Guía Didáctica

Haciendo Educación para el Desarrollo

Guía Didáctica

Haciendo Educación para el Desarrollo

Universidad de Oviedo
Equipo eTic Universidad de Oviedo
Aquilina Fueyo Gutiérrez
Isabel Hevia Artime
Sara García García

Edita | Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo
Gobierno del Principado de Asturias. Consejería de Presidencia y Participación Ciudadana

Autoras | Universidad de Oviedo
Equipo eTic Universidad de Oviedo
Aquilina Fueyo Gutiérrez
Isabel Hevia Artime
Sara García García

Depósito Legal: AS-03433-2015

Diseño e ilustraciones: Amelia Celaya
Imprime: Cízero Digital

Índice

Introducción 7

Primera Parte: Educación para el Desarrollo
¿Dé qué educación hablamos? 11

Segunda Parte: Diseñando experiencias
de Educación para el Desarrollo 41

Tercera Parte: Poniendo en marcha
experiencias de EpD en el ámbito
de la Educación Formal 65

Proyectos de Educación
para el Desarrollo en Asturias..... 91

Introducción

La Guía que tienes en tus manos es fruto del trabajo desarrollado por un Equipo de Investigación de la Universidad de Oviedo con la financiación de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo. Este material se enmarca en las Líneas I y II de la Estrategia asturiana de educación para el desarrollo y sensibilización en las cuales se plantea la creación de un inventario de los recursos y experiencias de Educación para el Desarrollo (en adelante EpD) desarrollados en el Principado de Asturias desde el 2013 así como la elaboración de una Guía de EpD en base a los resultados del análisis de la información recogida. Para ello, se ha llevado a cabo un proceso de investigación en varias fases:

1. Elaboración de un sistema de **indicadores del contenido** de la Guía.
2. Recogida y análisis de información tanto para elaborar la **base de datos sobre experiencias desarrolladas en Asturias** en el período de estudio como para orientar el contenido de la Guía mediante entrevistas a diversos informantes clave.
3. Redacción final de la Guía tras la **discusión del borrador inicial** del contenido de la misma con los miembros de la Comisión de Educación para el Desarrollo de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.

Presentamos una Guía concebida como un **instrumento de trabajo** que debe ser útil a todas aquellas personas y grupos que se aproximan al ámbito de la EpD con el ánimo de poner en marcha una experiencia concreta. Pretendemos que sirva para orientar a quienes se acercan a la EpD sin experiencia, pero también a quienes lo hacen desde un bagaje de trabajo que quieren actualizar o reorientar. Por ello, esta Guía busca ser diversa (orientar diferentes ámbitos y niveles educativos), sintética (guiar a un nivel básico) y ágil, a la vez que rica en aportes (permitir niveles diferentes de profundización). En las siguientes páginas podrás encontrar tres grandes apartados de contenidos diferenciados pero a la vez interrelacionados entre ellos:

- Una primera parte en la que describimos brevemente los **presupuestos de partida sobre la EpD** que manejamos en la Guía y sobre los que se asientan los apartados posteriores. En este primer apartado, de tipo más conceptual, se incluye además una síntesis del análisis de las acciones de EpD que se han llevado a cabo en Asturias en el periodo 2013-2014.

- En la segunda parte de la Guía se ofrece **una propuesta para la elaboración de proyectos de EpD** adaptable a los tres ámbitos de intervención tradicionales en este campo (Educación Formal, No Formal e Informal) y de aplicabilidad para las diferentes acciones que comprende la EpD. Se pretende dar unas orientaciones básicas acerca de la formulación de proyectos que, en el ámbito de la Educación Formal, se verán reforzadas con los planteamientos de la tercera parte de la guía.

- El tercer apartado proporciona unas orientaciones para la puesta en marcha de **experiencias de EpD en el ámbito de la educación reglada**, realizándose en él una serie de recomendaciones vinculadas a los diferentes elementos curriculares. Además, incluímos un repertorio de recursos de interés para las personas que pretendan incorporar la EpD en sus prácticas educativas.

En una guía de estas características es difícil abordar todas las cuestiones con la profundidad necesaria y, por ello, en cada uno de los apartados se incluyen referencias a fuentes de información que permiten profundizar en los temas, así como ejemplos de experiencias que sirvan como fuente de inspiración. El propósito de la guía **no es convertirse en un manual de EpD**, sino despertar el interés de quienes aún se están preguntando qué es la EpD, reforzar los conocimientos y reflexión de quienes ya trabajan en ella, generar nuevas ideas, crear debate y proporcionar instrumentos a quienes luchan por transformar el mundo en un lugar más justo para todos y todas.

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO, ¿DE QUÉ EDUCACIÓN HABLAMOS?

¿Qué Educación para el Desarrollo queremos promover?

La EpD que nos mueve se enmarca dentro que lo que se ha denominado **Educación para el Desarrollo de quinta generación** o **EpD para la ciudadanía global**. Partimos de la idea de que la EpD es una práctica que se orienta al compromiso social y a la transformación del mundo en un lugar más justo y equitativo para todas las personas que lo habitamos. Los procesos educativos orientados hacia esa finalidad deben combinar un enfoque fundamentado en los Derechos Humanos con una perspectiva intercultural y una visión global-local del desarrollo. En este sentido, nuestra perspectiva estaría basada en los Derechos Humanos como elemento que debe orientar nuestras prácticas, el cuestionamiento de los actuales modelos de desarrollo a nivel tanto global como local con el fin de poner de manifiesto cómo impiden la equidad y la justicia social, así como la necesidad de manejar una perspectiva amplia de la interculturalidad que nos lleve a integrar la diversidad (cultural, religiosa, lingüística, etc.) en el conjunto de los procesos educativos como un valor en positivo. La EpD así definida se centraría en construir una ciudadanía global, potenciando, mediante la educación, el pensamiento dialógico, la concientización para el activismo, la movilización y la incidencia política.

Al intentar definir la Epd hemos comprobado que es un **término con vida propia**, el cual está sujeto a múltiples interpretaciones que responden a contextos, realidades sociopolíticas, económicas, culturales o a concepciones del desarrollo diferenciadas, originando frecuentemente una confusión terminológica en la que los propios agentes que realizan acciones de EpD se ven envueltos. A través del siguiente cuadro, intentamos precisar los aspectos claves de nuestra concepción de EpD:

¿Qué NO es **EpD?**	¿Qué ES **EpD?**
No es una acción puntual de un programa o una actividad aislada dentro de un contexto.	Es un **proceso** educativo continuo, interactivo y participativo que está en movimiento. Un proceso que conlleva a que las personas asuman su propia realidad y las de otras.
No es celebrar el día de…	Es una **educación activa** que posibilita un proceso de reflexión analítico y crítico de la ciudadanía y para ello debe trabajarse a lo largo de todo un proceso continuo.
No es algo para que las ONGs vayan a **ocupar un día en el aula.**	Es **integrar las acciones de las ONG** en la programación del curso.
No es solo Educación en Valores.	Es una educación que implica la vinculación de aspectos económicos, con elementos políticos, históricos, ambientales, derechos humanos y equidad. Es una educación que tiene como eje la **Justicia Social y los Derechos Humanos**.
No es solo hablar de interculturalidad.	Es la integración real de la diversidad cultural, religiosa, lingüística, etc. en los procesos educativos que se desarrollan en las aulas y en los centros mediante acciones específicamente diseñadas para ello.
No es solo Cooperación al Desarrollo.	Son acciones abiertas a la ciudadanía que promueven su participación y movilización en la construcción de un mundo más justo.
No es hablar de lo que hacen las ONGs.	Las ONG **son un agente más de la EpD** junto con las administraciones públicas, las comunidades educativas, los medios de comunicación, las organizaciones profesionales, etc.
No es un espacio para hablar solo de los **problemas de los países empobrecidos**.	Es un espacio para hablar de los problemas del mundo global, de la responsabilidad de los países desarrollados, de las repercusiones de un sistema económico neoliberal que condena a la pobreza a una parte importante de la población del planeta, de la relación entre nuestras vidas y las de las personas de otros países, de reflexión sobre las relaciones entre lo global y lo local y sus consecuencias y de construcción de alternativas.
La EpD no se realiza únicamente en las **etapas educativas obligatorias.**	La EpD tiene cabida en **todos los niveles educativos**, desde Educación Infantil hasta la Universidad y fuera del propio ámbito escolar, en nuestro barrio, ciudad, en los medios de comunicación, etc.
La EpD no se basa exclusivamente en actividades de **sensibilización.**	Las **acciones de EpD son variadas** y abarcan la dimensión de la Sensibilización pero también la Educación-Formación, Investigación y la Incidencia política y movilización social.

Por tanto, en esta Guía queremos promover una EpD que se oriente a formar a personas que luchen por sus derechos, que tomen conciencia de las desigualdades y se comprometan en su transformación, a formar a una ciudadanía que colabore en el fortalecimiento de un modo de vida comunitario, participativo, equitativo y democrático. Para ello, la EpD cuenta con cuatro DIMENSIONES interrelacionadas entre sí pero que a su vez gozan de identidad propia. Estas dimensiones hacen referencia a cuatro posibles líneas de trabajo dentro de lo que conocemos como EpD y cada una de estas líneas tiene modos de actuar diferentes, si bien es cierto que comparten muchos puntos de conexión entre sí. La siguiente figura recoge estas dimensiones:

DIMENSIONES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

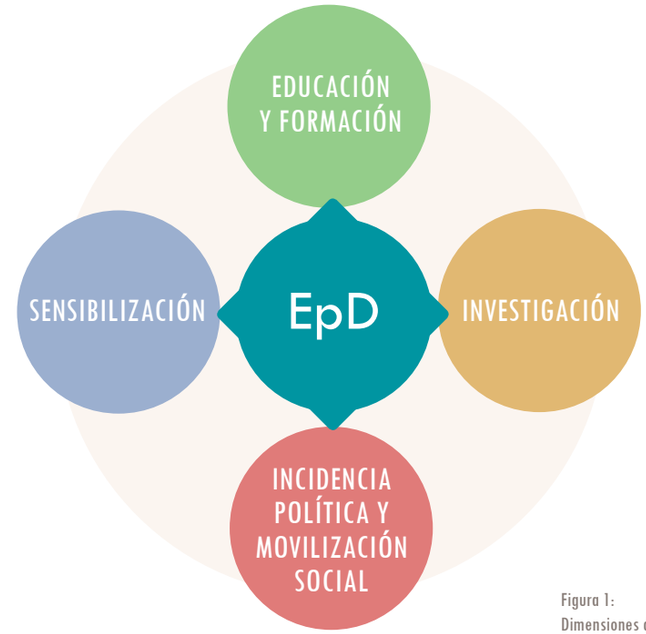

Figura 1:
Dimensiones de EpD

Como ya se ha comentado, estas cuatro dimensiones están vinculadas pero a su vez poseen unas características identificativas, tal como recoge Ortega (2008):

- **Educación y formación:** comprende procesos educativos que promueven la formación en contenidos y valores. Es una dimensión muy potente puesto que la comprensión de las desigualdades es el primer paso para concienciar y promover actitudes de cambio en las personas destinatarias de los procesos educativos, con independencia del ámbito de actuación en el que acontezca.
- **Investigación:** dimensión que tiene por objetivo analizar en profundidad la problemática del desarrollo y fundamentar las distintas propuestas para promover el desarrollo humano. Las prácticas de EpD (sensibilización, educación y formación, incidencia política y movilización social) deben estar basadas en esta dimensión.
- **Incidencia política y movilización social:** dimensión centrada en el planteamiento de propuestas alternativas orientadas a la consecución del desarrollo humano sostenible. Se busca influir en las decisiones políticas que pueden afectar a las estructuras sociales, económicas y/o políticas en ámbitos que van desde lo local hasta lo global. La incidencia política suele ir acompañada de acciones de movilización social de la opinión pública o de colectivos específicos con el fin de que las personas con responsabilidad política estén más receptivas a las propuestas.
- **Sensibilización:** se promueve a través de esta dimensión el desarrollo de conciencias críticas y prácticas solidarias, es el primer paso para la concienciación aunque precisa del resto de dimensiones para llegar a un mayor nivel de profundidad.

La experiencia nos dice que, en no pocas ocasiones, estas dimensiones son erróneamente percibidas como equivalentes o fuera de la propia EpD, siendo aquellas en las que más acciones se desarrollan las referidas a la sensibilización y educación.

En el siguiente cuadro puede apreciarse un análisis comparativo de estas cuatro dimensiones.

DIMENSIONES DE LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO	
Educación y Formación	**Investigación**
Medio y largo plazo	Medio y largo plazo
Formación crítica para capacitar a las personas en el compromiso con acciones de solidaridad	Documentación, análisis y estudio de cuestiones relacionadas con el desarrollo, las relaciones norte-sur y el fomento de propuestas críticas para la transformación social
Programas / actividades educativas	Metodologías de investigación social
Personas destinatarias de los programas educativos (ámbito formal, no formal e informal)	Profesionales, estudiantes, docentes
Sensibilización	**Incidencia política y movilización social**
Corto plazo	Corto y medio plazo
Llamar la atención / concienciar sobre una determinada problemática	Influir en las decisiones políticas que afectan a las políticas de cooperación y desarrollo
Campañas, incidencia en medios	Denuncia, protesta y acciones coordinadas de la sociedad
Público en general	Instancias del poder público o privado

Fuente: Elaboración propia adaptado de las aportaciones de Argibay y Celorio (2005:52).

¿Dónde se hace EpD?

Tradicionalmente se han reconocido tres ÁMBITOS DE LA **EpD: Educación Formal, Educación No formal y Educación Informal**. Esta clasificación ubica las acciones y experiencias de EpD en función de los contextos donde se realizan, identificándose estos en muchas ocasiones como espacios aislados que no se interrelacionan entre sí aún existiendo puntos de encuentro entre ellos y experiencias que se ubican en dos o más de los ámbitos señalados. La siguiente figura recoge las principales características de cada uno de ellos:

Ámbitos de la Educación para el Desarrollo

Figura 2: Ámbitos de la EpD

Dentro de la **Educación Formal**, ámbito de principal trascendencia, se detecta que no existe una estrategia clara de inserción de la EpD en el currículum y los propios procesos educativos, hasta tal punto de encontrarnos con que los propios docentes no identifican la actividad que realizan en el aula como una acción de EpD o bien consideran que la EpD son las actividades que realizan las ONG cuando visitan los Centros Educativos. Es necesario, por tanto, la formación de los/las docentes en los presupuestos de la EpD, la adecuada selección de materiales didácticos y el fortalecimiento de redes docentes a fin de impulsar un

enfoque educativo de la EpD en este contexto. Enfoque que no debe ser considerado como una acción puntual, sino que debe estar ligado a las exigencias curriculares de la etapa y debe contar con la colaboración de las entidades sociales del territorio. Por otro lado, se ha percibido que cuando se llevan a cabo acciones de EpD en este contexto, tienden a estar más centradas en los niveles de Educación Primaria y Secundaria, observándose un vacío importante en la implantación de la EpD en la Educación Infantil y en el ámbito universitario, en especial en la formación del futuro personal docente.

Experiencias de EpD en la Educación Formal

Proyecto ***"Hermanamiento Escolar solidario con el Sahara"***, galardonado en la VI Edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer, en la modalidad de agrupación. En este proyecto participan varios colegios avilesinos que estrechan lazos con otros colegios saharauis en la Wilaya del Aaiún. En esta iniciativa se implica al conjunto de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) con el objetivo de potenciar el conocimiento de otras culturas, favorecer el respeto mutuo y el entendimiento entre los pueblos.

Descripción de la experiencia: https://prezi.com/csmshc1rgjux/erase-una-vez/

Cuando hablamos de **Educación No Formal** se percibe que la EpD está ampliamente extendida a través de acciones realizadas por ONG, organizaciones sociales, culturales, etc. Las formaciones que se ofrecen en este ámbito (cursos, seminarios, talleres…) tienen una intención formativa complementaria o alternativa a la educación reglada y suponen un medio importante para potenciar el desarrollo humano sostenible. Es una educación intencional y sistemática pero más abierta y flexible que la formal y que se puede dar en gran cantidad de situaciones y contextos (escuelas, barrios, asociaciones, etc.). Trabajar la EpD desde el ámbito no formal implica entenderla como un espacio de discusión y crítica a la vez que de formación en actitudes y valores que promuevan un compromiso con los problemas locales y globales. La ventaja que presenta frente a la Educación Formal tiene que ver con la posibilidad de trabajar temas y problemáticas que no están prefijados curricularmente.

Experiencia de EpD en la Educación No Formal

Centro de documentación ***"No habrá paz sin las mujeres"*** creado por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo que da voz a las mujeres supervivientes del conflicto armado en Colombia y Palestina para que se expresen y cuenten sus experiencias. En este espacio se reúne una exposición fotográfica que recorre diversos municipios asturianos y entrevistas en video con estas mujeres.

Acceso al Centro de Documenación: http://nohabrapazsinlasmujeres.com

En el caso de la **Educación Informal**, podemos considerar que sus acciones son de las que mayor incidencia tienen en las percepciones de la opinión pública, siendo el ámbito más difícil de identificar de los tres mencionados ya que abarca experiencias de muy diferentes características. Es un tipo de educación que da lugar a múltiples prácticas que en origen no tienen una finalidad educativa pero en las que las personas se forman en la medida que dialogan y reflexionan, comprenden al otro, sus expectativas y necesidades, transforman prejuicios y hacen propuestas.

Experiencia de EpD en Educación Informal

Periódico digital ***"Periodismo Humano"*** medio de comunicación sin ánimo de lucro con enfoque de derechos humanos que busca ofrecer información con calidad humana, veraz e independiente.

Acceso al perdiodico digital: http://periodismohumano.com/

¿Quién puede poner en práctica la EpD? ¿Quién la pone?

Detrás de las experiencias de EpD que podamos identificar, nos encontramos con agentes que asumen distintos roles a la hora llevarlas a la práctica. Así, por ejemplo, dentro de una misma acción podemos reconocer a la entidad financiadora por un lado y a la entidad o profesional que se involucra activamente en el desarrollo de la misma por el otro, siendo el nivel de implicación de ambas bien diferente.

