tres hermanos del cielo y mártires del carlete (el moro santo en Poblete)*
BN, CPT, I, 544, nº 3608
- 25 CANCER Y VELASCO, Jerónimo de – MORETO, Agustín – VILLAVICIOSA, Sebastián de, *Dejar un reino por otro*
BN, CPT, I, 335, nº 2234; Barrera, 63
- 26 CARDENAL CISNEROS DIAMANTE, Juan Bautista, *Fray Francisco Jiménez de Cisneros*
Barrera, 125
- 27 DIAMANTE, Juan Bautista, *La Magdalena de Roma, Catalina la Bella*
- 28 ESCAPLES DE GUILLO, Pascual, *El mártir más sangriento y muerte en cama de flores*
Barrera, 145
- 29 ESCAPLES DE GUILLO, Pascual, *El premio de la humildad*
Barrera, 145
- 30 FERNÁNDEZ DE BUSTAMANTE, José, *El sol de la fe en su oriente y conversión de la Irlanda*
Barrera, 152
- 31 HURTADO DE MENDOZA, Francisco, *Oriente del sol más claro*
Barrera, 188
- 32 HURTADO DE MENDOZA, Francisco, *Suspirado y divino oriente del más hermoso prodigio*
Barrera, 188
- 33 IZQUIERDO ZEBRERO, Ausías, *Lucero de nuestra salvación*
Barrera, 197
- 34 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *El nacimiento del alba para que naciese el sol*
BN, CPT, I, 374, nº 2496
- 35 LANINI Y SAGREDO, Pedro Francisco, *El prodigio de la fe, y más feliz renegado*
Barrera, 201
- 36 MATOS FRAGOSO Y DE VILAVICIONA; Sebastián, *El letrado del cielo*
BN, CPT, I, 288, nº 1903
- 37 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *La mesonera del cielo*
Barrera, 260; Morrison, 332
- 38 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El negro del mejor amo*
Barrera, 332; Morrison, 332
- 39 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El amparo de los hombres*
Morrison, 332
- 40 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *El martir de Madrid*
Morrison, 332
- 41 MIRA DE AMESCUA, Antonio, *La vida y muerte de la monja de Portugal*
Morrison, 333
- 42 MOLINA, *La condesa bandolera o La ninfa del cielo*

- BN, CPT, I, 54, nº 365; Barrera, 530 [a atribuye a “un ingenio”]
- 43 MONROY Y SILVA, Cristóbal, *Los tres soles de Madrid*
BN CPT, I, 335, nº 2234
- 44 MONTAÑO, Juan, *La renegada del cielo*
BN, CPT, I, 474, nº 3138
- 45 MORALES, Cristóbal de, *El renegado del cielo*
Barrera, 274
- 46 MOTA Y SILVA, de, *La aurora de Nazaret, estrella de Portugal*,
Barrera, 282
- 47 MOXICA, Antonio de, *El rey Ángel de Sicilia, príncipe demonio y diablo de Palermo*
BN, CPT, I, 478, nº 3170
- 48 PACHECO, Rodrigo, *El alférez de Cristo*
BN, CPT, I, 14, nº 100; Barrera, 291
- 49 PACHECO, Rodrigo, *El sol de Italia en Hungría*
BN, CPT, I, 517, nº 3415; Barrera, 291
- 50 PACHECO, Rodrigo, *Muestra el sol más nuevos rayos* [La Primera parte *Un nuevo sol en Italia* y la Tercera Parte *El sol de Italia en Hungría*]
BN CPT, I, 369, nº 2464; Barrera, 291
- 51 PEDREIRA, Manuel *La aparición de la Aurora*
Barrera, 299
- 52 PÉREZ DE BORGA, Francisco, *El amparado de Dios*
BN, CPT, I, 26, nº 201
- 53 PINEDA, *El segundón Saulo en Francia*. Segunda parte [comedia incluida en la obra “Loa para la función de ánimas],
BN, CPT, I, 309, nº 2059-4; Barrera, 304
- 54 REINOSO Y QUIÑONES, Bernardino José, *Quitar el cordel del cuello es la más justa venganza. Primera parte de la vida del venerable Padre Antón Martín en Granada*
BN, CPT, I, 465, Nº 3076; Barrera, 327
- 55 TELLEZ, Fray Gabriel *La ninfa del cielo (Condesa bandolera y obligación de honor*
BN, CPT, I, 380, 2524; Morrison, 338
- 56 TORRE Y SEVIL, Francisco-DE BOLEA, José, *La azucena de Etiopía*
Barrera, 402
- 57 RODRÍGUEZ, Bernardino, *El segundo Job de Argel o el renegado de Zanaga*
BN, CPT, I, 508, nº 3342
- 58 VALDEARENAS, Domingo Francisco de, *El salvador de Egipto*
BN, CPT, I, 493, nº 3276
- 59 VEGA CARPIO, Lope de, *El hijo de la Iglesia*
Barrera, 435
- 60 VEGA CARPIO, Lope de, *La mayor dicha en el monte y la gloria en el martirio*
BN, CPT, I, 344, nº 2293
- 61 VEGA CARPIO, Félix, *El mártir de Florencia*
Barrera, 455
- 62 VELA, Eusebio, *El apostolado en las Indias y martirio de un cacique*
BN, CPT, I, 32, nº 2439
- 63 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *El más amante pastor*
BN, CPT, I, 273, nº 1828
- 64 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *El renegado de Jerusalén*
BN, CPT, 474, nº 3140

