

Normalux, una luz que nunca falla

La compañía, ubicada en el Parque Tecnológico de Llanera, es líder nacional en el alumbrado de emergencia y confía en el tirón de las exportaciones para sortear el bajón de ventas originado en España a causa de la crisis

En el alumbrado de emergencia son "como La Casera" en verano, algo que no puede faltar. Es la manera coloquial que tiene Mikel Jaureguizar, director general de Normalux, de explicar hasta qué punto los productos de esta compañía de 60 empleados y ubicada en el Parque Tecnológico de Llanera se ha convertido en la marca de referencia en España a la hora de instalar una red de alumbrado de emergencia, obligatorio en todos los locales de pública concurrencia y en edificios que den cobijo a más de 50 personas.

Normalux, fundada en 1988 por su actual propietario, Aurelio González Soriano - un emprendedor que comenzó solo en un pequeño taller - se ha convertido con el paso de los años en el líder nacional de fabricación de este tipo de luminarias alimentadas por batería y que se convierten en la única referencia visual cuando la red de suministro eléctrico se viene abajo.

La automatización del proceso de fabricación, desarrollado íntegramente en Asturias, y la constante inversión en procesos de Investigación y Desarrollo (I+D), son dos de las claves del negocio de Normalux, en cuyas instalaciones se fabrican los circuitos impresos, se inyectan los plásticos que componen la carcasa de la luminaria y también se diseñan los nuevos modelos que han colocado a esta compañía en la vanguardia del sector. Y ahora Normalux es pionera en la introducción de leds de potencia en sus productos. Los leds ofrecen una duración mayor de la iluminación y, además, un consumo más bajo. El equipo de I+D de la compañía, compuesto por ocho personas, es uno de los corazones de Normalux. De él salieron, por ejemplo, innovadores desarrollos, como los sistemas inteligentes de alumbrado de emergencia como el que van a instalar en el nuevo Hospital Central de Asturias (una obra única en España) o los sistemas de alumbrado de emergencia de conexión por radio, que no precisan de instalación de cables.



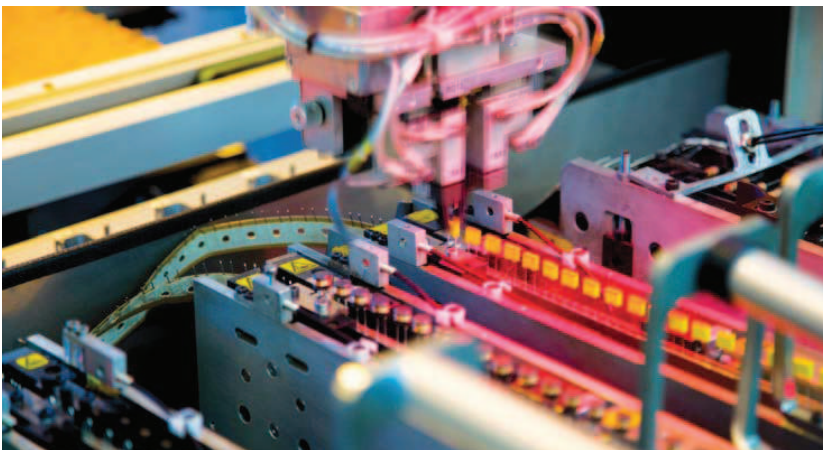
Línea de montaje de SMD.

Normalux tiene una facturación anual de 21 millones de euros y fabrica anualmente un millón y medio de unidades para el alumbrado de emergencia, una cifra que se eleva hasta los dos millones si se une a esta cuantía la producción de otro tipo de sistemas de alumbrado.

Como ocurre a casi todas las compañías del sector, Normalux tampoco se ha librado del efecto de la crisis, sobre todo al tratarse de una compañía que suministra equipos para el sector de la construcción. El bajón de las ventas, junto a los problemas de impagos que empiezan a perfilarse en el horizonte, son dos de las principales preocupaciones de los responsables de la compañía. No obstante, Normalux tiene un as en la manga: la exportación. En la actualidad,

la exportación supone ya el 10 por ciento de las ventas de la compañía. El objetivo final es que el mercado exterior reciba en torno al 40 por ciento de la producción de Normalux.

**Cada año,
la empresa fabrica en sus
muy automatizadas
instalaciones
1,5 millones de unidades
de luminarias
para alumbrado
de emergencia**



Línea de inserción y soldadura.

Mikel Jaureguizar considera que todo el esfuerzo que han hecho por entrar en los mercados del centro y del norte de Europa "empezará a dar frutos muy importantes", además de otras iniciativas comerciales desarrolladas en Brasil y Chile. Para penetrar en el mercado europeo han estudiado bien las necesidades de estos países y, sobre todo, los gustos. La estética se ha demostrado clave en el incremento de las ventas. Al contrario que en España, donde los arquitectos e instaladores se decantan por un tipo de luminarias que pasen desapercibidas, en el centro y norte de Europa el mercado opta por luces de emergencia de mayor tamaño y presencia más evidente. Por eso han fabricado modelos que se adapten a esos gustos. Porque, también en este mercado de la luz de emergencia, el tamaño importa.