La experiencia en nuestro territorio nos dice que las organizaciones que más se han implicado a la hora de poner en marcha acciones de EpD son, sin duda, las **Organizaciones No Gubernamentales** (tanto ONG como ONGD) que trabajan en este campo. Podemos considerarlas como uno de los principales agentes de la EpD por su papel en la enseñanza formal y no formal promoviendo prácticas educativas, en la elaboración de materiales didácticos o por sus acciones para generar espacios de reflexión y crítica necesarios para la implementación de numerosas actuaciones en EpD. Si bien es cierto que, estas organizaciones, dependen en gran medida de la financiación que puedan proporcionarles otros organismos como las **Administraciones Públicas** (locales, autonómicas y estatales) quienes juegan en estos casos una función de acción indirecta, dejando que sean las ONGD quienes lleven a la práctica las actividades financiadas. La administración se convierte así en la responsable de poner en marcha los mecanismos para que las ONG, ONGD y resto de entidades sociales puedan desarrollar acciones de EpD, siendo muy pocas las ONG / ONGD que se pueden permitir la no dependencia de la financiación pública para llevar a cabo sus actividades, lo cual les daría una mayor libertad a la hora de planificar y desarrollar las mismas. La dependencia de la administración hace que las entidades tengan que adaptar las acciones a los tiempos de las convocatorias, a las características de las líneas de financiación y a los recursos financiados, dificultando así las planificaciones a largo plazo y el logro de determinados objetivos.

Por otro lado, cuando hablamos de las Administraciones Públicas hemos de identificar diferentes niveles de implicación. En el nivel superior estaría el **Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación** (MAEC), como responsable de poner en marcha los mecanismos jurídicos y financieros para que la EpD pueda promoverse en la Administración General del Estado a través de convenios, programas o proyectos. A nivel auto-

nómico nos encontramos con organismos como las **Agencias Autonómicas de Cooperación o las Consejerías** que promueven y desarrollan acciones ejecutivas, financiadoras, consultivas y de coordinación de los distintos organismos que realizan EpD. También podemos destacar aquí a las **Coordinadoras de ONGD**, que impulsan el trabajo conjunto de las ONGD del territorio, les ofrecen su apoyo y representan sus intereses y valores compartidos ante la sociedad, las Administraciones y otras entidades e instituciones. Por último, se encuentran los distintos **entes locales** como son los **Ayuntamientos**, agentes de la EpD en la medida en que en el marco de sus competencias destinan fondos a la financiación y promoción de actividades de EpD. Podemos considerarlos como los más cercanos a la ciudadanía y más abiertos a su participación en actividades de EpD a través de la implementación de programas y experiencias concretas. No obstante, ha de reconocerse que el nivel de implicación de los entes locales varía considerablemente en función del territorio y sobre todo de la dimensión del municipio.

Experiencia EpD Municipal

Proyecto ***'Asturias, compromiso solidario'*** impulsado por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo del Principado de Asturias y la Federación Asturiana de Concejos (FACC), con la cooperación de la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias. El propósito de este programa es desarrollar acciones de sensibilización en cooperación al desarrollo desde el ámbito local buscando la implicación de los ayuntamientos asturianos. A través de exposiciones y recursos audiovisuales (películas, reportajes...) se ponen en marcha diferentes estrategias de sensibilización que abordan temáticas variadas.

Más información: http://concejossolidarios.blogspot.com.es

Cabe señalar que el actual contexto de crisis económica ha llevado a que muchas de las acciones de EpD que financiaban los agentes que hemos citado hasta aquí se hayan reducido notablemente por la reducción de los recursos económicos destinados a estas tareas. Esto ha puesto sobre la mesa muchas contradicciones en este campo, de las cuales no es la menos importante la debilidad del compromiso político de muchos de los agentes citados.

En el **ámbito de la Educación Formal** nos encontramos también con una estructura jerárquica en cuanto a los agentes que desarrollan en este marco la EpD y que en buena medida influyen en las acciones que finalmente se desarrollan. En un primer nivel estaría el **Ministerio de Educación, Cultura y Deporte** que, como órgano de máxima representación en materia educativa, tiene la obligación de posibilitar que en la Educación Formal pueda introducirse la EpD tanto de forma transversal como a través de asignaturas específicas. Estas acciones deben desarrollarse en coordinación con las **Consejerías de Educación** de las diferentes Comunidades Autónomas quienes tienen, entre sus competencias, la promoción y dotación de recursos a las entidades encargadas de la cualificación y formación permanente del profesorado (Universidad, Centros de Formación del Profesorado) para que impartan docencia en EpD. En el tercer nivel encontraríamos a los **Centros Educativos** (de todas las etapas) que son las instituciones encargadas de la formación y enseñanza de la ciudadanía. Serán, por tanto, los agentes ejecutores de EpD y quienes deben garantizar a través de sus Órganos de Gobierno y de Coordinación Docente la ejecución de los planes, programas y proyectos que desde la Administraciones Autonómicas se impulsen así como el apoyo a las iniciativas surgidas desde el claustro del centro. Aquí incluiríamos también a la **Universidad**, como un agente importante para que los futuros profesionales dispongan de las herramientas necesarias para entender y actuar en su profesión desde una perspectiva de EpD. Corresponde también a la Universidad desarrollar investigaciones así como estudios de Máster y Doctorados en EpD y Cooperación para el Desarrollo y la introducción de la EpD en los estudios de Grado.

En cualquier caso, se ha venido demostrando a lo largo de estos años en última instancia es el **Profesorado** el que define las actividades educativas orientadas a introducir la EpD y sus implicaciones en el aula. La presencia de la EpD en los centros educativos, en la mayor parte de las ocasiones, está ligada al empeño personal de un profesor o profesora que se caracteriza por su compromiso social y pedagógico y cree en la transformación de la escuela y la construcción de una sociedad más igualitaria. En la tercera parte de la Guía abordaremos más en profundidad el papel de la Epd en la educación reglada. Por último, no debemos olvidarnos del papel que también juegan las entidades sociales (ONG, ONGD…) como agentes de EpD en este ámbito, en la medida en que desarrollan sus acciones en colaboración con los propios centros educativos y el profesorado.

Existen otros actores que participan en la EpD como son los Sindicatos, Asociaciones de Profesionales, Asociaciones de Estudiantes, la Unión Europea o los Medios de Comunicación, entre otros. En relación con los **medios de comunicación**, cabe señalar que son los agentes más importantes dentro de la Educación Informal e influyen en la percepción del mundo que tiene la ciudadanía mucho más que cualquier otro actor. Son activadores y desactivadores de valores muy potentes que hay que tener en consideración en los procesos de EpD. No es una tarea fácil la que tienen encomendada y en muchas ocasiones nos encontramos con una imagen de Sur donde prevalecen los conflictos, la pobreza y desgracias alimentando las concepciones negativas del Norte y alejándose del planteamiento transformador de la EpD de quinta generación que defendemos.

¿Hacia quién va dirigida?

Los **grupos objetivo** de las acciones de la EpD hacen referencia a las personas y colectivos destinatarios de la misma, los cuales pueden desconocer totalmente los temas tratados (como puede ocurrir cuando se diseña una campaña de sensibilización) o bien pueden tener una información superficial o ciertos conocimientos previos sobre la temáticas abordadas (como sucede en algunas acciones formativas dirigida a profesionales). Por ello, a la hora de hablar de grupos objetivo, hemos de hacer referencia expresa a aquellos segmentos de población a los que se destinan las acciones concretas y, por tanto, el abanico que se nos abre es inmenso. Con el propósito de establecer una clasificación que nos sirva de orientación (siendo conscientes de que hay más grupos objetivos de los que aquí se representan), identificamos para cada uno de los ámbitos de la EpD una serie de destinatarios tanto directos (aquellos a los que se dirige la acción) como indirectos (aquellos que se ven favorecidos por las acciones de los beneficiarios/as directos/as), pudiendo ejercerse ambos papeles en función del tipo de acción en la que se impliquen. En la siguiente tabla se recoge dicha clasificación:

DESTINATARIOS/AS DE LAS ACCIONES DE APD POR ÁMBITOS		
Educación Formal	**Educación No Formal**	**Educación Informal**
Docentes Estudiantes Centros Educativos Universidades Centros de Formación al Profesorado Familias de estudiantes Personal de las instituciones educativas	Profesionales de diferentes ámbitos ONG y ONGD Instituciones de Cooperación Asociaciones de diversa naturaleza Sindicatos Ayuntamientos Universidades Populares Administraciones	Medios de Comunicación Instituciones locales, autonómicas, nacionales e internacionales Red Empresarial Cámaras de Comercio Partidos Políticos Sindicatos
SOCIEDAD EN GENERAL (NORTE - SUR)		

Estos grupos objetivo se convierten en potenciales agentes de desarrollo de la EpD en la medida en que lleguen a asumir su papel como agentes necesarios en la construcción de un mundo más justo y, a su vez, actúen como actores de EpD en su ámbito de intervención.

Dentro de la Educación Formal, las acciones pueden dirigirse a toda la **comunidad educativa** o bien a una parte de la misma (profesorado, alumnado, familias y personal del centro). En el ámbito de la Educación No Formal, pueden priorizarse las acciones diseñadas para los **colectivos con los que trabajan las ONGs**, o bien orientarse a la formación y sensibilización de su personal (técnico y voluntario). Mientras, en el ámbito de la Educación Informal se busca la incorporación de las instituciones/entidades (sobre todo políticas y empresariales) a las acciones de EpD así como su compromiso en la inclusión de la EpD en su agenda institucional. Se ve necesario, por tanto, informar y sensibilizar al personal político, a los directivos de empresas y a los propios medios de comunicación en las competencias que pueden asumir en la gestión de la EpD. El fin último es que todas las acciones revierten en la ciudadanía e

incidan en la realidad para transformar los aspectos más negativos de la sociedad del norte y la sociedad del sur.

¿Qué tipo de actividades podemos hacer en EpD?

En este apartado vamos a tomar como referencia la Estrategia de Educación para el Desarrollo de la Cooperación Española (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, 2008) que identifica y describe las características de las acciones clave que se llevan a cabo en la EpD.

Cursos, talleres, seminarios, charlas

DESCRIPCIÓN: Actividades formativas dirigidas al ámbito formal, no formal e informal que abordan la EpD desde distintas perspectivas, como un instrumento para llevar a cabo un programa posterior en sus ámbitos respectivos o bien orientar la formación interna de personas de una organización.

EJEMPLO: ***"Congresos, seminarios y cursos"*** organizados por el Instituto de Estudios para la Paz y la Cooperación (IEPC), cuyos ejes de actuación son la formación y la transferencia de conocimientos sobre cooperación al desarrollo, codesarrollo, sostenibilidad, cultura de paz, etc. Entre su oferta formativa cabe destacar sus cursos a distancia dirigidos a personal vinculado a una organización y al público interesado en general.

Para más información consultar http://universidadabierta.org

Jornadas, congresos, foros

DESCRIPCIÓN: Espacios para la promoción del debate, el análisis y la discusión sobre los aspectos relacionados con el desarrollo en general o con la EpD en particular. Tiene como propósito favorecer el intercambio entre colectivos y profesionales, en los ámbitos formal, no formal e informal.

EJEMPLO: ***"Foro Solidario de Avilés"***, iniciativa anual impulsada por el Consejo Municipal de Cooperación al Desarrollo y el Ayuntamiento

de Avilés desde el 2004 que desarrolla en distintos puntos del municipio actividades de sensibilización en el marco de la cooperación al desarrollo. Esta iniciativa comprende la participación de diversas ONGD a través de múltiples actividades: proyección de documentales, mesas redondas, charlas, ciclos de cine, exposiciones, etc., en torno a una temática elegida.

Para más información consultar https://www.ayto-aviles.es

Acciones de EpD en los Centros Educativos *

* Esta categoría, al igual que la siguiente referida a la Universidad, es tan amplia que cualquiera de las otras tiene cabida aquí (exposiciones, talleres, seminarios, etc.).

DESCRIPCIÓN: Actuación característica de la educación formal que se ha incluido a lo largo de los años con distintas opciones: como eje transversal, como añadido en un área curricular (Ciencias Sociales, Filosofía, tutorías…), dentro del Proyecto Educativo del Centro (PEC), etc.

EJEMPLO: ***"Escuelas solidarias"***. Programa de Educación para el Desarrollo que enmarca un conjunto de proyectos de EpD diseñados y realizados por los Centros Educativos con formación y asesoramiento previo al profesorado por parte de las ONGD.

Para más información consultar http://www.educacion.navarra.es/web/dpto/escuelas-solidarias

Programas de EpD en la Universidad

DESCRIPCIÓN: En el ámbito universitario destacan las asignaturas de libre elección en las que se trabajan los postulados de la EpD o, de igual manera, la inclusión de la perspectiva pedagógica de la EpD en materias troncales, obligatorias y optativas. También se inserta la EpD en másteres y cursos de posgrado y como línea de trabajo dentro de los Grupos de Investigación.

EJEMPLO: Grado de Pedagogía de la Universidad de Oviedo: ***"Educación para la Cooperación y el Desarrollo Humano Sostenible"***. Asignatura optativa orientada a la aplicación de conocimientos y competencias propias de la titulación al campo de la EpD y para la Ciudadanía Global a través de la implicación de diferentes entidades sociales y ONGD.

Para más información consultar https://epdpedagoxia.wordpress.com

Cursos de Formación al Profesorado

DESCRIPCIÓN: Cursos de formación dirigidos al profesorado y organizados generalmente por ONGD como parte de su propuesta educativa en EPD. Estos cursos se realizan en colaboración con los Centros de Profesores y Recursos, o bien a iniciativa de un grupo de profesores y profesoras que lo soliciten.

EJEMPLO: ***"Encuentro Nacional de docentes en Educación para el Desarrollo"*** organizado por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dirigido a los docentes participantes en el Premio Nacional de Educación para el Desarrollo "Vicente Ferrer" este encuentro pretende favorecer espacios de intercambio y reflexión sobre la puesta en marcha de experiencias de EpD en los centros educativos, formar en contenidos procedimentales y actitudinales y metodología en EpD, así como reflexionar sobre el papel de la Educación para el Desarrollo en los Centros Educativos.

Para más información consultar http://www.aecid.es > Educación y sensibilización para el Desarrollo > Encuentro Nacional de docentes para el Desarrollo

Publicaciones y Material Didáctico

DESCRIPCIÓN: La producción de materiales didácticos con diferentes formatos suponen un buen soporte para la práctica de la EpD. Los formatos de estos materiales son variados (unidades didácticas, cuadernos de trabajo, manuales, publicaciones, folletos, vídeos, CD...) y están enfocados tanto al ámbito formal como no formal.

EJEMPLO: ***"Guía de propuestas pedagógicas sobre las consecuencias ambientales del consumo"*** de la Asociación de Desarrollo y Cooperación Internacional, Solidaridad para el Desarrollo y la Paz Pachakuti. Herramienta de análisis y reflexión sobre las implicaciones de nuestro modelo de consumo a través de actividades de distintas tipologías a desarrollar en tutorías o de forma transversal en las materias curriculares y dirigidas a alumnado de primaria y secundaria, profesorado, familias y entorno comunitario. Las actividades están diseñadas en base a cuatro bloques temáticos: el cambio climático, el agua, la soberanía alimentaria y los sistemas de producción y consumo. El objetivo de este material es "ofrecer a los centros

educativos un material didáctico que permita abordar el tema del modelo de consumo actual y las consecuencias que este modelo tiene para la madre tierra"

Para más información consultar http://www.pachakuti.org > Hemeroteca > 2013 > 5/6/13

Campañas

DESCRIPCIÓN: Instrumento esencialmente de sensibilización para llamar la atención sobre un tema concreto ofreciendo información, ejerciendo presión política ante una determinada cuestión o dando a conocer una zona concreta de un país afectado por una crisis. Cada vez más, las campañas son el instrumento aglutinador de las acciones de ED, pues articulan la sensibilización, la educación-formación, la investigación y la presión política y movilización social.

EJEMPLO: ***"La Campaña Mundial por la Educación"*** es una coalición internacional formada por ONG, sindicatos del entorno educativo, centros escolares y movimientos sociales de muy diverso signo. Entre los objetivos de esta campaña está la promoción del derecho a la educación a través de la incidencia política, el seguimiento y la mejora de las políticas de cooperación para educación y la difusión y sensibilización a la población española sobre el incumplimiento del derecho a la educación en los países del Sur. La campaña organiza acciones de presión política y de sensibilización con este fin y la actividad más destacada es la celebración de la Semana de Acción Mundial por la Educación (SAME).

Para acceder a más información, consultar http://www.cme-espana.org

Apoyo a Centros de Documentación y Recursos. Investigación y Estudios

DESCRIPCIÓN: Los Centros de Documentación y Recursos, ofrecen apoyo y asesoría a estudiantes y profesores en aspectos relacionados con la ED. Llevan a cabo estudios temáticos, dossieres de prensa, realización de estudios e investigaciones, y son referencia clave tanto para el investigador como para el educador.

EJEMPLO: ***"Centro de Recursos Didácticos (CEREC)"*** de HEGOA, pone a disposición de las personas interesadas servicios de consulta, préstamo y asesoría en materias diversas (Educación para el De-

sarrollo, coeducación, educación para la paz, educación ambiental, Derechos Humanos, etc.). Además, desde este centro se impulsan actividades de investigación y sensibilización educativa dirigidas a colectivos de docentes, educadores, cooperantes, etc.

Para más información consultar http://hegoa.ehu.es > Educación > Centro de Recursos (CEREC)

Exposiciones

DESCRIPCIÓN: Las exposiciones pueden ser permanentes o itinerantes e incluir paneles con texto, fotografías, proyecciones, material explicativo de la propia exposición, etc.. Pueden ser exposiciones vivientes, que reproducen espacios o situaciones del Sur. Otra posibilidad son las exposiciones interactivas, que plantean preguntas y actividades a los que las visitan.

EJEMPLO: ***"Por ser mujeres"*** de la Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias. Material compuesto por paneles con texto y fotografías que van acompañados de una Guía Didáctica para el profesorado. El propósito de esta exposición es: a) Facilitar la identificación de la desigualdad en derechos y oportunidades entre mujeres y hombres y dar a conocer las distintas manifestaciones de violencia de género que ocurren en distintas culturas, religiones, sociedades y lugares, b) Promover la toma de conciencia de la violencia de género como una vulneración de derechos humanos e impulsar actitudes de rechazo a la misma, y c) Ofrecer estrategias alternativas para resolver los problemas y buscar soluciones a esta problemática.

Para más información consultar http://www.codopa.org > Documentación > Publicaciones propias > Género.

Viajes y Turismo Solidario

DESCRIPCIÓN: Viajes que se realizan en el marco de un programa formativo más amplio: hermanamiento entre escuelas, proyectos de intercambio, visitas a países del Sur, vacaciones alternativas en países del Sur promovidas en muchos casos por ONGD.

EJEMPLO:***"Viajes al Sur"*** de Asamblea de Cooperación Por la Paz (ACPP). Propuesta de turismo solidario (ejecutada en los meses de verano) con el objetivo de dar a conocer *"in situ"* proyectos de cooperación al desarrollo, sus componentes (agentes de desarrollo locales, comunidades beneficiarias, instituciones y organizaciones locales) y la realidad socioeconómica y política de los países de destino. Estos viajes incluyen una serie de talleres dirigidos a familiarizar a los y las participantes con la metodología en la identificación, formulación, seguimiento y evaluación de proyectos de cooperación.