- 65 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *La hermosura de Raquel. El más amante pastor y dichosos patriarca. Primera parte*
BN, CPT, I, 246, n° 1648
- 66 VELEZ DE GUEVARA, Luis, *El lego de Alcalá*
Morrison, 333
- 67 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *El mejor rey en rehenes*
Morrison, 334
- 68 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *El negro del serafín*
Morrison, 334
- 69 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *Los tres portentos de Dios*
Morrison, 334
- 70 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *El más amante pastor y dichoso patriarca*
Barrera, 562; Morrison, 334
- 71 VILLARROEL, Nicolás de, *Mujer, ángel y milagro*
BN, CPT, I, 369, n° 2466
- 72 RAMÓN, Fray Alonso, *Vida de Fray Juan de Vallejo*
Barrera, 317
- 72 ROJAS ZORRILLA, *La segunda Magdalena y Sirena de Nápoles*
- 73 VELEZ DE GUEVARA; Luis, *El lego de Alcalá (Fray Julián)*
Barrera, 467
- 74 VEGA CARPIO, Lope de, *Fray Martín de Valencia*
Barrera, 433
- 75 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *La abadesa del cielo*
Morrison, 334
- 76 VÉLEZ DE GUEVARA, Luis, *La cristianísima lis, y azote de la herejía*
Morrison, 334
- 77 VIDAL Y SALVADOR, Manuel, *Ángel de las escuelas, Fray Sebastián fe Fuerte escusa, o El gran ángel*
BN, CPT, I, 28, n° 215

TABLA TAXONÓMICA

En la siguiente lista establecemos el cómputo de obras teatrales con que los hagiógrafos dramaturgos festejaron la liturgia de las distintas advocaciones recogidas en este censo. A pesar de la frialdad del dato cuantitativo, quizás se puedan sacar conclusiones de naturaleza especulativa tanto para el conocimiento de la piedad popular del Siglo de Oro como para la subrayar la importancia que tuvo esta faceta del teatro religioso en España.

92	La Virgen Bajo distintas advocaciones
63	Vida de Cristo
19	San Antonio Abad y
14	San Antonio de Padua
13	Santa María Magdalena
10	San Francisco de Asís
10	David
10	Adán
8	Santa Catalina de Alejandría
8	Santa Bárbara

8 San Vicente Ferrer
8 Jacob
7 San Juan Bautista
7 San José (esposo de María)
7 Nabucodonosor
6 Santa Susana
6 San Pedro Apóstol
6 San Lorenzo
6 San Isidro Labrador
6 San Hermenegildo
6 San Ginés
6 Abraham
5 San Ramón
5 San Pablo
5 San Juan de Dios
5 San Francisco Javier
5 San Benito
5 San Bartolomé
4 Exaltación de la Cruz
4 San Antonio Abad
4 Santa Teresa de Jesús
4 Santa Teodora
4 Santa Juana de la Cruz
4 Santa Isabel de Hungría
4 Santa Engracia
4 Santa Catalina de Siena
4 San Pedro Nolasco
4 San Luis Beltrán
4 San Julián y Basilisa
4 San Juan de Sahagún
4 San Jerónimo
4 San Eustaquio
4 San Eloy
4 San Elías
4 San Dimas
4 San Cristóbal
4 San Bernardo
4 San Alejo
4 San Agustín
4 Moisés
4 José de Egipto
4 Job
4 Isaac
3 Santa Tecla
3 Santa Pelagia
3 Santa Lucía
3 Santa Isabel de Portugal
3 Santa Gertrudis
3 Santa Genoveva
3 San Sebastián