Para más información consultar http://acpp.com > Participa > Visita nuestros proyectos

Actividades Artísticas: Teatro, Murales, Cuentacuentos...

DESCRIPCIÓN: Aproximación a las cuestiones del desarrollo en colaboración con profesionales del mundo artístico, como exposiciones de arte, cerámica, artesanía, textiles, etc. Cabría mencionar también festivales de cine, comics, diseño gráfico...

EJEMPLO: ***"Arte y educación transformadora"*** de Asociación Matumaini y ONGD Arcoiris Educación para el Desarrollo. Proyecto orientado a la formación de ciudadanos activos capaces de luchar por los Derechos Humanos y de comprender la diversidad como factor de enriquecimiento grupal. La propuesta integra cuatro aspectos claves (interculturalidad, ecología, relaciones intergeneracionales y equidad de género) que se trabajan desde expresiones artísticas que fomenten la mirada crítica hacia la realidad que nos rodea.

Para más información consultar http://matumainiepd.org > Qué hacemos > Arte y Educación transformadora

Voluntariado Internacional

DESCRIPCIÓN: Con el objetivo de sensibilizar y formar en desarrollo, estos programas ofrecen a los participantes la incorporación a proyectos en países socios. La duración de estos programas oscila de un mes a seis meses. Los ofrecen tanto ONGD como administraciones públicas y universidades.

EJEMPLO: ***"Programa de prácticas de cooperación internacional para universitarios y universitarias"*** de la Universidad de Oviedo y Cáritas Asturias, financiado por la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo. El programa promueve la realización de prácticas de cooperación internacional en distintos países del sur en distintos

ámbitos: educativo, sanitario o de planificación de acciones; siendo previamente seleccionadas una serie de ONGs participantes del programa y que acogerán a los estudiantes durante su estancia en los países donde se actúa. El programa comprende además de las prácticas una serie de compromisos, entre los que se encuentra la formación y el asesoramiento previo por parte de Cáritas Asturias y la realización de encuentros posteriores a las prácticas para que los estudiantes puedan compartir sus experiencias.

Para más información consultar http://www.uniovi.es/internacional/cooperacion/practicas

Respecto a los **temas** que suelen abordar estas actividades, son muy variados y tienden a vincularse con el contexto y las preocupaciones que se den en cada momento así como a la propia agenda de desarrollo o líneas de trabajo de las organizaciones. No obstante, hay que reconocer que las instituciones y administraciones tienen gran influencia en el impulso de determinadas temáticas (tenemos como ejemplo los proyectos vinculados con los *"Objetivos de Desarrollo del Milenio"* que se han desarrollado en los últimos años). Tal como se recoge en el estudio realizado por Escudero y Mesa (2011), entre las temáticas más habituales que se abordan en las diferentes acciones de EpD nos encontramos: Objetivos del Milenio, migración, codesarrollo e interculturalidad, medio ambiente y crisis ecológica, seguridad alimentaria vs soberanía alimentaria, género, comercio justo, consumo responsable y ciudadanía global. Sin entrar a concretar los posibles temas sobre los se pueden diseñar experiencias de EpD (los cuales son múltiples) optamos por una clasificación de los **ejes temáticos** del modelo de EpD que proponemos ya que son fundamentales para contribuir a la formación de una ciudadanía global y crítica. Estos son:

El desarrollo humano y la lucha contra la pobreza	Compresión de la relación global-local y sus implicaciones en los mecanismos generadores de exclusión y pobreza.
Los Derechos Humanos	Que las personas, como titulares de derechos, los reconozcan y los reclamen.
La equidad de género	La igualdad de género como requisito previo para el pleno desarrollo de los Derechos Humanos. Una igualdad que fomente el empoderamiento de las mujeres y su poder de decisión.
La sostenibilidad ambiental	Desigualdad y desconocimiento como causas y consecuencias de las claves medioambientales y el consumo.
La interculturalidad	Educar para convivir en una sociedad donde la diversidad cultural es fuente de desarrollo y enriquecimiento.
Educación para la Paz	Desarrollar habilidades que permitan al individuo resolver los conflictos de manera constructiva y sin recurrir a la violencia (directa, cultural y estructural).

Fuente: Adaptado de Argibay y Celorio (2005).

Estos temas que planteamos no son contenidos a incluir en programas o en asignaturas educativas concretas, sino que interpelan a aquellas enseñanzas y actividades que pretendan incorporar el enfoque de EpD como ejes de selección y articulación de su contenido, de definición de la metodología o de la concreción de la evaluación. Este planteamiento sobre la selección del contenido de la EpD se asienta en la naturaleza social y política que conferimos a la educación. La EpD que planteamos es indisociable, como ya hemos apuntado, del compromiso con un Desarrollo Humano que sea sostenible no sólo a nivel local sino también a nivel global.

¿Qué se está haciendo en Asturias en EpD?

La Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo es el órgano responsable en Asturias de la convocatoria pública de subvenciones a ONGD para la realización de proyectos en Educación para el Desarrollo y Sensibilización. Durante el periodo 2013-2014 (espacio temporal de referencia para el análisis), se han financiado en el marco de esta convocatoria **57 proyectos** diferentes que nos permiten hacer una aproximación al trabajo que en Epd se está realizando en Asturias. Quedan fuera del análisis las experiencias realizadas en centros educativos, ayuntamientos o desde otras entidades sociales que no concurren a esta convocatoria pública,

siendo más amplio, por tanto, el abanico de experiencias en EpD que se pueden encontrar en el contexto asturiano.

A partir del análisis realizado, hemos identificado que las organizaciones encargadas de llevar a cabo proyectos de EpD destinan sus acciones de forma prioritaria al **ámbito** de la Educación Formal (27 proyectos) y No Formal (26 proyectos), identificándose organizaciones que abarcan simultáneamente ambos ámbitos a los cuales pueden sumarse otros, tal como plantea el siguiente gráfico:

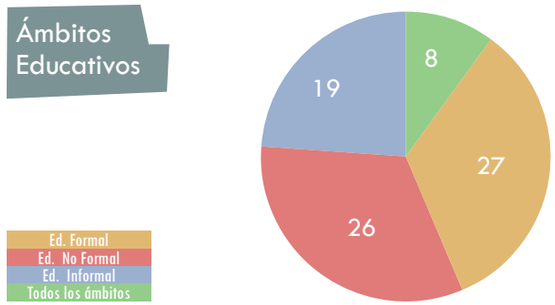

Gráfico 1: Ámbitos de intervención proyectos EpD.

Teniendo en cuenta únicamente los proyectos desarrollados en el ámbito de la Educación Formal, las formas de contacto más habituales que se establecen con los centros educativos son la carta de presentación (vía postal o electrónica) y llamadas telefónicas, siendo las reuniones o comunicaciones a través de los Centros de Profesorado y Recursos una herramienta menos utilizada. Por otro lado, se ha llevado a cabo una categorización de estos proyectos atendiendo únicamente a los niveles educativos a los que se dirigen, identificándose acciones que se plantean para diferentes niveles educativos, tal como muestra el siguiente gráfico:

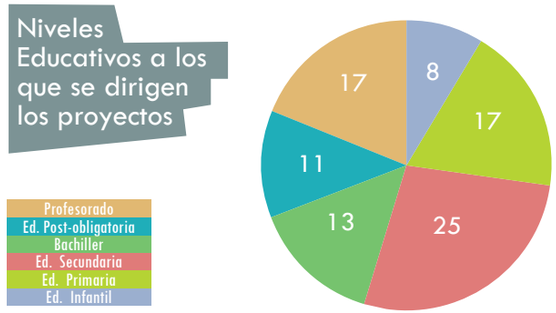

Gráfico 2: Niveles educativos a los que se orientan las acciones de EpD.

Un aspecto a destacar, es que de los 27 proyectos desarrollados en el ámbito de la Educación Formal, tan sólo 5 se vinculan específicamente a contenidos curriculares de las etapas educativas a los que se orientan.

Por otro lado, en el conjunto de los proyectos analizados, se identifica una **pluralidad de temas** si bien es cierto que las acciones orientadas a la promoción de los Derechos destacan notablemente (22 proyectos), tal como nos muestra el siguiente gráfico:

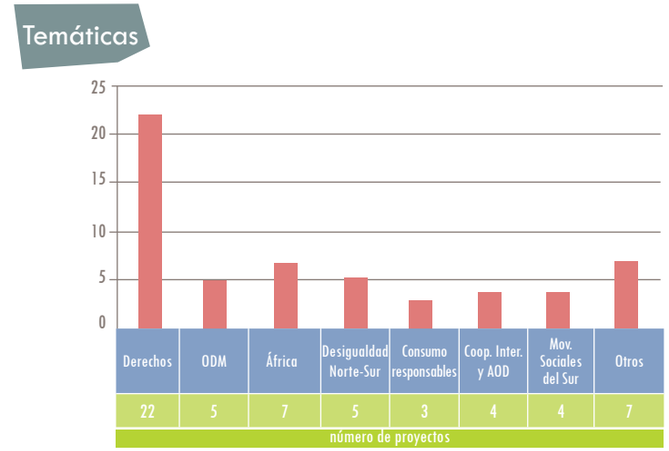

Gráfico 3: Temáticas que abordan las acciones de EpD.

La distribución de este gráfico de barras comprende los ejes temáticos más trabajados durante los dos últimos años en materia de EpD en Asturias (2013-2014). Bajo el amparo de la categoría de "Derechos" se recogen todos aquellos proyectos que trabajan desde distintas perspectivas los Derechos Humanos, los Derechos de la Infancia o algún Derecho Universal concreto (educación, salud, etc.), esta temática es la más trabajada en los proyectos analizados. Sin embargo, debemos destacar otros rasgos comunes que han llamado la atención a la hora de analizar los contenidos de los proyectos, como es la predominancia de las referencias al continente africano (obviando en muchos casos otras zonas geográficas del mundo en conflicto y riesgo) o la reseña constante y recurrente a la temática de género. Se ha percibido una reorientación de los proyectos otorgando un papel principal a la situación de las mujeres en distintas partes del mundo y en materia de derechos, desarrollo local, incidencia política, etc.

Por otro lado, debemos referenciar la **tipología de las acciones** más comunes desarrolladas en los proyectos incluidos en este análisis. A pesar de que la mayoría de las experiencias de Epd engloban acciones de diversa naturaleza, podemos establecer una aproximación a aquellas más reiteradas, siendo estas:

- Diseño y producción/edición de **materiales didácticos** y **audiovisuales**, acompañados de actividades de sensibilización-12 proyectos.
- **Jornadas**, que promueven la participación social a través de estrategias de divulgación, concienciación y formación-18 proyectos.
- 12 proyectos basan sus acciones en **talleres**, que pretenden llamar la atención sobre temas concretos y generalmente se plantean acompañados de exposiciones y actividades complementarias.
- Por último, sólo 3 de los 57 proyectos se dedicaron únicamente al diseño, producción e itinerancia de una **exposición**.

De los 12 proyectos restantes, las acciones se dividen entre campañas, acciones de Comercio Justo o actividades artísticas. En líneas generales, la naturaleza de las acciones es muy variada y se concentra en las anteriormente descritas, las cuales se complementan entre ellas y es frecuente que en un mismo proyecto se promuevan varios tipos, siendo las jornadas y los cursos las acciones más frecuentemente desarrolladas, seguidas de los talleres y la producción de materiales, las exposiciones y campañas.

La **distribución geográfica** de los proyectos analizados en esta comunidad nos indica las zonas en donde más acciones se han realizado, sin distinguir los ámbitos o niveles de aplicación de estos programas. Las acciones EpD se concentran en el centro de Asturias, siendo las principales ciudades asturianas (Oviedo, Gijón y Avilés) las grandes protagonistas, seguidas de las Cuencas Mineras (del Nalón y del Caudal) o Pola de Siero. Algunos proyectos se concentran en zonas geográficas concretas, generalmente coincidiendo con propuestas de organizaciones locales que desarrollan proyectos en su entorno más próximo. Los proyectos analizados tienen planteadas actividades en 41 de los 78 municipios asturianos comprendiendo un total de 132 acciones (hay proyectos en los que se contempla trabajar en más de un municipio) de las cuales el 78% (103 acciones) se emplazan en los municipios de la zona centro asturiana, 8% (11 acciones) en el Oriente y 14% (18 acciones) en el occidente asturiano.

Por último, las **propuestas de evaluación** que se incluyen en los proyectos analizados merecen también estar reflejadas en este análisis. Se constata que los sistemas de evaluación más empleados son los cuestionarios de evaluación, generalmente orientados a las personas participantes en las acciones, y las entrevistas informales. Todo ello queda reflejado en la memoria justificativa (de actividades y económica) que se realiza al finalizar el proyecto. Son pocas las ocasiones en las cuales se plantean procesos de evaluación interna a través de la comunicación continua entre las personas responsables del proyecto y la comunidad educativa participante o se utilizan indicadores de tipo más cualitativo para evaluar el impacto real de las actividades.

Tras el análisis realizado en base a la Convocatoria Pública de Subvenciones en el período 2013 - 2014, queremos resaltar un par de experiencias fuera de esta convocatoria que reciben financiación de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo a través de otras vías. Estas son la Federación Asturiana de Concejos (F.A.C.C.) con el proyecto *"Asturias, compromiso solidario"* y a la Universidad de Oviedo y Cáritas Diocesana con el programa *"Universitarios y universitarias cooperantes"*. En el marco del proyecto de la F.A.C.C., cuyo objetivo es promover acciones de sensibilización en cooperación en el ámbito municipal, durante este periodo se han desarrollado más de 100 acciones de sensibilización en al menos 42 municipios asturianos, consolidándose la participación de treinta ayuntamientos en el 2014. Estas acciones se dividen en cinco líneas de actuación: actuaciones consolidadas, jornadas de sensibilización, eventos de difusión general, formación y coordinación e intercambio de experiencias. Por su parte, el programa *"Universitarios y universitarias cooperantes"* posibilita que cada curso académico 6 personas que cursan estudios oficiales en la Universidad de Oviedo se trasladen a otros países en los que tengan presencia ONGD asturianas para participar en proyectos concretos en los que desempeñan distintas tareas de cooperación.

Del análisis de los proyectos y de sus diferentes dimensiones hemos derivado una serie de **conclusiones** que tienen bastantes similitudes con las que se plantearon a partir de la *"Evaluación sobre las actividades de Sensibilización y Educación para el Desarrollo en el Principado de Asturias"* llevada a cabo sobre los proyectos financiados en 2006-2009 y que sintetizamos en los siguientes aspectos:

- Comprobamos que aunque las acciones de Epd se concentran fundamentalmente en el ámbito de la Educación Formal y la No Formal, el diseño y la planificación de dichas acciones se realiza desde las entidades sociales (ONG, ONGD, fundaciones, etc.), siendo los Cen-

tros Educativos receptores de las mismas. Se ve interesante, por tanto, **promover el papel de las comunidades educativas** como miembros activos en el diseño y puesta en marcha de experiencias de EpD junto con las organizaciones sociales. Esto favorece la vinculación de las acciones de EpD con los contenidos curriculares, aspecto escasamente abordado en los proyectos analizados.

- Se aprecia una **descompensación en cuanto a los niveles educativos a los cuales se orientan las actividades**, priorizando las acciones en la Educación Secundaria y relegando otros niveles como la Educación Infantil o la Universidad, la cual no se plantea como ámbito de intervención en ninguno de los proyectos de Epd. En Asturias deberían potenciarse las intervenciones de EpD en el ámbito universitario por parte de los agentes implicados (administraciones, universidad, ONGs, etc..) ya que es un espacio muy relevante para la formación y para la realización de estudios e investigaciones en este campo.
- Queda patente una cierta **concentración de los proyectos en las grandes ciudades asturianas**, focalizándose en el oriente y occidente de Asturias un número más reducido de proyectos de EpD. Esta diferencia mantiene cierta lógica si se tiene en consideración la distribución de la población en la comunidad asturiana. Sin embargo, el alcance de las experiencias de EpD a todo el territorio asturiano es necesario.
- Las **temática**, a pesar de ser trabajada desde distintas perspectivas, tiende a ser reiterativa en algunos casos (muchos proyectos trabajando sobre un mismo tema) y, en ocasiones, puede producirse un *"fenómeno de repetición"* que fatigue a los Centros Educativos y a la ciudadanía, mientras otros temas de interés para la EpD apenas se abordan.
- En general, **las acciones se orientan más a la sensibilización y a la reflexión que a la participación social activa**, a la movilización que incluya la transformación social que se persigue desde una EpD de 5ª Generación. Esto plantea la necesidad de que todos los agentes implicados se replanteen el tipo de intervenciones que se están haciendo en este campo sentando las bases para potenciar acciones más continuadas en el tiempo, el cuestionamiento profundo de las desigualdades, la creación de redes de trabajo o la reformulación de las acciones, entre otros aspectos. Es necesario destacar que esto requiere el desarrollo de nuevas estrategias que incluyan formas de financiación de proyectos a más largo plazo.
- **La investigación es una dimensión ausente** en los proyectos de EpD analizados. Los diferentes agentes implicados (Universidad, Agencia, Coordinadora, ONGDs, etc..) deberían potenciar acciones destinadas a desarrollar la investigación que posibilite un conocimiento que es la base de las prácticas de EpD ya que dicha investigación facilitará una mejor detección de necesidades, la reflexión sobre las prácticas o la propia evaluación de las acciones.
- Los **sistemas de evaluación** propuestos en los proyectos son poco precisos y generalmente recogen datos cuantitativos (nº de centros participantes, nº visitantes, etc.) que no reflejan realmente el impacto de las acciones que se realizan. Aunque es cierto que se han incorporado nuevos criterios de evaluación y procesos de seguimiento en estos años, esta fase del proyecto sigue quedando desplazada y no cumple su auténtica función.

Para saber más

ALONDRA (2010). *Primera Fase de la Investigación y Evaluación sobre las actividades de Sensibilización y Educación para el Desarrollo en el Principado de Asturias.* Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo.

ARGIBAY, M. y CELORIO, G. (2005). *La educación para el desarrollo.* Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Disponible en: http://www.dhl.hegoa.ehu.es/recursos/56

CELORIO, G. y LÓPEZ MUNAIN, A. (2007). *Diccionario de educación para el desarrollo.* Vitoria-Gasteiz: Hegoa. Disponible en: http://publicaciones.hegoa.ehu.es/publications/172

ESCUDERO, J. Y MESA, M. (2011). *Diagnóstico de la Educación para el Desarrollo en España.* Madrid: CEIPAZ. Disponible en: http://www.ceipaz.org/ > Biblioteca Virtual.

FUEYO, A. (2012). Educación para el Desarrollo como eje transversal en las enseñanzas universitarias. En CELORIO, G Y LÓPEZ, M. (Coord.): *La Educación para el Desarrollo en la Universidad Reflexiones en torno a una práctica transformadora.* HEGOA-UPV. Disponible en: http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/1289/ED_univ.pdf

ORTEGA, M.L. (2008). *Estrategia de Educación para el Desarrollo de la cooperación española.* Madrid : Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Disponible en: http://www.aecid.es/ > LA AECID > Educación y Sensibilización para el Desarrollo.

DISEÑANDO EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

En el análisis de las experiencias de EpD hemos identificado algunos puntos débiles que afectan al diseño de las mismas y que son los que tomamos como referencia a la hora de desarrollar este apartado de la Guía. La primera de las debilidades detectada es que se concede poca importancia a *"poner por escrito"* las actividades que se están desarrollando. En algunos contextos (sobre todo el de la Educación Formal) observamos como hay profesionales y equipos que han puesto en marcha acciones de EpD muy interesantes pero que no están recogidas en ningún soporte, lo que invisibiliza dicha práctica a los efectos de mostrarla a la ciudadanía, dar cuenta de los resultados o compartirla con otros profesionales. En segundo lugar, nos encontramos situaciones en donde esas experiencias están recogidas en el marco de un proyecto de EpD concedido a través de una convocatoria pública, lo cual condiciona el diseño del mismo debido a las características propias de la convocatoria. Tanto en un caso como en otro, se ve la necesidad de hacer reflexiones y propuestas metodológicas que favorezcan el fortalecimiento y cohesión, la fijación de metas comunes y la cultura de la creatividad y diversidad en el diseño de experiencias de EpD. Por ello, a continuación recogemos una serie de principios para la formulación de proyectos que pretenden ser útiles para la reflexión en el momento de la planificación estratégica de experiencias de Epd.

Aspectos clave en la formulación de proyectos

Cuando hablamos de proyectos o experiencias de EpD estamos haciendo referencia a la concreción de un plan por escrito, un plan que responde a una necesidad, que tiene un propósito y que queremos desarrollar con una población concreta en un contexto determinado y desde una concepción de EpD. Es posible que no tengamos definido el cómo llevar esta idea a la práctica, por eso el intentar darle forma a través de la

formulación de preguntas nos ayudará a convertirla en una experiencia potencialmente efectiva. El proyecto es, por tanto, una intervención planificada que está en proceso de forma continua y que implica pensar la realidad en la que vivimos, observar lo que querríamos cambiar, proponer alternativas y luego ponerlas en práctica, revisarlas y volver a planificar (Bruno, 2006). En el ámbito de la Educación No Formal o Informal son muy pocas las acciones de EpD que no estén formuladas como proyectos, cumpliendo con los formalismos requeridos por las entidades e instituciones financiadoras, quienes suelen hacer públicos unos criterios de elegibilidad de las acciones a financiar, los cuales se rigen por la lógica de proyectos (objetivos, contexto, recursos, evaluación, etc.).

En ese proceso de planificación de los proyectos, podemos identificar diferentes momentos que se relacionan entre ellos y que llevan asociados una serie de tareas, tal como se refleja en la siguiente representación gráfica:

Figura 3: Etapas en la gestión de un proyecto de Epd.

Adaptando las ideas planteadas por Mesa (2011), Gabilan et.al, (2010), López y Varela (2009) y Argibay y Celorio (2005) a nuestra propuesta referida al ciclo de vida de un proyecto de EpD, las preguntas que debemos

formularnos en cada una de estas cuatro etapas así como las decisiones que debemos tomar, son las siguientes:

Paso 1: Identificación y Diagnóstico

Identificación del problema o necesidad

¿Cuáles son las necesidades y problemas a resolver? ¿Por qué es relevante esta cuestión en la agenda del desarrollo? ¿Cuáles son las causas y consecuencias de ese problema o necesidad? ¿Cuáles son las fortalezas y capacidades que tiene mi organización para abordar esta cuestión?

Los proyectos de EpD surgen para dar respuesta a una necesidad o problema, por ello debemos partir de su delimitación y análisis a fin de plantear alternativas realistas y asumibles. Para ello, puede ser útil que establezcamos las diferentes dimensiones del problema o necesidad e identifiquemos sus causas y los factores que contribuirían a su resolución, para posteriormente establecer las alternativas que surgen ante esa necesidad. En la formulación del problema debemos evitar emplear conceptos vagos, sino que hay que definir con precisión el ámbito y el tema de acción, intentar expresar los problemas de la forma más inequívoca posible. Este esfuerzo de análisis y concreción será muy útil para establecer los objetivos del proyecto y también las actividades a desarrollar. Las estrategias que pueden utilizarse para la identificación y conocimiento del problema o necesidad pueden ser la elaboración de un árbol de problemas, la realización de un análisis DAFO o la consulta de estudios producidos por otros organismos sobre el tema, entre otras.

Definido el problema, se valorará la experiencia de trabajo sobre el mismo y las capacidades que se tienen para afrontarlo, a fin de evitar el diseño de acciones imposibles de realizar.

Identificación del contexto

¿En dónde quiero poner en marcha esta acción? ¿Existen ya otras organizaciones/profesionales que están trabajando sobre este tema? ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades que presenta el contexto para abordar la temática planteada en el problema?

Delimitado el problema, es necesario acotar el espacio en donde se llevará a cabo la experiencia así como identificar las acciones del territorio que pudieran estar dando respuesta al mismo problema o necesidad y valorar en qué medida se están haciendo. En este momento hay que dar cuenta de las características geográficas, sociales, políticas, económicas y culturales del contexto y como estas se relacionan con el problema o necesidad, justificando la pertinencia de la acción en esa realidad concreta. Es el momento de manifestar si existen experiencias previas que han abordado ese tema o bien si se están desarrollando en la actualidad y bajo qué enfoque.

Identificación de la población destinataria

¿Quiénes son las personas destinatarias (directas e indirectas) de nuestra acción? ¿Conocemos realmente sus características? ¿Están interesadas en estas cuestiones? ¿Estamos partiendo de sus necesidades?

Aunque algunas actuaciones pueden dirigirse a toda la población, siempre nos encontramos que las acciones tienen un "público diana" que es preciso concretar. En los momentos iniciales resulta necesario plantearnos el grado de conocimiento y vinculación de las personas, grupos o instituciones y organizaciones destinatarias de nuestra propuesta. Cada proyecto puede tener más de un grupo destinatario, por lo que hay que analizar cada uno de ellos teniendo en cuenta sus características sociodemográficas, culturales, económicas, educativas, etc., así como justificar el motivo de la intervención con el mismo. Para ello, debemos tener en consideración tanto las personas finales en las que se centran algunos de los objetivos planteados (destinatarias directas) como otras personas en las que se quiera incidir para lograr un cambio (destinatarias indirectas). La distinción entre población beneficiaria directa o indirecta se refleja en el siguiente cuadro:

TIPOS DE POBLACIÓN	DEFINICIÓN	EJEMPLO
Población beneficiaria directa.	Aquella cuya situación se pretende mejorar como consecuencia de la intervención.	Grupo de mujeres africanas que son asesoradas sobre sus derechos en un programa de igualdad de género.
Población beneficiaria indirecta.	Aquella que, participando o no en la intervención, recoge efectos positivos de la misma a través de los resultados y el impacto del proyecto.	Comunidad africana, familias…

Fuente: Basado en la propuesta de Gabilan et.al, 2010.

En el caso de la población beneficiaria indirecta, convendría precisar el número estimado de la misma e identificar aspectos claves como las relaciones que se establecen entre ambos tipos de población, el beneficio que podrán obtener de la intervención, la manera de llegar a ella, etc. Todo esto es importante para la selección del enfoque metodológico más adecuado que aborde el problema identificado.

Alternativas

¿Qué alternativas existen para dar respuesta a ese problema? ¿Cuáles serían los aportes que realizaría este programa; qué elementos novedosos se introducen? ¿Forma parte de la línea de trabajo de la organización?

Cuando ya conocemos el tema y hemos identificadas a las personas beneficiarias de nuestra intervención así como el contexto, es conveniente valorar las diferentes alternativas existentes para dar respuesta al mismo. En este momento resulta conveniente valorar la experiencia que tiene la entidad y/o profesionales en la realización de este tipo de actividades, la pertinencia de las mismas para el colectivo implicado, la existencia de condicionantes que facilitan su desarrollo y la coherencia con las orientaciones estratégicas de la organización, entre otras cuestiones.

Errores más frecuentes

- Error en la identificación de los problemas y campo de trabajo, lo cual lleva a plantear acciones que no son necesarias, descontextualizadas y alejadas de la realidad.
- No contar con las personas destinatarias de las acciones, diseñar acciones sin saber lo que necesitan o esperan las personas a las que se dirigen o bien que no se adapten a las características de las mismas.
- Plantear acciones que ya están siendo desarrolladas por otros agentes en el territorio, duplicando actividades y dejando sin cubrir otros temas y ámbitos.

Paso 2: Formulación del Proyecto

¿Qué quiero conseguir con mi propuesta?¿Cómo voy a trabajar ese tema? ¿Qué tipo de actividades voy a plantear? ¿Las actividades son adecuadas / suficientes para el logro de los resultados?

Formulación de objetivos

Es importante la **definición de los objetivos** de la acción, la concreción de la situación final a la que queremos llegar una vez realizadas todas las actividades, determinar los resultados que esperamos alcanzar. Todo ello, adaptado a las características y necesidades del grupo destinatario. En la formulación de los objetivos debemos diferenciar entre los objetivos generales y específicos de nuestro proyecto. El Objetivo General hace referencia al propósito central que queremos conseguir como resultado final de nuestro proyecto, mientras que los Objetivos Específicos son logros más concretos que en su conjunto contribuyen a la consecución del Objetivo General. Se trata de establecer objetivos claros y medibles en base a los cuales podamos establecer medidas concretas para alcanzarlos y son el elemento que conecta el resto de aspectos del proyecto: resultados, actividades y recursos. Para estar bien formulados, los objetivos deben responder a las preguntas ¿qué queremos hacer? y ¿para qué lo queremos hacer?. Los medios necesarios para la consecución de estos objetivos son los **resultados**, si conseguimos los resultados, alcanzaremos el objeto específico y nos acercaremos al objetivo general (López y Varela, 2009:104).

Formulación de actividades

Para el logro de estos objetivos se requiere de unos medios que nos permitan alcanzarlos, estos medios son las **actividades**. Las actividades son las acciones concretas que se llevan a cabo a lo largo de todo el proyecto para conseguir unos **resultados** que permitan alcanzar los objetivos inicialmente formulados. De esta manera, para cada uno de los objetivos específicos formulados, deben concretarse qué actividades se pondrán en marcha y, a su vez, formular **indicadores** que nos permitan medir (cuantitativa y cualitativamente) los avances del proyecto, tal como se refleja en la siguiente figura:

Figura 4: Relación entre los elementos del proyecto. Fuente: López y Varela, 2009:115.

Para establecer la relación entre todos estos elementos, es frecuente utilizar la **Matriz de Planificación del Marco Lógico**, un cuadro de doble entrada con cuatro filas y cuatro columnas, en el que se vuelcan todos los elementos clave del proyecto: los objetivos del proyecto, los resultados y las actividades. Para cada uno de estos elementos se establecen indicadores, medios de verificación de la consecución de los mismos y supuestos.

	LÓGICA DE INTERVENCIÓN	INDICADORES VERIFICABLES Y OBJETIVABLES	FUENTES Y MEDIOS DE VERIFICACIÓN	HIPÓTESIS
OBJETIVOS GENERALES	¿Cuáles son los objetivos generales a que va a contribuir la acción?	¿Cuáles son los indicadores clave relacionados con los objetivos generales?	¿Cuáles son las fuentes de información apropiadas para esos indicadores?	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	¿Qué objetivo específico debe lograr la acción como contribución a los objetivos generales?	¿Qué indicadores muestran detalladamente que se ha conseguido el objetivo específico?	¿Qué fuentes de información existen y pueden utilizarse? ¿Qué métodos pueden emplearse para obtener esa información?	¿Qué factores y qué condiciones que no son responsabilidad de la entidad son necesarios para conseguir este objetivo? (condiciones externas) ¿Qué riesgos deben tomarse en consideración?
RESULTADOS ESPERADOS	Los resultados son los logros que permiten alcanzar el objetivo específico ¿Cuáles son los resultados esperados? (Numerar dichos resultados)	¿Con qué indicadores se puede verificar que la acción ha alcanzado los resultados esperados?	¿Cuáles son las fuentes de información apropiadas para esos indicadores?	¿Qué condiciones externas deben darse para obtener los resultados esperados en el tiempo previsto?
ACTIVIDADES	¿Cuáles son las actividades clave que deben realizarse, y en qué orden, para conseguir los resultados esperados? (Agrupar las actividades por resultados)	MEDIOS-RECURSOS ¿Qué medios son necesarios para realizar las actividades, por ejemplo, personal, material, formación, estudios, suministros instalaciones operativas, etc.?	COSTES ¿Cuáles son los costes de la acción? ¿De qué tipo son? (detallar presupuesto)	
				Precondiciones

Fuente: Adaptado de Argibay y Celorio (2005:135).

Errores más frecuentes

- Formulación poco precisa y realista de los objetivos. La propuesta de objetivos ambiciosos o imprecisos los hace difícilmente alcanzables. En el momento de la formulación estos deben ser **claros, concretos, medibles** y acordes con los recursos/tiempos disponibles para llevar a la práctica la acción.
- El objetivo específico no se corresponde con el general o bien es demasiado amplio (más que el propio general).
- Las actividades planteadas son insuficientes para alcanzar los resultados esperados.

Paso 3: Planificación de la Ejecución

¿Qué enfoque metodológico voy a utilizar? ¿Cuanto tiempo necesito? ¿Tengo los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades? ¿Qué medios necesito? ¿Cómo lo vamos a financiar?

Temporalización y plan de recursos

Planificar implica considerar todos los aspectos anteriormente comentados e ir hilando cada uno de ellos teniendo en cuenta dos elementos importantes: el tiempo y los recursos. Debemos considerar una duración estimada y realista de las actividades y el proyecto en su conjunto. Realizar una buena **temporalización** ayuda a optimizar los recursos disponibles y favorecer el logro de los objetivos. En todo proyecto se recomienda elaborar un cronograma en donde se vayan indicando los tiempos para cada una de las actividades del proyecto. Por su parte, la estimación de los **recursos necesarios** resulta fundamental en los momentos iniciales de planificación. Sin un planteamiento claro de los costes que implica la acción a desarrollar, esta podría volverse inviable.

Sistemas de evaluación:

Deben identificarse los momento destinados a la evaluación y seguimiento del proyecto, los aspectos a evaluar y las fuentes y técnicas de recogida de información. En el proyecto se debe contemplar tanto una evaluación de se-

guimiento (que permita hacer reajustes durante el desarrollo del proyecto) como una evaluación final (valoración de la consecución de los objetivos finales propuestos). Esto se aborda con más detalle en el siguiente paso.

Errores más frecuentes:

- Incoherencia interna de los proyectos (objetivos, resultados, actividades, tiempos, recursos). Todos los elementos del proyecto están relacionados y, por tanto, deben ser coherentes entre ellos. Las actividades tienen que dar respuesta a los objetivos y resultados previstos en unos tiempos determinados y en función de los recursos disponibles. No se puede hacer un diseño aislado de cada uno de estos elementos.
- No plantear un sistema de evaluación continuo a lo largo de todo el proceso, lo cual dificulta identificar posibles fallos y su corrección.

Paso 4: Seguimiento y Evaluación

¿Qué estamos consiguiendo? ¿Se está cumpliendo al acción planificada? ¿Quién o qué grupo se ha visto beneficiado?, ¿Cómo han funcionado las actividades?¿Hemos ajustado bien los tiempos y recursos? ¿Cuáles son los resultados y el impacto de nuestro proyecto?

Verificar progresos y logros:

Este paso suele ser el gran olvidado en la gestión de proyectos de EpD. Los proyectos no terminan una vez concluyen las actividades planificadas, sino que es necesario comprobar si nuestra intervención ha generado algún cambio en las personas y/o contexto en el que hemos trabajado y en qué dirección, además de servirnos como fuente de aprendizaje y cuestionamiento que ayude a mejorar futuras acciones. Para ello, resulta necesario seleccionar herramientas que nos permitan contrastar los objetivos propuestos con los resultados obtenidos atendiendo a una serie de criterios, así como analizar la funcionalidad y validez de los proyectos. Tal como apunta Mesa (2011), en la práctica se ha comprobado que evaluar un proyecto de EpD en su totalidad resulta extremadamente complicado, no es posible evaluar todo de una vez, por lo que debemos orientar esta actividad a la evaluación

de segmentos del proyecto, precisando lo que se quiere evaluar, por qué y cómo. Thierry De Smedt (2002, cit. por Mesa, 2011) apunta los segmentos susceptibles de ser analizados en el marco de una evaluación de un proyecto de EpD:

1. Evaluar la validez de la problemática proyectada en el dominio del desarrollo. Ejemplos: el comercio mundial, el trabajo infantil, la soberanía alimentaria, la pobreza, etc.
2. Evaluar la adecuación de la problemática seleccionada al público destinatario de la acción.
3. Evaluar la calidad de las herramientas educativas, teniendo en cuenta los métodos de comunicación educativa adoptados (enfoque cognitivo, participativo, socio-afectivo).
4. Evaluar cuantitativa y cualitativamente el impacto de las herramientas educativas.
5. Los efectos inducidos por la difusión de las herramientas aplicadas.
6. Evaluar la validez de los métodos educativos adoptados en relación a las herramientas educativas utilizadas.
7. La validez de las características atribuidas al público diana del dispositivo educativo.
8. Evaluar la contribución del proyecto en la promoción de un cambio en las representaciones, actitudes y comportamientos sobre el dominio del desarrollo.

Los indicadores de evaluación más utilizados en los proyectos de EpD suelen ser de tipo cuantitativo (nº de personas que participan, nº de exposiciones realizadas, nº de demandas recibidas, etc.) sin embargo, tal como nos muestra la clasificación planteada, estos indicadores son insuficientes por sí solos para establecer el impacto real de las acciones siendo necesario tener en consideración otros aspectos como pueden ser la validez de la problemática abordada y del público objetivo, la calidad de los materiales y recursos utilizados, el cambio (o no) de las actitudes y comportamientos relacionados con el ámbito abordado, etc. Hay que tener en cuenta que la evaluación debe realizarse durante todas las fases del proyecto y que pueden darse factores externos (contexto político, económicos, ambiental…) que pueden influir en los efectos de las acciones planteadas.