3 San Roque
3 San Pedro de Mazara
3 San Pascual Bailón
3 San Onofre
3 San Nicolás Tonetino
3 San Luis Gonzaga
3 San Justo y Pastor
3 San Judás
3 San Juan Evangelista
3 San Juan Capistrano
3 San Jorge
3 San Ignacio de Loyola
3 San Ginés y san Claudio
3 San Fernando el Santo
3 San Basilio
3 san Barlaam y Josafat
3 Ruth
3 Mártires de Madrid
3 Judith
3 Josué
3 Elías
3 Cain y Abel
3 Absalón
2 Santo Tomás de Villanueva
2 Santo Tomás de Aquino
2 Santo Niño de La Guarda
2 Santo Domingo de Guzmán
2 Santa Taz
2 Santa Rosa de Viterbo
2 Santa Rita
2 Santa Mariana de Jesús
2 Santa Margarita de Cortona
2 Santa Margarita
2 Santa Librada
2 Santa Justa
2 Santa Juliana
2 Santa Eulalia de Mérida
2 Santa Eugenia
2 Santa Elena
2 Santa Cristina
2 Santa Columba
2 Santa Clara
2 Santa Cecilia
2 Santa Brígida
2 San Simón de Rojas
2 San Segundo de Ávila
2 San pedro y san Pablo
2 San Pedro de Alcántara
2 San Patricio
2 San Martiniano

2 San Martín
2 San Luis de Francia
2 San Lázaro
2 San Julián
2 San Josafaf
2 San Jacome de la Marca
2 San Jacinto
2 San Isidoro
2 San Ildefonso
2 San Francisco de Sena
2 San Francisco de Paula
2 San Francisco de Borja
2 San Félix de Cantalicio
2 San Eugenio
2 San Estanislao de Kosta
2 San estacio
2 San Dionisio Areopagita
2 San Cayetano
2 San Carlos Borromeo
2 San Blas
2 San Atilano
2 San Atanasio
2 San Andrés
2 San Adrián y Natalia
2 Mártires del Japón
2 Macabeos
2 Judas Iscariote
2 Jefté
2 Daniel
1 Tobías
1 Tamar
1 Sor María de Jesús de Agreda
1 Santos Emeterio y Celedonio
1 Santos Corporales de Daroca
1 Santo Toribio
1 Santo Niño de la Villa
1 Santo Domingo Soriano
1 Santo Ángel de la Guarda
1 Santarém
1 Santa Úrsula
1 Santa Rosaura
1 Santa Rosalía
1 Santa Rosa del Perú
1 Santa Polonia
1 Santa Pelagiana
1 Santa Orosia
1 Santa Marta
1 Santa Leocadia
1 Santa Justa y Rufina
1 Santa Juana de Jesús

1 Santa Juana
1 Santa Inés
1 Santa Francisca
1 Santa Felicidad
1 Santa Eufrosina
1 Santa Eufrasia
1 Santa Eiría
1 Santa Domitila
1 Santa Casilda
1 Santa Beatriz de Silva
1 Santa Beatriz de Hungría
1 Santa Ana
1 Santa Águeda de Acevedo
1 Santa Afra
1 Sansón
1 San Vcitores
1 San Tirso
1 San Simón y san Judas
1 San Simeón
1 San Serapio
1 San Serapio
1 San Sebastián de Fuente Escusa
1 San Raimundo de Peñafort
1 San Procopio
1 San Pedro Regalado
1 San pedro Pascual
1 San Pedro de Arbués
1 San Pedro Armengol
1 San Pedro Abab
1 San Pablo Ermitaño
1 San Olaguer
1 San Norberto
1 San Mercurio
1 San Mateo
1 San Lucas
1 San Julián de Cuenca
1 San Julián de Alcalá
1 San Juan Nepomuceno
1 San Juan Guarín
1 San Juan el carpintero
1 San Juan de la Cruz
1 San Juan Calibita
1 San Juan Bosco
1 San Juan limosnero
1 San Homobonus
1 San Hemeterio y san Celedonio
1 San Guillermo
1 San Gregorio de Ostia
1 San Gil
1 San Froilán