Propuestas para la acción:

Otra tarea a incorporar en este último paso es la identificación de acciones que puedan dar continuidad al aprendizaje, de nuevas propuestas para el establecimiento de vínculos y redes con otros actores que trabajan en el mismo ámbito y la continuidad de la acción a partir de nuevos medios y objetivos. Todo proyecto debe concluir con nuevas propuestas de actuación, cerrando todo el proceso y volviendo a iniciarlo de nuevo si fuera el caso.

Errores más frecuentes:

- Ausencia de estrategias de seguimiento y evaluación. La evaluación debe estar presente durante toda la vida del proyecto, no se debe esperar al final del mismo para ver si los objetivos han sido alcanzados sino que se deben establecer mecanismos de control que permitan realizar los ajustes oportunos durante todo el proceso.

Como hemos podido observar, la formulación de proyectos de EpD es una tarea compleja que precisa de una gran coherencia entre todos los componentes del mismo. En este sentido, Argibay y Celorio (2005:136-137) nos ofrecen algunas consideraciones de índole general que permitan generar proyectos que contribuyan a dar respuesta a algunos de los retos que plantea la realidad actual.

OBJETIVOS
Ayudar a descifrar los orígenes de los problemas.
Despertar conciencia crítica en la ciudadanía.
Generar prácticas solidarias y de compromiso activo.
CONTENIDOS
Que ofrezcan análisis complejos y globales.
Que vinculen la realidad Norte-Sur (dinámica exclusión / inclusión).
Que incidan sobre los cambios necesarios en el Norte.
Énfasis en DD.HH. (ciudadanía universal).
Que integren distintas perspectivas –de género, intercultural, ambiental...–.

MEDIOS Y RECURSOS
■ Medios adecuados a los grupos objetivo.
■ Diversificar los medios tradicionales (jornadas, exposiciones, video forum, festivales...) e incorporar nuevas estrategias (programas educativos a medio plazo, teatro, cuentacuentos...).
ESTRATEGIA
■ Coordinar el trabajo de sensibilización y educación para el desarrollo de diferentes agentes: entidades locales, ONGD, movimientos sociales, plataformas ciudadanas.
■ Generar alianzas, fortalecer el trabajo en red.
■ Crear espacios permanentes de debate e intercambio de conocimiento.
■ Trabajar con grupos y personas del Sur en plano de igualdad e incorporar su participación en el trabajo de sensibilización y educación para el desarrollo.
■ Desarrollar la creatividad en las acciones propuestas.
■ Definir estrategias políticas que trasciendan el marco de las acciones puntuales.
■ Debatir sobre el papel de los medios de comunicación en la difusión de imágenes y visiones sobre el desarrollo.
■ Definir una estrategia de sensibilización hacia los medios de comunicación.
PROCESO
■ Partir de un diagnóstico del contexto en el que se va a realizar el programa de sensibilización y/o educación para el desarrollo.
■ Conocer los intereses y necesidades de los grupos y sectores a los que se dirige la acción.
■ Asegurar la participación activa del público objetivo.
■ Ofrecer alternativas que generen prácticas solidarias.
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
■ Evaluar colectivamente el conjunto del trabajo de sensibilización y E.D. y cada una de las acciones, incidiendo en los aspectos cualitativos.
■ Sistematizar las acciones de sensibilización y educación para el desarrollo.
■ Comunicar y difundir resultados para intercambiar aprendizajes.

EJEMPLO: PROYECTO "Imágenes del Sur" (www.imagenesdelsur.tv)*

PROBLEMA:

La ciudadanía, en general, se caracteriza por ser receptora pasiva de los contenidos transmitidos a través de los medios de comunicación y, pocas veces, se detiene a analizar la imagen que ofrecen los medios de otras realidades (en especial de los países empobrecidos y de los problemas sociales). A esto, se une un cierto desconocimiento de las posibilidades que tiene la ciudadanía para ejercer su derecho a la comunicación.

ANTE ESE PROBLEMA, EL OBJETIVO QUE SE PLANTEA ES:

GENERAL:

Tomar conciencia del derecho a la información, comunicación, participación y a la expresión a través del audiovisual para incidir en la sociedad.

ESPECÍFICOS:

- Aprender con el video para la participación, el intercambio y la incidencia política.
- Generar espacios en clave audiovisual, para el intercambio de experiencias con realizadores españoles y de otros países.
- Mostrar el documental y el cine social a través de la imagen del sur.
- Incidir socialmente a través del audiovisual en temas vinculados con el medioambiente, la diversidad cultural, la equidad de género y la fortalecimiento de la sociedad civil.

LOS RESULTADOS QUE NOS MARCAMOS PARA CONSEGUIR ESOS OBJETIVOS SON:

- Aumento de la participación, la motivación y el compromiso de jóvenes en torno al audiovisual y la educación para el desarrollo.
- Construcción de una metodología en torno al audiovisual y el ejercicio del derecho a la comunicación.
- Realización de campañas de incidencia basadas en los objetivos de la EpD.

* Proyecto de Epd promovido por el Centro de Iniciativas para la Cooperación -BATÁ (CIC BATÁ) y dirigido a la comunidad universitaria andaluza y a jóvenes con edades entre los 14 y los 18 años que residan en zonas rurales de Andalucía, participando en el proyecto diferentes universidades, municipios y entidades sociales. A partir de la información proporcionada en la web del proyecto, y debido al interés del mismo, se ha realizado una aproximación al mismo tomando como referencia los diferentes elementos a tener en consideración en un proyecto de EpD.

LAS ACTIVIDADES PLANIFICADAS PARA CONSEGUIR CADA UNO DE ESOS RESULTADOS SON:

- Talleres Conceptuales: "Imágenes del Sur. Derecho a la comunicación: el audiovisual como herramienta para el cambio social".
- Talleres Técnicos: "El audiovisual como herramientas de transformación social".
- Encuentro de Buenas Prácticas.
- Encuentros formativos.

SE HAN ASIGNADO RECURSOS ESPECÍFICOS A CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES:

- Sala de trabajo, audiovisuales, medios tecnológicos para la proyección, dinamizador/a, etc.

SE HAN ESTABLECIDO LOS SIGUIENTES INDICADORES DE CUMPLIMENTO:

- Aumento de las personas/instituciones que participan en las diferentes actividades del proyecto.
- Demandas de talleres recibidas y realizados.
- Calidad de los recursos audiovisuales transformadores diseñados.
- Valoraciones de las personas/instituciones implicadas en el proyecto.
- Implicación de los participación en el desarrollo de las acciones.

Otro proyecto interesante que trabaja la misma línea la proyecto expuesto es el http://elparlante.es, un proyecto de emprendimiento social y colectivo de trabajo especializado en el diseño e implementación de estrategias de comunicación y educación para el cambio social, el diálogo intercultural y la promoción de la ciudadanía activa.

Formulando y reformulando experiencias de EpD

En la formulación y desarrollo de acciones de EpD se suelen cometer algunos errores como consecuencia de la diversidad de posibilidades a la hora de hacer y entender la EpD. Por ello, en las siguientes líneas partimos de concepciones erróneas de la EpD (resaltadas al inicio de cada párrafo) a fin de reflexionar sobre las mismas y esclarecer algunos mitos existentes en torno a la EpD.

Plantear la EpD desde un concepto de caridad centrada en la ayuda, la superioridad… frente a la idea de cooperación-derechos-justicia social. Durante muchos años, la EpD se ha relacionado principalmente con descubrir el Sur y su problemática para ver de qué manera desde el Norte se podría ayudar. Por ello, no resulta extraño que se sigan identificando acciones que mantengan este enfoque más asistencialista y no den ese paso hacia la la formación de la conciencia global y ciudadana que se está forjando actualmente en la EpD.

No plasmar por escrito los proyectos y sus resultados, no difundirlos o compartirlos. Este es un aspecto al que anteriormente ya se ha hecho referencia. El visualizar las actividades y acciones de EpD facilita que estas se conozcan, que no se dupliquen actividades en un mismo territorio, que se puedan compartir recursos y esfuerzos, que se beneficien muchas más personas… Es frecuente ver como entidades, instituciones y profesionales trabajan los mismos contenidos en un territorio, en lugar de repartir esfuerzo y trabajar de manera coordinada o bien abordar temáticas y acciones diversas.

Plantear acciones puntuales y no realizar procesos. Quizás sea uno de los errores más recurrentes a la hora de desarrollar experiencias de EpD. No es extraño encontrarnos con que las actividades propuestas conviertan la EpD en "*El día de…*" olvidándonos que la intervención pedagógica que representa la EpD parte del descubrimiento de nuevos conocimientos, sensaciones y opiniones para llegar al compromiso y la generación de conciencias críticas. Para ello es necesario un programa de formación amplio, y que en el caso de la Educación Formal impregna el currículo escolar desde diferentes áreas de conocimiento y no represente un trabajo puntual. A través de actividades aisladas se reciben mensajes fragmentados y descontextualizados, es el trabajo continuado lo que confiere ese potencial transformador que atribuimos a la EpD.

Proceder como si sólo pudiésemos realizar acciones de EpD en entornos educativos. Las acciones de EpD no tienen que estar limitadas a la intervención en el contexto escolar, puesto que los marcos de referencia para concienciar a las personas acerca del carácter global de los problemas que se dan en nuestro planeta exigen intervenir desde la diversidad de contextos profesionales, culturales, sociales, comunicativos, etc. de cada territorio.

Pensar que podemos trabajar con equipos directivos y no con equipos docentes, entrar al aula si no está el profesor. Las propuestas de EpD llegan a los Centros Educativos muchas veces a través de las ONGD u

otras organizaciones, apareciendo estas como "*agentes externos*" cuyas acciones no se integran en la programación didáctica del curso/centro. Para cambiar esto es muy importante la implicación con el profesorado, la transferencia de metodologías y recursos, el trabajo previo que se realiza en el aula, etc. Las gestiones llevadas a cabo desde los equipos directivos muchas veces se olvidan de la conexión que debe existir entre el/la profesor/a y el agente externo que entra en su aula, siendo imprescindible que los/las docentes estén en el aula en el momento del desarrollo de la actividad, que se impliquen y sean agentes activos puesto que sólo así pueden integrarlo en su programación.

Plantear cuestiones problemáticas que afectan a otros países sin ligarlas a la realidad más inmediata de las personas implicadas en las acciones de EpD. Se suelen plantear cuestiones como la interculturalidad o las vulneraciones de los derechos humanos como cuestiones externas a nuestra realidad social, cultural, laboral o política, problemas que no existen en nuestro entorno y que nos seducen por su exotismo. Se tiende a dejar de lado vulneraciones de los derechos humanos que se producen en nuestro contexto más inmediato o se ignora a las culturas más próximas y que están presentes entre la población que vive / se educa en los centros educativos y en los barrios, sin que eso sea una fuente de inspiración para el trabajo en el aula y sólo se haga referencia a ello en fechas puntuales de celebración de lo intercultural.

Actuar como si los mismos materiales y actividades de EpD pueden ser desarrolladas en cualquier contexto. Las propuestas de materiales y actividades realizadas por agentes externos a un ámbito pueden resultar inadecuadas en otro. En el caso de los entornos educativos formales, se detecta que cuando acuden agentes externos al mismo, en el diseño de las actividades o materiales empleados no se han tenido en consideración la vinculación de los contenidos trabajados con los currículum de cada etapa y materia, los tiempos educativos y los conocimientos previos de los estudiantes.

Plantear el trabajo de forma aislada sin organizarlo en red con los diferentes colectivos implicados y otros agentes. Se hace imprescindible el intercambio de experiencias, ideas, conocimientos, etc, la creación de espacios de trabajo que vinculen a agentes de diferentes ámbitos enriqueciendo así la práctica educativa, la promoción de proyectos mixtos, etc. La fragmentación y duplicidad de acciones son algunas de las consecuencias de esta falta de trabajo en red.

Seguir creando materiales que luego no se utilizan. Se detecta una escasa visualización de los materiales didácticos de EpD que existen, lo que origina que muchos de ellos no se utilicen. Por otro lado, se percibe una saturación de materiales sobre temáticas muy concretas y desde un mismo enfoque, a la vez que se hace necesario la adaptación de estos materiales a las personas destinatarias, al curriculum o bien a las TIC.

Intervenir en el ámbito formal a través de acciones que no implican a las familias. Esto supone que las actuaciones quedan en el nivel del aula o centro educativo y no salen fuera del mismo, lo cual limita el impacto de las acciones realizadas.

Plantear acciones de EpD a partir de métodos didácticos tradicionales y unidireccionales. Se abusa de formatos clásicos de charlas, exposiciones, talleres… hay una carencia de metodologías activas y participativas en donde se fomente la creatividad y se consiga convertir a los/las estudiantes en agentes multiplicadores de procesos ciudadanos, para lo cual deberían implicarse todos los agentes que intervienen, desde el profesorado de los centros educativos hasta los agentes externos que participan en los mismos.

Recomendaciones

En base a lo comentado a lo largo de estos dos apartados, nos atrevemos a realizar una serie de sugerencias y recomendaciones de cara a la formulación y puesta en marcha de acciones de EpD.

1. **Reforzar las acciones formativas vinculadas con la EpD a los profesionales de los diferentes ámbitos** de tal manera que adquieran las herramientas pedagógicas necesarias para articular sus prácticas a la formación integral de la ciudadanía desde un enfoque de la EpD. En este refuerzo formativo, las organizaciones con experiencia y responsabilidad en este campo deben jugar un papel importante como entidades colaboradoras con los centros educativos. Nos referimos a los centros

de formación al profesorado, la Universidad, las propias ONG's, las administraciones correspondientes etc., creándose espacios de encuentro para una planificación y desarrollo de estrategias conjuntas para la mejora de la formación.

2. **Diseñar y elaborar o en su caso adaptar materiales de EpD apropiados para niveles educativos y contenidos curriculares concretos.** La inclusión del trabajo de la EpD en los centros educativos pasa por disponer de materiales curriculares para las áreas desde un enfoque de EpD, lo cual posibilita el trabajo en esta línea desde las diferentes materias y niveles educativos.

3. **Mayor coordinación entre las administraciones implicadas** en la gestión de la EpD. Observamos que la EpD se desarrolla en diferentes ámbitos no existiendo la necesaria coordinación entre las administraciones que operan en cada uno de ellos. Por un lado estaría la necesaria coordinación en el ámbito de la Educación Formal vinculado habitualmente con las Consejerías de Educación y Universidades y, por el otro lado, el de la Educación No Formal e Informal, vinculados frecuentemente con la Administración a través de Consejerías de Bienestar Social o Presidencia o con las Administraciones Locales.

4. **Aprovechar el potencial que nos ofrecen los medios de comunicación** para conseguir una mayor participación e implicación de las personas destinatarias en las acciones de EpD, innovando los mensajes transmitidos y aprovechando las potencialidades que las tecnologías de la información ofrecen. Para ello sería necesario profundizar y potenciar actividades promovidas conjuntamente que permitan explorar y diseñar nuevas estrategias de trabajo.

5. **Promover acciones de EpD a medio y largo plazo** que permitan trabajar de una manera más profunda las temáticas abordadas y la vinculación de las mismas con nuestro contexto más cercano. Esto implica que los organismos financiadores prevean mecanismos de soporte económico a más largo plazo y un seguimiento de los proyecto de EpD desde el terreno a través de visitas o bien del establecimiento de evaluaciones intermedias de los mismos.

6. **Reforzar la figura de la Coordinadora de ONGD** desde las administración, como organismo que apoye y refuerce las acciones planteadas a través de la organización de cursos de formación para las ONGD y entidades sociales; la coordinación de las acciones de EpD, así como la organización y actualización del banco de recursos y experiencias en ese ámbito. Igualmente parece importante reforzar la implicación de la Coordinadora en la organización y la coordinación de las acciones que emprenden las diferentes ONGD en nuestra comunidad.

7. **Potenciar la formación inicial del profesorado en Epd** a través de la inclusión de esta materia en los planes de formación de Grado de Magisterio, Pedagogía y de Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria.

8. **Incrementar los recursos destinados a estudios e investigaciones sobre EpD.** Hemos visto que la dimensión de EpD referida a la investigación fundamenta el resto de dimensiones (educación, sensibilización e incidencia política) por lo que resulta necesario promover estudios que posibiliten detectar necesidades en el territorio, identificar posibles temas de trabajo, conocer opiniones y realidades, etc. La realización de diagnósticos de necesidades son necesarios para plantear proyectos socialmente útiles.

9. **Revisar los mecanismos de evaluación de los proyectos**, de tal manera que estos incluyan indicadores de evaluación claros, precisos, medibles y susceptibles de verificación de cara a poder valorar el impacto real de las intervenciones. Dicha valoración debería hacerse durante todo el proceso y no solamente al final del mismo.

Para saber más

ARGIBAY, M. y CELORIO, G. (2005). *La educación para el desarrollo*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Disponible en: http://www.dhl.hegoa.ehu.es/recursos/56

BRUNO, D. (2006). *Elaborando proyectos de Comunicación para el desarrollo*. Argentina: UNICEF. Disponible en: http://www.unicef.org

LÓPEZ, A. & VARELA, I. (2009). *Manual para construir proyectos transformadores de cooperación para el desarrollo. A través del fortalecimiento de las capacidades, la participación, la equidad de género, el enfoque de derechos y la sostenibilidad ecológica*. Gobierno Vasco: Departamento de Vivienda y Asuntos Sociales. Disponible en: http://www.elankidetza.euskadi.eus > Publicaciones y memorias

MESA, M. (2011). La educación para el desarrollo: un ámbito estratégico para la cooperación al desarrollo, en Gomez Galan, Manuel y Luis Cámara (2011), *La gestión de la cooperación al desarrollo. Instrumentos, técnicas y herramientas*. Madrid: CIDEAL.

GAVILÁN, B., MASSA, I., GUEZURAGA, N., BERGARA, A. & LÓPEZ-AROSTEGUI, R. (2010). *Guía para la gestión de proyectos sociales*. Bizkaia: Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia. Disponible en: http://www.3sbizkaia.org > Publicaciones 3S

OCHOA, M.D. y TORRES, M.P. (Coords.) (2014). Evaluar la Educación para el Desarrollo. Aprendiendo de nuestras experiencias. (Proyecto Queirón). Disponible en: http://goo.gl/7y1HHG

PONIENDO EN MARCHA EXPERIENCIAS DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FORMAL

Esta parte de la Guía está destinada a plantear propuestas dirigidas a los/las agentes que van a desarrollar las experiencias de EpD en los diferentes niveles educativos. Por ello, se incluyen orientaciones dirigidas al profesorado, a las personas que participan desde las organizaciones en los centros educativos y a quienes desarrollan su experiencia de EpD en la Educación Formal. Dichas orientaciones se realizan con la finalidad de hacer que la intervención en contextos educativos sea coherente con una EpD de quinta generación y se aborde con un enfoque pedagógico crítico y transformador que se desarrolle teniendo en cuenta la complejidad del marco escolar y social en que dichas acciones suelen desenvolverse (Fueyo y Rodríguez Hoyos, 2015). A lo largo de las siguientes páginas abordaremos cuestiones que van desde la coordinación de los diferentes agentes para la puesta en marcha de las iniciativas, hasta la evaluación de las propuestas, pasando por el desarrollo en el aula de las experiencias concretas. En esta parte de la guía usaremos un esquema en tres fases que siguen el proceso lógico de puesta en marcha de experiencias de EpD.

1° Fase - Puesta en marcha de la experiencia

Esta primera fase es determinante cuando nos planteamos desarrollar una experiencia de EpD en el ámbito educativo, puesto que supone el punto de partida en donde se asientan las bases de nuestra intervención. La forma en la que se presente y en la que se establezca la relación entre las personas participantes puede condicionar la viabilidad de la experiencia y el éxito final de la misma. Si bien la situación que consideramos más adecuada es una puesta en marcha de experiencias coordinadas desde el diseño y, por tanto, desde sus inicios por todos los agentes implicados (profesorado, equipos educativos, ONGDs, etc.), sabemos que esto no es lo habitual,

por lo que vamos a realizar una serie de recomendaciones pensando en los diferentes escenarios que podemos encontrarnos. En función de quien promueve la experiencia, nos encontramos con diferentes canales de entrada que suelen tener un propósito común que es conseguir la implicación del centro y/o de los/las docentes. De los **múltiples escenarios** posibles, destacaremos estos tres por ser los más frecuentes:

Si eres una ONG…

Cuando la experiencia de EpD a desarrollar en el centro educativo viene promovida por un agente externo al mismo, hay que tener en cuenta una serie de recomendaciones en esta primera fase:

- Es conveniente que el **contacto inicial** se establezca con el equipo directivo del centro, al cual se le plantea la finalidad del proyecto, las implicaciones metodológicas del mismo, la aportación de los contenidos a las materias curriculares trabajadas en los cursos a los que se dirige, así como las demandas que se plantean al centro (cursos en los que se intervendría, tiempos y materiales necesarios, tipo de implicación del profesorado, etc.). Se entiende que el equipo directivo es el órgano que sirve como canal de entrada al centro y, además, favorece que la acción a desarrollar llegue a ser concebida no como una actividad aislada que se lleve a cabo en un aula, sino una experiencia que puede revertir en la vida del centro.
- Tras la presentación del proyecto y la aprobación del mismo, el siguiente paso consiste en organizar la **entrada al aula**. Para que la actividad no se vea como algo exclusivamente lúdico por parte de los estudiantes y puedan relacionar los temas que trabajan con los contenidos curriculares de la etapa, es imprescindible la implicación del profesorado responsable del grupo en la planificación de la misma. El trabajo previo o posterior que el/la docente pueda realizar sobre la temática de trabajo resulta fundamental para reforzar esos nuevos conocimientos, lo cual implica un trabajo con los/las docentes muy cercano. Por ello, resulta necesario que desde los centros educativos conozcan con suficiente antelación (puede ser a principios de curso o finales del curso anterior) la oferta de acciones que se plantean desde los agentes externos, de cara a poder encajarlas de la forma más adecuada en la programación didáctica del curso, así como el acompañamiento y la dotación de los recursos necesarios al profesorado por parte de las ONG.
- La **gestión de los espacios** es otra cuestión a tener en cuenta en este primer momento. Conocer la disposición del aula, el equipamiento de la misma y la disponibilidad de otros espacios del centro ayuda a planificar las intervenciones y a no desarrollar actividades "a medias" por una incorrecta planificación.

Si eres un grupo de docentes...

El interés de varios profesionales por poner en marcha algún tipo de experiencia de EpD suele ser el punto de partida de muchas acciones que se desarrollan en centros educativos. La naturaleza de estos grupos de trabajo es variada, constituyendo espacios muy enriquecedores debido a la interrelación entre el profesorado de diferentes áreas, niveles y/o centros educativos. La constitución del grupo puede surgir de manera natural, como consecuencia de intereses comunes, por haber compartido experiencias en otros proyectos o bien a través de actividades de formación en las que participan. En este último supuesto, las actividades formativas propuestas desde los centros de formación del profesorado se han mostrado sumamente útiles en la configuración de grupos de docentes que trabajan sobre EpD en un proyecto compartido, así como en el diseño de materiales didácticos vinculados a la EpD.

Una vez constituido un grupo de docentes, el primer paso consiste en decidir el eje de trabajo del mismo, decisión que deberá tomarse desde la perspectiva del que aprende, a fin de facilitar la posterior implicación del alumnado. Las posibilidades de trabajo son múltiples, tanto para la elección del tema como del tipo de acción. Es frecuente encontrarnos con grupos que se especializan en trabajar una temática a partir de la cual desarrollan materiales didácticos o crean una red de profesores de diferentes centros educativos que ponen en común sus experiencias y las abren a otros colectivos interesados.

Delimitado el eje temático, sus objetivos y contenidos, hay que concretar la secuencia didáctica que se trabajará de manera interdisciplinar en todas las áreas implicadas. El contar con un grupo de trabajo que planifique esta acción facilita la interrelación entre el profesorado de diferentes áreas y/o centros educativos, lo que implica coordinar las programaciones para que las propuestas finales sean coherentes con las mismas.

Algunas buenas prácticas de trabajo en red….

"Red de educadores y educadoras para una ciudadanía global". Está formada por un colectivo diverso de educadores y educadoras, pertenecientes a diferentes comunidades autónomas. Organizan encuentros, formaciones, investigaciones y crean red para conseguir una escuela comprometida con la construcción de una ciudadanía global responsable con la humanidad y el planeta. Más información: http://www.ciudadaniaglobal.org

"Docentes para el desarrollo". El Premio Nacional de Educación para el Desarrollo, otorgado por la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo y el Ministerio de Educación, ha servido para que los grupos de docentes premiados creen un blog encaminado hacia la mejora en las prácticas de EpD en la Educación Formal. Más informacion: http://docentesparaeldesarrollo.blogspot.com.es

"Grupo Eleuterio Quintanilla". Formado por profesoras y profesores de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Adultos que llevan más de dos décadas reflexionando sobre cómo responder al reto de la presencia de alumnado inmigrante en las aulas, procurándoles la mejor acogida y garantizándoles el derecho a la enseñanza. Más información: http://www.equintanilla.com/

Si eres un/una docente que quiere trabajar pese a no tener un grupo donde integrarte...

Como docentes, tenemos la posibilidad de partir de situaciones de la vida cotidiana que afectan al alumnado para trabajarlas en el aula y abordar así contenidos relacionados con la EpD. No olvidemos que el aula es un espacio de convivencia y como tal es reflejo de una sociedad en donde conviven personas procedentes de diferentes culturas, que emplean lenguas diversas y con valores y creencias muy dispares. Todo ello aporta a la práctica educativa un componente de interculturalidad que debería ponerse en juego dentro de la actividad diaria de las aulas y más aún cuando hablamos de EpD. Tal como defiende Besalu (s.f)*, lo distintivo de la interculturalidad es la interacción, el diálogo, lo relacional, el hacer frente a la supremacía occidental que impregna completamente los currículos escolares, al etnocentrismo, a los prejuicios

* Besalú, X. (s.f). La escuela intercultural. disponible en http://www.escuelasinterculturales.eu/.

que pueblan nuestras calles y nuestras mentes. Todo ello requiere revisar el currículo oficial y reconstruirlo sobre nuevas bases, trabajar desde todas y cada una de las áreas de conocimiento y de manera progresiva a lo largo de cada etapa educativa. Para ello, nos podemos inspirar en recursos formativos y didácticos desarrollados por expertos/as que pueden ser de utilidad para trabajar con coherencia en el nivel educativo al que nos dirigimos, siendo importante dominar el tema y la metodología de trabajo. El desarrollo efectivo de la EpD en el aula es posible cuando el/la docente se acerca a un tema, profundiza en él y desarrolla las estrategias de enseñanza adecuadas actuando como orientador/a. Estamos hablando de un/a docente que crea cultura en el aula, que investiga, reflexiona y hace propuestas, alejándose de la figura de mero ejecutor/a del curriculum. Para poder trabajar los contenidos de EpD debemos no sólo conocerlos, sino hacerlos nuestros, puesto que sólo de esa manera podremos integrarlos de manera natural en nuestra programación. Existen numerosas experiencias que pueden servir como punto de referencia, en esta guía hemos procurado ofrecer información de algunas que pueden ser útiles en un primer momento para aproximarse a este campo. También es muy importante tratar de informarse de qué entes locales (servicios municipales y autonómicos) organizaciones o grupos de docentes pueden estar trabajando en nuestra localidad o comunidad sobre estas temáticas.

En esta primera fase, además de aumentar nuestro conocimiento y formación sobre el tema, recabar información sobre organizaciones y profesorado que esté trabajando el tema en nuestro contexto más próximo, debemos revisar nuestra programación de aula y ver en qué momentos y de qué manera se trabajarán o se podrían trabajar los contenidos previstos, realizando una revisión cuidadosa de todas las áreas curriculares y no solo de aquellas que tradicionalmente suelen estar vinculadas con la EpD.

2° Fase - Desarrollo de la experiencia en el aula*

Cuando se desarrollan experiencias de EpD en el ámbito de la Educación Formal deben estar claramente definidos algunos elementos curriculares clave. Entre ellos destacaremos la concreción de las finalidades que perseguimos con la experiencia, la selección de los contenidos que vamos a trabajar, las actividades y la metodología que vamos a utilizar para implicar al alumnado, así como el tipo de medios y recursos que vamos a poner en juego en esas experiencias. La claridad a la hora de definir estos elementos es fundamental para diseñar experiencias que sean coherentes con una EpD de quinta generación.

* Algunos textos de esta parte están adaptados de Fueyo , A.: La Educación para el Desarrollo en la docencia universitaria: experiencias y propuestas en el ámbito socioeducativo. En Fueyo, A. y Rodríguez-Hoyos, C (2015). *Expandiendo la Educación para el Desarrollo en la Universidad*. UC-Aula de Cooperación Universidad de Cantabria.

¿Qué finalidades buscamos y qué contenido seleccionamos para nuestras experiencias de EpD?

En apartados anteriores de esta guía hemos hablado de los ejes temáticos centrales en el modelo de EpD que proponemos. Además de tener estos ejes como referencia, las experiencias de EpD pueden desarrollarse en torno a **diferentes tipos de contenidos** que podemos seleccionar del "*curriculum oficial*" con tal de que partamos de un análisis crítico del mismo que nos permita detectar cuales son los contenidos que pueden promover de forma más adecuada una educación para la ciudadanía global y el desarrollo humano sostenible. Esta forma de seleccionar el contenido no sólo hace posible la incorporación de la EpD como eje transversal de contenido en asignaturas en las que, a primera vista, no parece tener cabida, como pueden ser la literatura o las matemáticas, sino que también permite orientar la formación vinculada con problemas relevantes para el alumnado en relación con su vida cotidiana.

Por ejemplificar la materialización de este criterio, consideramos que la inmigración que ha experimentado nuestro país en los últimos años unida a la actual situación de crisis económica "podría" ser un elemento que aconseja seleccionar contenidos curriculares referidos a la interculturalidad, la inmigración, los derechos humanos y la crisis económica, etc. que pueden ser tratados en el aula de manera sustantiva tanto a escala global, como a nivel local. Se pueden plantear actividades a nivel de aula que permitan evidenciar cómo son cuestiones que afectan a los Derechos Humanos de las personas y por tanto del alumnado y que ponen en el foco educativo cuestiones tan relevantes como el papel de la ciudadanía en la tarea de cómo mantener la justicia y la equidad social en momentos de crisis y en un sistema económico neoliberal.

Estos presupuestos sobre la selección y orientación del contenido están inspirados en las corrientes teóricas sobre la enseñanza crítica que tienen como finalidad la emancipación y el empoderamiento del alumnado a través de una acción educativa planificada para que tomen conciencia de la realidad en la que viven y se doten de herramientas para manejarla. Esto requiere que los contenidos que se seleccionen y las actividades para abordarlos sean significativos para que, partiendo de su propia realidad y su visión de la misma, traten de entenderla, ponerla en relación con otras realidades, analizando lo que tienen en común, e identifiquen los elementos éticos y políticos que requiere su transformación.

Por otro lado, es necesario pensar experiencias teniendo en consideración que de los espacios de interacción, los temas, las actividades y los recursos deben fomentar de forma equilibrada la adquisición de **competencias** de muy diverso tipo. Es un error pensar que la EpD se vincula únicamente con la "*competencia social y ciudadana*" puesto que el resto de las competencias básicas curriculares tienen también relación con la EpD y, por tanto, las acciones pueden abarcar la mayoría de los aspectos de la realidad educativa. Para poder ir tomando decisiones en todos los elementos curriculares que integran la propuesta, es importante tener en consideración unos **principios de procedimiento pedagógico** o criterios de actuación que se derivan de la concepción de Epd que venimos manejando en esta guía. Estos principios de procedimiento son orientaciones generales de la acción del profesorado que se derivan de sus presupuestos teóricos (pedagógicos, sociológicos, sobre la cooperación y el desarrollo humano, etc.) y, por tanto, sirven de puente entre la teoría y la práctica y pueden ser de gran utilidad a la hora de diseñar estas experiencias. La siguiente tabla recoge a modo de ejemplo algunos de estos principios:

1	Provocar en el alumnado interrogantes ante las realidades socioculturales y económicas relativas a la interdependencia, la relación Norte-Sur, el racismo y la xenofobia, abordando tanto situaciones del entorno más cercano como las de carácter internacional.
2	Promover procesos de análisis de información de diferentes fuentes (oficiales, de ONG, de primera mano, etc.) en torno a las cuestiones anteriores.
3	Favorecer un espíritu crítico hacía las noticias transmitidas por las diferentes fuentes de información así como por los medios de comunicación, en cuanto que ofrecen una información condicionada por su particulares puntos de vista.
4	Reconocer nuestros estereotipos y prejuicios sobre otros pueblos y culturas que dificultan un verdadero diálogo intercultural.
5	Estimular en el alumnado una comprensión globalizadora e interdependiente de los distintos conflictos que evite todo tipo de reduccionismo o simplificación, favoreciendo la construcción de un marco general desde el que puedan elaborar juicios de valor propios.
6	Promover el estudio de las diferencias y las similitudes interculturales como medio para impedir análisis condicionados por un excesivo relativismo cultural y favorecer la búsqueda de valores y actitudes comunes de la humanidad.
7	Provocar una preocupación por la condición humana, cualquier que sea su raza o cultura, así como actitudes de tolerancia ante la diversidad, cooperación y solidaridad con las personas y pueblos llamados del Sur.
8	Proporcionar a los alumnos y alumnas modelos prácticos para analizar el mundo social y las condiciones de vida de las personas y los grupos sociales.
9	Provocar en el alumnado la reflexión sobre las repercusiones sociales de su modo de vida en relación con las desigualdades, el racismo y la xenofobia.
10	Implicar al profesorado en un proceso de trabajo cooperativo que suponga la introducción de dinámicas de planificación y renovación de la práctica docente en torno a la interdisciplinariedad y al EpD. Esto exigiría la asunción de planteamientos flexibles que propiciarían la apertura de los centros a los constantes cambios sociales, económicos y culturales propios del mundo actual.

Fuente: ACSUr- Las Segovias (1998).

Estos principios son un complemento y una alternativa a la mera formulación de objetivos tradicionales, defienden el papel activo y decisivo de la actuación del profesorado a la hora de desarrollar experiencias de EpD en el aula y en los propios centros educativos. Es importante que cada docente o grupo de docentes que se embarcan en una experiencia de EpD analice cuales son los principios de procedimiento que deben orientarla.

La importancia de las actividades y las decisiones sobre la metodología

En nuestro enfoque de la EpD tiene un importante papel el diseño de actividades apropiadas en el marco de una metodología que sea coherente con las ideas expuestas. Consideramos fundamental el diseño de lo que se han denominado **"experiencias pedagógicas decisivas"** entendidas como *"encuentros entre maestros, aprendices, y otros miembros de la comunidad educativa y social, basado en la vivencia de prácticas (sostenidas en*

metodologías y conceptos) que marcan en lo profundo a cada participante, en lo intelectual, en lo emocional, y en su vida toda" (Prieto y Gutiérrez, 2009). En el diseño de estas experiencias pedagógicas decisivas deben incorporarse los planteamientos teóricos de los nuevos enfoques sobre el aprendizaje social y colaborativo*. Todo ello exige un modelo de enseñanza con una fuerte "presencia docente" como garantía de que se va a desarrollar una mediación adecuada, tanto en el plano pedagógico como en el de la interacción social necesaria para crear comunidades de aprendizaje en las que el alumnado participa de forma colaborativa en proyectos ligados a sus problemáticas personales y sociales. En este ámbito se incorporan también las teorías de Freire sobre la **concientización y el pensamiento dialógico** como base del análisis de problemas que están presentes en nuestras prácticas, orientadas al desarrollo de un pensamiento crítico sobre la realidad. Este se posibilita mediante actividades encaminadas a desarrollar un pensamiento complejo en interacción con los demás y en el que relacionamos teoría y práctica para un análisis y reconstrucción crítica de la realidad y del conocimiento.

* Entre los conceptos más relevantes de estas teorías queremos destacar los conceptos de "**arquitecturas de la participación**" y de "**aprendizaje colaborativo**" para el diseño de actividades dirigidas a desarrollar un aprendizaje que incorpore realmente la "dimensión social". También son de especial interés conceptos como los de "**inteligencias colectivas**" y "**comunidades de aprendizaje**".

Proponemos a continuación un esquema metodológico que nos sirve de base para articular los principios teóricos enunciados hasta aquí sobre las actividades y orientar el proceso de trabajo en el aula. Se trata de un esquema estructurado en diferentes fases que, de ninguna forma, consideramos prescriptivo y que venimos utilizando desde los primeros trabajos que hemos desarrollado en el campo de la EpD (Arrieta et al, 1995). La siguiente conceptualización de las fases que exponemos trata de reflejar las ideas principales en las que se ha ido articulando la metodología:

1. INFORMACIÓN-PERCEPCIÓN

- Abarca el descubrimiento provocado y el reconocimiento del problema.
- Se centra en una lectura reflexiva de imágenes, vídeos, textos, noticias, documentales, etc. para movilizar ideas de forma crítica y controvertida.
- Es una fase inicial para conocer las ideas previas con las que trabajamos y poder orientar las otras fases en relación con ellas.