- 1 San Fernando de Portugal
- 1 San Felipe de Jesús
- 1 San Esteban de Hungría
- 1 San Esteban (protomártir)
- 1 San Epifanio
- 1 San Diego de Alcalá
- 1 San Diego de Alcalá
- 1 San Dámaso
- 1 San Crisanto y Darío
- 1 San Cosme y san Damián
- 1 San Clemente
- 1 San Cipriano
- 1 San Casimiro
- 1 San Casanio
- 1 San Camilo de Lelis
- 1 San Bruno
- 1 San Braulio
- 1 San Ángel Carmelita
- 1 San Acisclo y santa Victoria
- 1 Samaritana
- 1 Salomón
- 1 Raquel
- 1 Naamán
- 1 Melquisedec
- 1 Mártires de Valencia
- 1 Mártires de Toledo
- 1 Mártires de Calahorra
- 1 Mártires de Ávila
- 1 Mártires de Argel
- 1 Mártires de Calahorra
- 1 Mártir de Valencia
- 1 Mar Rojo
- 1 Lázaro
- 1 Jonás
- 1 Joel
- 1 Jezabel
- 1 Eliseo
- 1 Agar

En esta lista, como puede verse, establecemos el cómputo de obras teatrales con que los hagiógrafos dramaturgos festejaron la liturgia de las distintas advocaciones recogidas en este censo. A pesar de la frialdad del dato cuantitativo, quizás se puedan sacar conclusiones de naturaleza especulativa tanto para el conocimiento de la piedad popular del Siglo de Oro como para la subrayar la importancia que tuvo esta faceta del teatro religioso en España.

BIBLIOGRAFÍA.- En un intento por ofrecer un acercamiento global al teatro hagiográfico en el Siglo de Oro no podemos obviar presentar una bibliografía de aproximación al tema. No pretende, pues, ser exhaustiva; tan solo es un muestrario del

interés que el tema viene suscitando en la investigación de la historia del teatro en el Siglo de Oro.

APARICIO MAYDEU, Javier, "A propósito de la comedia hagiográfica barroca", en Manuel GARCÍA (ed.), *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro. Actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*, Salamanca, Universidad, vol. I, 1993, pp. 141-151.

ARAGONE TERNI, Elisa, *Studio sulle 'comedias de santos' di Lope de Vega*, Friese, Casa Editrice d' Anna, 1971.

AUBRUN, Charles, "La comedia doctrinale et ses histories de brigands", *Bulletin Hispanique* 59 (1957)137-151.

BLASCO, F.-J. Et alii, (eds.), *La comedia de magia y de santos. Actas del Congreso "Teatro de magia y de santos"- Valladolid, 22 al 24 de abril de 1991*, Madrid, Júcar, 1992.[en esta obra se encuentran varias comunicaciones de interés para el teatro hagiográfico en el Siglo de Oro].

BLUMENFELD-KOSINSKY, Renate- SZELL, Timea (eds.), *Images and Sainthood in Medieval Europe*, Ithaca, Cornell UP, 1991.

CAMPBELL, Thomas P., "The Liturgical Shepherds Play and the Origins of Christian Drama", *Mosaic* 12-2 (1979)21-32.

CARRO CELADA, José Antonio, *Santa María de Lope de Vega*, Barcelona, Juan Flors, 1965.

CERIELLO, G. R., "Comedias de santos a Napoli nel 600 (con documenti inediti)", *Bulletin Hispanique* 12-2 (1920)77-100.

CESAREO, Mario, "Ideología/espectacularidad en la comedia de santos", *Gestos: teoría y práctica del teatro hispánico* 2-4 (1987)65-81.

DASSBACH, Elma, *La comedia hagiográfica del Siglo de Oro: Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca*, Ney York, Peter Lang, 1997. Ibérica 22.

DASSBACH, Elma, "Las artes mágicas y los sucesos milagrosos en las comedias de santos", *Hispania* 82 (1999)429-435.