2. RECONOCIMIENTO Y RECONSTRUCCIÓN CONVENCIONAL

- Toma de conciencia y capacidad para la identificación y la crítica organizada.
- Se centra en promover el contraste entre discursos que responden a intereses contrapuestos revisando datos rigurosos, escuchando a las personas protagonistas directas, analizando la situación de una forma más estructurada.
- Es una fase intermedia de elaboración del problema todavía abierto.

3. VALORACIÓN CRÍTICA

- Supone el estudio riguroso del fenómeno o problema que se analiza reconstruyendo, si procede, el proceso histórico y estructural que nos ha llevado a esa situación para extraer conclusiones más concretas (algunas de las cuales se plasman en la fase siguiente en forma de acciones o mensajes creados por los protagonistas).
- Se trata de una fase intermedia en la que se va cerrando el estudio de los temas para pasar a la fase final.

4. ACCIÓN-COMUNICACIÓN

- Desarrolla el compromiso ético y las acciones concretas en el proceso educativo y en la vida real.
- Implica conocer las actuaciones que se están desarrollando sobre el tema objeto de estudio tanto a nivel local como a nivel global, reflexionar sobre ellas y hacer una valoración de las posibilidades personales de adoptar acciones similares o participar en ellas.
- Implica, además, comunicar sobre todo ello, tanto en el ámbito del aula y del grupo clase como fuera de ella. Un eje fundamental de este tipo de metodología es el desarrollo de las capacidades dialógicas de los estudiantes.

El esquema expuesto se concibe de forma flexible para facilitar su adaptación a las circunstancias concretas en las que trabajamos. No necesariamente tienen que desarrollarse todas las fases pero sí hay que tener en cuenta que marcan un orden consecutivo a la hora de acercarse a los contenidos, por lo que puede aplicarse completamente o suprimir alguna de sus fases, emplearse en el desarrollo de una asignatura completa o en un bloque de contenidos. A continuación, ilustramos con un ejemplo el esquema metodológico planteado:

EJEMPLO: "Educación, inmigración y Derechos Humanos":

ANÁLISIS DE CASOS Y DESARROLLO DE PROYECTOS BASADOS EN PROBLEMAS.

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO FORMATIVO: Asignatura optativa "*Derechos humanos, inmigración y educación intercultural*" del "*Máster Universitario en Intervención e Investigación Socioeducativa*" de la Universidad de Oviedo. En esta asignatura se aborda la intervención socioeducativa dirigida a fomentar la interculturalidad en los diferentes contextos educativos en los que se trabaja con el colectivo de personas inmigrantes.

FASE 1: INFORMACIÓN-PERCEPCIÓN

En un primer momento, se ponen a disposición del alumnado los datos y la información necesaria para reconocer el problema que se plantea: la inmigración y el derecho a la educación, la concreción en Asturias de la realidad de la población inmigrante, las medidas para la integración educativa de las personas en edad de escolaridad obligatoria, la integración socioeducativa en contextos no formales, etc. Para ello, se utilizan datos procedentes de diferentes observatorios tanto nacionales como locales, estudios e investigaciones realizadas sobre el tema, así como referencias a la literatura académica y a los trabajos de las diferentes asociaciones que trabajan en Asturias con personas inmigrantes.

FASE 2: RECONOCIMIENTO Y RECONSTRUCCIÓN CONVIVENCIAL

En esta fase se trata de poner al alumnado en contacto con datos básicos sobre la población musulmana inmigrante, para lo que se parte del documental "*Salma cuenta*" elaborado por la Asociación de Educomunicadores "*AIRE Comunicación*", proporcionándoles una guía para la observación del documental. Este documental ofrece un telón de fondo idóneo para trabajar cuestiones sobre identidad cultural y religiosa, convivencia, construcción del imaginario colectivo sobre las personas musulmanas y el papel que tienen en todo ello los medios de comunicación.

FASE 3: VALORACIÓN CRÍTICA

Además del visionado, se realiza un análisis crítico del documental y se ponen a disposición del alumnado una serie de materiales sobre el mismo que pueden ayudar a completar su conocimiento de la inmigración de origen musulmán, de su cultura y sus creencias. Igualmente, se realiza una videoconferencia con los autores del documental que permite al alumnado conocer cómo surge la demanda de hacer esta producción, en qué condiciones se realizó y para qué usos fue concebido por las personas que lo realizaron.

FASE 4: ACCIÓN-COMUNICACIÓN

Fase centrada en el desarrollo del compromiso ético y en las acciones concretas (en el proceso educativo y en la vida real). Los/las estudiantes deben realizar un trabajo grupal consistente en el diseño de una intervención socioeducativa en un barrio de una ciudad asturiana en la que exista una importante presencia de población inmigrante procedente de diferentes países, culturas y religiones. El grupo funcionará como una asociación profesional a la que un colectivo vecinal le pide que diseñe una intervención en el barrio como parte de un programa dirigido a toda la comunidad y cuyo objetivo se dirija a mejorar la integración y las relaciones entre las personas que viven en el barrio. La intervención se dirige en una primera fase a potenciar el conocimiento de las diferentes culturas que conviven en él para mejorar así la integración de las personas inmigrantes. En concreto, tienen que diseñar una intervención orientada hacia las mujeres del barrio (grupo 1) y otra focalizada en las personas jóvenes (grupo 2).

En la fase de acción se analiza el contexto en el que se va a desarrollar el proyecto y se procede a realizar su diseño. Este proyecto supone la indagación de la situación del barrio en el que se sitúa el supuesto, las condiciones de vida de la población inmigrante y, en especial, la de los grupos objeto, el contacto con asociaciones que trabajan en la zona, la elaboración en grupo del proyecto y su presentación en el aula, algo que incluye el debate y la discusión con los/las compañeros/as.

Medios y recursos para la EpD: la importancia de los medios de comunicación y redes sociales

La selección de los medios y recursos para desarrollar experiencias de EpD es crucial. Como puede comprobarse a través de los materiales propuestos al final de esta Guía, existen abundantes fuentes de información sobre recursos didácticos que se han creado para trabajar en los diferentes niveles educativos que van desde la enseñanza Infantil a la Universidad y que se han utilizado en experiencias prácticas variadas. La producción de esos recursos para el ámbito educativo ha sido un eje de trabajo fundamental para las ONGD y otros agentes de la EpD en el que han centrado una gran parte de sus acciones. No vamos a referirnos aquí a estos medios ni a insistir en la importancia de los mismos en el desarrollo curricular de experiencias de EpD para lo que nos remitimos a los recursos y experiencias citadas en la Guía, pero sí vamos a tratar brevemente en este apartado la importancia de unos

recursos muy concretos que tienen un papel clave en la enseñanza y el aprendizaje en la EpD y que muchas veces son olvidados dentro de los contextos educativos. Nos referimos a los medios de comunicación y las redes sociales.

En la EpD el uso de los **medios de comunicación** como materiales y contenidos de enseñanza es fundamental para la educación de una ciudadanía global capaz de realizar un análisis crítico de la información y utilizarla para la reconstrucción del conocimiento sobre la realidad. La utilización de los medios y las redes sociales como recursos educativos debería partir de un análisis que nos permita identificar la situación actual de la información a través de los medios convencionales y el papel que las formas actuales de producción de la información tienen a la hora de determinar la visión que tenemos sobre la realidad y como esta se orienta en la dirección que interesa a los poderes políticos y económicos que, en muchas ocasiones, es abiertamente contraria a los intereses de la ciudadanía en su conjunto. Esto, junto con su importante rol en el desarrollo del consumo mediante una eficaz difusión de la ideología neoliberal dirigida a convencer a la ciudadanía de que todo lo que puede satisfacerle puede ser ofrecido por los mercados, hace que no se pueda plantear el uso de los medios convencionales para el desarrollo de procesos educativos críticos si no va precedido de un análisis también crítico del papel político e ideológico que tienen en estos momentos. La EpD orientada a desarrollar una formación del alumnado como "*ciudadanía global*" implicada en la consecución de un mundo más justo e igualitario, no puede hacerse sin una educación mediática que aborde estas cuestiones sustantivas. Esta educación mediática dirigida a potenciar capacidades para manejar críticamente la información debe estar basada en la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes para el manejo de los medios, tanto desde el punto de vista de la **recepción** mediática (especialmente a través del análisis crítico de los mensajes procedentes de los medios convencionales, análisis que incluya una perspectiva política e ideológica) como desde la **emisión** (por medio de la producción, expresión y creación de mensajes con los medios) por parte del alumnado.

Este análisis de los medios que proponemos, muy pocas veces se aplica a la información que puebla las **redes sociales**. Mientras que las redes han penetrado con fuerza en el mundo de las ONGs, los movimientos y el activismo social, no se ha producido una incorporación equivalente en el mundo de la enseñanza. Es habitual que las redes sociales se presenten a la ciudadanía como un instrumento de liberación y activismo sin límites. Sin embargo, un análisis crítico de su naturaleza, fundamentos y funcionamiento pone de manifiesto que son solo la "punta del iceberg", la parte visible de todo un mundo de intercambios virtuales en los que habitualmente se practica la censura, la vigilancia y el control de la información para usos comerciales y políticos. Plantearse esto no supone negar su potencialidad como **herramientas de participación** y activismo social y su alto potencial para desarrollar una enseñanza basada en el trabajo colaborativo y para el desarrollo del aprendizaje social. Ahora bien, este potencial no puede hacernos obviar el papel de las redes sociales en relación con el poder económico y social, cuestión escasamente analizada en los ámbitos pedagógicos y del activismo social en general. En las experiencias de EpD que incorporen el uso de internet y las redes sociales como herramienta didáctica debe estar presente este tipo de análisis que permita identificarlas como un fenómeno global que no es fácilmente comprensible, ni tan positivo, en términos generales, como a simple vista pudiera parecer.

No cabe duda que el nuevo espacio que configuran internet y las redes sociales permite nuevas formas de comunicación y se constituye, por ello, en un escenario privilegiado para una educación para los medios de comunicación crítica. Determinadas prácticas informativas que actualmente se desarrollan a través de la red pueden facilitar nuevas formas de resistencia al poder de los medios convencionales que marcan a la ciudadanía sus "agendas mediáticas" o para burlar el control que ejercen sobre los movimientos ciudadanos al servicio de los intereses de los grupos de poder. Entre esas prácticas, destaca la acción de los "*medios de comunicación alternativos*" e independientes que están posibilitando nuevas formas de hacer información, difundirla y relacionarse con la ciudadanía y que debemos tener muy presentes en las acciones de EpD que se puedan plantear dentro del ámbito formal. Nos referimos a apuestas como la promovida por Javier Bauluz con el proyecto "Periodismo Humano", iniciativas como el "Periódico Diagonal" o proyectos como el de la asociación "AIRE Comunicación" que aúnan a profesionales de la comunicación y la educación para trabajar conjuntamente en pos de la formación crítica de la ciudadanía global en medios de comunicación.

Destacamos estas cuestiones en relación con la EpD porque, desde nuestro punto de vista, su incorporación es imprescindible si realmente queremos desarrollar experiencias educativas que incorporen el uso de

los medios y las redes sociales de forma crítica. Entre otras cuestiones, exige una educación en y para los medios y las redes que incluya el desarrollo de competencias para el análisis ideológico de sus contenidos y sus modelos de interacción. Unas competencias que, al hacer visibles y explícitas las ideologías permitan tomar decisiones personales más libres e informadas sobre el uso que hacemos de las redes sociales, convirtiéndolas en entornos favorecedores de una educación superadora de las desigualdades de acceso y control de la información. El diseño de propuestas de actividades guiadas por una metodología coherente con nuestros presupuestos de partida requiere también que el alumnado con el que trabajamos acceda al **control de los recursos que les permita analizar y reconstruir la representación mediática de su realidad y de las realidades del Sur.**

Un enfoque que, procedente de la educación mediática, puede incorporarse con estas finalidades es el denominado EMIREC (emisor-receptor) aplicado tanto a los medios de comunicación tradicionales como a las nuevas formas de escritura y lectura en los soportes digitales y audiovisuales. Este enfoque supone transformar los procesos educativos y dentro de ellos cambiar las formas de comunicación que, colocan al alumnado en la posición de receptor pasivo para colocarlo en el centro de la toma de decisiones, y convertirlo en emisor de información a partir de la reflexión y la reconstrucción de sobre sus propias experiencias.

Creemos que para el desarrollo de experiencias de EpD es necesario poner en marcha los enfoques y metodologías que privilegian la colaboración frente a la autoría individualizada, la relación personal frente a la emisión de información, la participación frente a la publicación, la pericia distribuida frente a la centralizada, la inteligencia colectiva frente a la individual, incorporando también las aportaciones más recientes sobre el "*aprendizaje ubicuo*" y la "*educación mediática crítica*" en relación con los medios clásicos, los nuevos medios y los entornos transmedia.

3° Fase: Nuevas formas de evaluación para la EpD

La evaluación es un elemento que configura de forma sustancial cualquier propuesta de enseñanza y tiene importantes implicaciones a la hora de determinar el tipo de enfoques de EpD empleado. En los últi-

mos tiempos se ha avanzado en la dirección de plantear una evaluación continua que sirva para mejorar el proceso de aprendizaje. Sin embargo, la tendencia a centrar la evaluación en los resultados sigue siendo mayoritaria. Frente a esto, las experiencias de EpD deben tener en cuenta la riqueza de otras formas de evaluación basadas en una comunicación dirigida no solo al docente o a la organización, sino también a los/las compañeros/as del aula o al resto de la comunidad educativa. Es interesante promover una comunicación con las personas destinatarias que se articule de diferentes maneras y en la que el alumnado pueda expresarse con más creatividad y flexibilidad que con la comunicación escrita, que suele ser la forma más habitual de realizar estas evaluaciones. Los procedimientos de evaluación ligados a la EpD deberían orientarse hacia fórmulas como el uso de otros lenguajes complementarios al lenguaje escrito, la evaluación negociada, la autoevaluación o la evaluación en grupo, dado que son modelos más coherentes con los principios de los enfoques de una EpD de quinta generación a los que hemos aludido en apartados anteriores, una evaluación que potencie el trabajo en grupo colaborativo, la reflexión sobre las propias acciones, el desarrollo de las capacidades de análisis y reflexión, etc. Por ello, consideramos de suma importancia desarrollar los criterios propuestos con el fin de contrarrestar las prácticas evaluadoras dominantes y proponer alternativas más coherentes con el enfoque de EpD que defendemos.

Tomando como referencia el esquema formulado al inicio de este apartado de la Guía, podemos tener en consideración una serie de recomendaciones a la hora de realizar la evaluación de las experiencias educativas:

Si eres una ONG...

Cuando la experiencia de EpD es desarrollada por un agente externo al Centro Educativo, esta también debe ser evaluada, abarcando todo el proceso educativo y no solo a los/las estudiantes, sino también a la pluralidad de agentes que han podido intervenir en la experiencia. Por un lado, interesaría conocer los resultados de la experiencia con el grupo de estudiantes que se ha llevado a cabo, ver en qué medida el trabajo realizado con el grupo ha conseguido los objetivos propuestos (cambiar actitudes, modificar esquemas de conocimiento, nuevos aprendizajes, etc.) y, por otro lado, interesa la evaluación que realice de la actividad

el/la docente con el que se ha trabajado: adecuación de las actividades al nivel, a los conocimientos previos de los/las estudiantes, vinculación de los contenidos con las áreas del curso, dinámicas utilizadas, etc. Esta evaluación será sumamente importante de cara a una posible mejora de las experiencias. Por último, interesa también la evaluación del propio centro educativo (sobre todo cuando son actividades que implican a varios grupos/niveles o agentes de la comunidad educativa). En los tres casos, nos interesa conocer las opiniones de tipo más cualitativo acerca de la experiencia desarrollada, las cuales aportan un valor añadido a otros mecanismos de evaluación que se puedan utilizar desde las entidades externas o el propio centro.

Si eres un grupo docentes...

En función de la temática y el tipo de acción que se desarrolle desde el grupo, la evaluación puede tomar diversos caminos, lo importante es no olvidarse de verificar el alcance y efectividad de los logros alcanzados por el grupo. Si, por ejemplo, el grupo ha trabajado en torno a la edición de una Guía Didáctica sobre un determinado tema, es necesario establecer unos indicadores que posibiliten conocer la utilidad de la misma y, por tanto, evaluar su trabajo. Interesaría conocer los/las docentes que utilizan ese material en sus prácticas de aula, la valoración del material por otros profesionales e incluso alumnado, la demanda de ejemplares (o descargas) que se realiza del mismo, etc.

Si eres un/una docente que quiere trabajar pese a no tener un grupo donde integrarte...

La evaluación en el aula de las experiencias de EpD debe orientarse a un proceso de mejora del aprendizaje de nuestros/as estudiantes. Esto implica que haya un margen por parte del docente para reformular las actividades con las que se ha tenido dificultades y que el alumnado pueda autoevaluar las competencias adquiridas durante la experiencia, fomentando así su aprendizaje autónomo. Para ello, los/las estudiantes deben conocer la finalidad con la que se plantean las experiencias educativas y ser conscientes de los conocimientos de partida (evaluación inicial) y, al final de la experiencia (evaluación final), poder realizar su

propia autoevaluación, la de sus compañeros/as, la de los materiales empleados e incluso la del trabajo docente. Además, en la evaluación que pueda realizar el/la docente hay que tener en consideración un aspecto importante de este tipo de experiencias: la actitud. Dado que las experiencias de EpD inducen a los/las estudiantes a implicarse en la transformación del entorno, la evaluación de las actitudes toma una mayor importancia.

En el proceso de evaluación existe una amplia bibliografía referida a mecanismos e instrumentos para llevar a cabo esta actividad evaluadora, siendo frecuente el uso de cuestionarios, fichas de evaluación y autoevaluación, escalas de valoración, observación en el aula, dinámicas de evaluación, etc.

Para saber más

ACSUR-LAS SEGOVIAS (1998). *Y tú... ¿cómo lo ves?. Guía de Educación para el Desarrollo*. Madrid: Los Libros de la Catarata.

ARRIETA *et.al* (1995). *Y tú, ¿cómo lo ves? Educación para la Paz y el Desarrollo en la ESO*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa del MEC.

FUEYO, A., BRAGA, G. y FANO, S. (2015). Redes sociales y educación. El análisis sociopolítico como asignatura pendiente. RIFOP, 89 (29.1), 119-130. Disponible en: http://aufop.blogspot.com.es/2015/03/numero-82-291-de-la-rifop-abril-2015_81.html

FUEYO, A. y RODRÍGUEZ-HOYOS, C. (2015). *Expandiendo la Educación para el Desarrollo en la Universidad*. UC-Aula de Cooperación Universidad de Cantabria.