FERRER VALLS, Teresa, "Producción municipal, fiestas y comedias de santos: la canonización de san Luis Beltrán en Valencia (1608)", en José Luis CANET VALLÉS, *Teatro y prácticas escénicas II: La Comedia*, Londres, Tamesis Books, 1986, pp. 156-186.

FLECNIAKOSKA, Jean-Louis, "Spectacles religieux dans les pueblos à travers les dossier de l' inquisition de Cuenca(1526-1588)", *Bulletin Hispanique* 77 (1975)269-292

GARASA, Delfín Leocadio, *Santos en escena*, Bahía Blanca-Argentina, Universidad Nacional del Sur, 1960.

GONZÁLEZ, Gabriel, *Drama y teología en el Siglo de Oro*, Salamanca, Universidad, 1987.

HATHAWAY, Robert L., "Dramaturgic Variation in the Pre-Lopean Theatre: Susanna and the Elders", *Bulletin of the Comediantes* 43 (1991)109-131.

HOWE, Elisabeth Teresa, "Lope de Vega and the Immaculate Conceptio", *Bulletin of the Comediantes* 38 (1986)39-53.

JULIÁ MARTÍNEZ, Eduardo, "La Asunción de la Virgen y el teatro primitivo español", *Boletín de la Real Academia Española* 41 (1961)179-334.

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús, "La hagiografía en el teatro jesuítico del Siglo de Oro" [en prensa]

REYES PEÑA, Mercedes de los, "Constantes cambios en la tradición hagiográfica: del *Códice de Autos viejos* a las comedias de santos del siglo XVII", en CANAVAGGIO, Jean (Edi.), *La Comedia. Seminario Hispano-Francés organizado por la Casa de*

Velásquez, Madrid, Diciembre 1991-Junio 1992, Madrid, Casa de Velázquez, 1995, pp. 257-270.

REYES PEÑA, Mercedes de los, “La primera réplica en la sobras hagiográficas del *Códice de Autos Viejos*”, *Criticón* 83 (2001)47-59.

ROUX, Lucette, “Quelques aperçus sur la mise en scène de la ‘comedia de santos’ au XVIIe siècle”, en Jean JACQUOT (ed.), *Le lieu théâtral à la Renaissance*, Paris, Central National de la Recherche Scientifique, 1986, pp. 236-252.

ROUX, Lúnete, “Un exemple d’ aménagement de lieu théâtral à l’ occasion d’ une canonisation” en Jean JACQUOT (ed.), *Le lieu théâtral à la Renaissance...*, pp. 253-258.

RUANO DE LA HAZA, José María, “Unparalleled Lives: Hagiographical Drama in Seventeenth –Century England and Spain”, en Louise and Peter FOTHERGILL-PAYNE, *Spanish en English National Drama 1580-1689*, Lewisburg, PA- Bucknell UP, 1991, pp. 525-566.

RUGGERIO, Michael J., “History and Invention in *La Tragedia de san Hermenegildo*”, *Bulletin of the Comediantes* 41 (1989)197-209.

SIRERA, Joseph Lluís, “Las comedias de santos en los autores valencianos. Notas para su estudio”, en José Luis CANET VALLÈS (Edi.), *Teatros y prácticas escénicas, II: La Comedia*, Londres, Tamesis Books, 1986, pp. 187-228.

SIRERA, Joseph Lluís, “Los santos en sus comedias: hacia una tipología de los protagonistas del teatro hagiográfico”, en Manuel V. DIEGO y Teresa FERRER (eds.), *Comedias y comediantes. Estudios sobre el teatro clásico español. Actas del Congreso Internacional sobre Teatro y Prácticas Escénicas en los siglos XVI y XVII, organizado por el Departamento de Filología Española de la Universidad de Valencia, celebrado en la Facultad de Filología los días 9, 10 y 11 de mayo de 1989*, Valencia, Universidad, 1991, pp. 55-76.

SIRERA, Joseph Lluís, “Espectáculo y adoctrinamiento: las raíces del teatro religioso de Lope de Vega”, en Maria CHIABO- Federico DOGLIO (eds.), *I Gesuiti e i primordi del teatro barocco in Europa*, Roma, Centro di Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, 1995, pp. 287-309.

SIRENA, Joseph Lluís, “Un teatro para una nueva religiosidad: la Historia de santa Orosia y los orígenes de la comedia de santos”, *Edad de Oro* 16 (1997)305-317.