FUEYO, A. (2013). Educación para el Desarrollo como eje transversal en las enseñanzas universitarias. En ORTEGA, M.L. (coord.). *Educar en la ciudadanía global en el espacio universitario. Buenas prácticas de colaboración entre ONGD y universidad*. Universidad Loyola Andalucía: Fundación ETEA para el Desarrollo y la Cooperación. Disponible en: http://www.rgcud.gal > Recursos

GRUPO ELEUTERIO QUINTANILLA http://www.equintanilla.com

MUNDILAB (2002). *Un nuevo espacio educativo para una forma de educar*. Bilbao: Hegoa. Disponible en: http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/711/mundi_castellano-.pdf

PRIETO Y GUTIÉRREZ (2009). *La mediación pedagógica. Apuntes para una Educación a Distancia alternativa*. Buenos Aires: La Crujía.

UNICEF(2007). *Educación para el desarrollo. Manual para el profesorado*. Madrid: UNICEF. Disponible en: http://www.unicef.es/ > Actualidad y documentación > Publicaciónes

Recursos para el aula

En este apartado se facilita información sobre algunos recursos, a modo de ejemplo, diferenciados por niveles educativos (unidades didácticas, guías, manuales, etc.) sobre los contenidos que se trabajan en EpD. Al final del mismo podrán encontrarse enlace a algunas bases de datos y/o repertorios de materiales didácticos de utilidad para poner en marcha acciones de EpD.

EDUCACIÓN INFANTIL

Nuestros Derechos en Juego | Movimiento Asturiano por la Paz.
Material didáctico para la promoción de los Derechos Humanos en Educación Infantil a través del juego.

Enlace:
http://maspaz.org > Publicaciones > Nuestros Derechos en juego: Los Derechos Humanos en Educación Infantil

Propuesta didáctica *"Sumemos capacidades: por el derecho a una educación inclusiva"* | Campaña Mundial por la Educación.
Propuesta didáctica para trabajar el derecho a una educación inclusiva con estudiantes de Educación Infantil.

Enlace:
http://cme.espana.org > Recursos > Materiales SAME > 2014 > Propuesta Didáctica "Sumemos capacidades: por el derecho a una educación inclusiva" para Infantil, Primaria y Educación No Formal (3 - 12 años)

Propuesta didáctica "Canguro 24 h." | Ayuda en Acción.
Propuesta didáctica para trabajar la igualdad de oportunidades a través del Derecho a la Educación.

Enlace:
http://programaeducativo.ayudaenaccion.org > Canguro 24 horas

EDUCACIÓN PRIMARIA

Propuesta didáctica *"Aún nos queda camino"* | Campaña Mundial por la Educación.
Propuesta didáctica para trabajar la educación como un Derecho Humano fundamental y un bien social.

Enlace:
http://cme.espana.org > Recursos > Materiales SAME > 2015 > Propuesta didáctica "Aún nos queda camino" para Infantil, Primaria y Educación No Formal (3 - 12 años)

Material didáctico *"El Don de Gaia"* | Grupo de Desarrollo Rural Camín Real de la Mesa.
Material audiovisual y cuaderno didáctico base del proyecto de sensibilización sobre la interrelación de la conservación y gestión sostenible del medio ambiente en la erradicación de la pobreza *"El sueño de Veira"*.

Enlace:
http://periodismohumano.com/sociedad/educacion/el-don-de-gaia.html

Propuesta educativa *"Conectando mundos"* | OXFAM Intermon
Propuesta educativa telemática que combina las actividades en el aula y el trabajo en red entre alumnos y alumnas de diferentes realidades sociales, culturales y económicas de todo el mundo. Cada año se trabaja una temática concreta relacionada con la educación para la ciudadanía global.

Enlace:
http://conectandomundos.org

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Propuesta didáctica *"El extraño caso de los cultivos fantasmas"* | Ayuda en Acción.
Cuadernos didácticos que recogen una serie de actividades dinámicas y cooperativas con un tema en común: el Derecho a la Alimentación.

Enlace:
http://programaeducativo.ayudaenaccion.org > Materiales para descargar > Materiales Derecho a la Alimentación > El extraño caso de los cultivos fantasmas

Propuesta didáctica "Derechos muy torcidos" | OXFAM Intermon.
Material didáctico que pretende trabajar mediante actividades individuales y colectivas la situación del mundo en desarrollo y reconocer los derechos sociales básicos como elementos necesarios para luchar contra la pobreza y la desigualdad.

Enlace:
http://kaidara.org > Público destinatario: 12 / 14 años > Derechos muy torcidos

Propuesta didáctica "Un mundo en tus manos" | Entreculturas.
Material didáctico que reúne once unidades didácticas que se apoyan en el calendario escolar para trabajar la solidaridad y la justicia global a través de días internacionales relevantes y a lo largo de todo el curso.

Enlace:
http://redec.es > Materiales > Un mundo en tus manos: guía didáctica del calendario escolar

UNIVERSIDAD

Material didáctico *"Viajando por Jbel Moussa: Guía didáctica y materiales de educación para el desarrollo en turismo responsable y comunitario en comunidades rurales del norte de Marruecos"* | Cátedra intercultural de la Universidad de Córdoba y Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo.
Material didáctico sobre Turismo Responsable y sus potencialidades en espacios naturales protegidos, como el "sitio de interés biológico y ecológico" Jbel Moussa.

Enlace:
http://www.catedraintercultural.org > Documentación y publicaciones > "Viajando por Jbel Moussa"

Publicación *"Educar para la Ciudadanía Global en el espacio universitario: Buenas prácticas de colaboración entre ONGD y Universidad"* | Universidad Loyola Andalucía y Fundación ETEA para el Desarrollo y la Cooperación.
Recopilación de buenas prácticas entre ONGD y Universidades en el Espacio Europeo de Educación Superior en los ámbitos de sensibilización, formación e investigación.

Enlace:
Biblioteca Hegoa > Educar para la Ciudadanía Global en el espacio universitario

Educación para la Cooperación y el Desarrollo Humano sostenible".
Espacio online que recoge la experiencia desarrollada en la asignatura optativa del Grado de Pedagogía de la Universidad de Oviedo. En ella se recopilan materiales de interés sobre la temática sugeridas

a los y las estudiantes, así como los resultados de las actividades prácticas realizadas por el alumnado en los diferentes cursos que se ha venido desarrollando la experiencia.

Enlace:
https://epdpedagoxia.wordpress.com/

Otros recursos educativos

- **Base de datos CODOPA** (Coordinadora de ONGD del Principado de Asturias). En esta página podrá encontrarse una relación de materiales para el profesorado así como otro tipo de documentación de interés sobre diferentes temáticas.
  http://www.codopa.org

- **Base de datos de Edad Dorada Mensajeros de la Paz Occidente** - Recursos para el profesorado del ciclo de Educación Infantil para proporcionarles herramientas que les permitan interpretar la realidad de forma crítica y participar activamente en su transformación.
  http://cooperandoenmandilon.org

- **Base de datos HEGOA** - Selección de recursos para quienes trabajan o tienen interés en el desarrollo humano, la educación global y la participación ciudadana.
  http://www.bantaba.ehu.es/bantaba/index_es

- **Base de datos de INTERMON OXFAM** - Recursos para el profesorado de todos los niveles educativos y público en general que tengan interés en incorporar la Educación para la ciudadanía global en la práctica educativa, así como propuestas y recursos de autoformación para el docente.
  http://kaidara.org

- **Campaña Mundial por la Educación** - Recursos y materiales para alumnado de todos los niveles sobre la Educación como derecho humano fundamental y bien social
  http://www.cme-espana.org/materiales

- **Centro de Documentación y Multimedia de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo en España** - Buscador de recursos, publicaciones, dossiers, vídeos y demás documentos vinculados con la Coordinadora de ONG para el Desarrollo
  http://www.congde.org/contenidos.html

- **Guía de Recursos ONGD - CLM** - Instrumento de consulta de los diferentes materiales y experiencias de EpD que llevan a cabo las ONGD pertenecientes a la Coordinadora de ONGD de Castilla La Mancha.
  http://www.recursos.ongd-clm.org

- **Guía de Recursos de Educación para el Desarrollo de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo - España** - Instrumento de consulta on-line para los distintos materiales y experiencia de EpD que llevan a cabo las ONGD pertenecientes a la CONGDE
  http://directorio-guia.congde.org/guiaderecursos/exptodos.php

- **Publicaciones on-line de la Red de educadores y educadoras por una ciudadanía global** - Buscador de materiales y recursos accesibles en la red
  http://www.ciudadaniaglobal.org/publicacionesenlared

- **Red de recursos en Educación para la Paz, el Desarrollo y la Interculturalidad** - Recopilación de recursos para trabajar la Educación para la Paz, el Desarrollo y la Interculturalidad
  http://www.edualter.org/index.htm

Resumen de Fichas Proyectos de Educación para el Desarrollo en Asturias (2013-2014)

A continuación se recoge un resumen de las acciones financiadas a través de la Agencia Asturiana de Cooperación al Desarrollo en el marco de las Convocatorias de Proyectos de Cooperación al Desarrollo y Educación para el Desarrollo y Sensibilización de los años 2013 y 2014. Al margen de esta convocatoria, en Asturias se desarrollan más acciones de EpD, algunas de las cuales han sido recogidas a lo largo de esta Guía.

Organización: Accem.

Experiencia: Sensibilización intercultural en el ámbito educativo.

Temática: Sensibilización con la realidad social, económica y cultural de los países empobrecidos y acercamiento a la realidad y cultura de origen del colectivo de personas inmigrantes y refugiadas residentes en Asturias.

Tipo: Talleres, charlas, video-fórum y juegos on-line.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.accem.es

Organización: Acción en Red Asturias.

Experiencia: Derechos Humanos y acción solidaria (Con Vive)

Temática: Derechos Humanos (especialmente la reivindicación de las relaciones igualitarias).

Tipo: Talleres, ciclos de cine, exposiciones y otras actividades.

Ámbito: Centros de Educación Secundaria de Asturias.

Web/contacto: www.accionenredasturias.org

Organización: Asamblea de Cooperación por la Paz.

Experiencia: ELLAS DECIDEN. Los Derechos Humanos de las mujeres en las Primaveras Árabes.

Temática: Movimientos de mujeres en el contexto magrebí.

Tipo: Campaña de sensibilización.

Ámbito: Avilés.

Web/contacto: www.acpp.com

Organización: Ayuda en Acción.

Experiencia: Conocer otras vidas, defender los mismos derechos

Temática: Derechos Humanos, igualdad de género, vínculos solidarios e infancia.

Tipo: Comercio Justo, representaciones teatrales, encuentros, exposiciones, conferencias y elaboración de materiales.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y Tapia de Casariego, Bimenes, Ceceda, Turón, Grao, Oviedo, Carreño y Gijón.

Web/contacto: www.ayudaenaccion.org

Organización: Grupo de Desarrollo Rural Camín Real de la Mesa.

Experiencia: El sueño de Veira.

Temática: Equidad, solidaridad y sostenibilidad (hábitos y actitudes).

Tipo: Video - documental y cuaderno didáctico.

Ámbito: Centros educativos de la Comarca Camín Real de la Mesa.

Web/contacto: Página en Facebook: "GDR Camín Real de la Mesa"

Organización: Cáritas Asturias.

Experiencia: De Sur a Norte.

Temática: Estereotipos Norte-Sur.

Tipo: Documental audiovisual.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.caritas.es/asturias

Organización: Fundación CAUCE.

Experiencia: Reflexiones en torno a África.

Temática: Situación actual de los países africanos empobrecidos (especialmente República Democrática del Congo).

Tipo: Video-documental.

Ámbito: Provincias sede de Fundación CAUCE (Asturias, Valladolid, Burgos, León, etc.).

Web/contacto: www.fundacioncauce.org

Organización: Fundación El Pájaro Azul.

Experiencia: IV Jornadas de Solidaridad con África.

Temática: Situación de las mujeres y la infancia en los países del África subsahariana.

Tipo: Jornadas (coloquios, encuentros y video-documental)

Ámbito: Oviedo (ed. informal).

Web/contacto: www.elpajaroazul.org

Organización: Fundación Entreculturas Fe y Alegría.

Experiencia: Red Solidaria de Jóvenes de Asturias 2013: Jóvenes portavoces y promotores de los Derechos Humanos.

Temática: Participación ciudadana, desigualdad, relaciones internacionales y situación de los países en desarrollo.

Tipo: Encuentro, talleres de formación, elaboración de materiales y campañas.

Ámbito: Centros Educativos y Centros de Educación No Formal de Asturias.

Web/contacto: www.entreculturas.org

Organización: Fundación para el Desarrollo de la Enfermería (FUDEN).

Experiencia: Sensibilización de los profesionales de enfermería de Asturias sobre desigualdades sociales sanitarias y las enfermedades tropicales desatendidas a nivel mundial (Fase II).

Temática: Desigualdades socio - sanitarias y Enfermedades Tropicales Desatendidas.

Tipo: Acción formativa.

Ámbito: Oviedo y Madrid.

Web/contacto: www.fuden.es

Organización: Fundación Mujeres.

Experiencia: África, una red hacia la igualdad.

Temática: Realidad de las mujeres en el África subsahariana (feminización de la pobreza).

Tipo: Talleres.

Ámbito: Tejido asociativo de Asturias.

Web/contacto: www.fundacionmujeres.es

Organización: Fundación Intermon Oxfam.

Experiencia: CRECE, construyendo ciudadanía para promover la justicia alimentaria (Fase II).

Temática: Comercio Justo y justicia alimentaria.

Tipo: Charlas, jornadas, Comercio Justo, campañas y talleres.

Ámbito: Asturias.

Web/contacto: www.oxfamintermon.org

Organización: Fundación Jóvenes y Desarrollo.

Experiencia: 25 años abriendo una ventana al mundo: derechos humanos, género y Comercio Justo 2013/2014.

Temática: Derechos Humanos, equidad de género y Comercio Justo.

Tipo: Exposiciones, acciones formativas y elaboración de materiales

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.ventanalmundo.com y www.jovenesydesarrollo.org

Organización: Fundación Juan Soñador.

Experiencia: X Semana Solidaria de Mieres: "10 años de otras voces: Justicia y solidaridad".

Temática: Derechos Humanos, Equidad de género y Objetivos del Milenio (concretamente Educación Primaria Universal y alianza mundial para el desarrollo).

Tipo: Jornadas.

Ámbito: Mieres.

Web/contacto: www.fundacionjuans.org

Organización: Asociación Los Amigos de Thionck - Essyl de Asturias.

Experiencia: Itinerario para la solidaridad con África: espacios de aprendizaje, interculturales y de experiencias por la defensa de los Derechos Humanos.

Temática: Acercamiento a la realidad social, económica y cultural de la sociedad africana (con especial atención a la Mutilación Genital Femenina).

Tipo: Jornadas.

Ámbito: Espacios culturales de Gijón.

Web/contacto: www.lateasturias.org

Organización: Asociación Los Glayus.

Experiencia: Rincones Solidarios.

Temática: Solidaridad y análisis de la desigualdad social (Norte - Sur).

Tipo: Talleres, acciones de calle y elaboración de materiales.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y grupos de participación de Avilés, Castrillón, Langreo, Comarca de la Sidra y Oviedo.

Web/contacto: www.losglayus.org

Organización: Manos Unidas.

Experiencia: Proyecto de sensibilización sobre los Objetivos del Milenio en el Principado de Asturias.

Temática: Análisis de los Objetivos del Milenio en tres etapas educativas a través de materiales diferenciados.

Tipo: Materiales didácticos.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.manosunidas.org

Organización: Movimiento Asturiano por la Paz.

Experiencia: Nuestros derechos en juego: los Derechos Humanos en Educación Infantil.

Temática: Desarrollo de valores, actitudes y habilidades prosociales desde un enfoque de Derechos Humanos, sensibilización desde el mismo enfoque de DDHH.

Tipo: Material didáctico.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y otros colectivos (profesorado, comunidad educativa y otras entidades del ámbito educativo).

Web/contacto: www.maspaz.org

Organización: Asociación Matumaini

Experiencia: Arte y educación transformadora: Promoviendo pensamiento y actitudes solidarias a través del arte entre el alumnado, profesorado y AMPAS en cuatro centros educativos y uno urbano

Temática: Expresión artística en base a los principios de solidaridad, interculturalidad y equidad de género promoviendo espacios generadores de conciencia crítica desde un enfoque de Derechos Humanos.

Tipo: Talleres.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.matumainiepd.org

Organización: Médicos del Mundo.

Experiencia: Del conocimiento al compromiso 2013.

Temática: Generar conocimiento y capacidad crítica en relación al derecho a la salud y la educación sexual y analizar la movilización social que se genera en base a la situación de determinados pueblos y grupos sociales empobrecidos.

Tipo: Talleres, mesas redondas, exposiciones, jornadas, acciones formativas y encuentros.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y otras entidades de educación no formal e informal.

Web/contacto: www.medicosdelmundo.org

Organización: Medicus Mundi Asturias.

Experiencia: Todas las mujeres libres de violencia.

Temática: Análisis de las causas y consecuencias de la violencia de género estructural, y mostrar respuestas generadas desde los movimientos de mujeres y feministas en el mundo para su erradicación.

Tipo: Exposición.

Ámbito: Centros Educativos, Casas de Cultura y Ayuntamientos de Asturias.

Web/contacto: www.medicusmundi.es

Organización: Asociación Edad Dorada Mensajeros de la Paz Occidente.

Experiencia: ¡Voy a la escuela! Derecho a la educación de las niñas, niños y jóvenes indígenas.

Temática: Análisis de la situación del Derecho a la educación de los niños, niñas y jóvenes indígenas.

Tipo: Campaña de sensibilización (Video - documental, exposición digital y guía para el profesorado).

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.mensajerosdelapaz.eu

Organización: Asociación Coleutivu Milenta Muyeres.

Experiencia: Defensas feministas: mujeres y Derechos Humanos.

Temática: Visibilizar la labor de las mujeres defensoras de Derechos Humanos y plantear acciones de formación en materia de denuncia de la violación de estos derechos a través de experiencias concretas de defensa de los DDHH emprendidas por acciones del Sur.

Tipo: Curso formativo, exposición fotográfica, performance y elaboración de materiales.

Ámbito: Formación educativa no formal.

Web/contacto: www.milenta.org

Organización: Asociación Paz y Solidaridad de Asturias.

Experiencia: Cooperación y crisis.

Temática: Mostrar la relación de interdependencia de los países del Norte y del Sur y sensibilizar a la población en relación a la importancia de la Ayuda Oficial al Desarrollo, sobre todo en tiempos de crisis económica mundial.

Tipo: Campaña de sensibilización (exposición virtual, página web y cortometrajes informativos).

Ámbito: Ámbitos educativos informales en Asturias.

Web/contacto: www.cooperacionycrisis.com y www.pazysolidaridad.ccoo.es

---

Organización: Asociación PROYDE.

Experiencia: Gente pequeña: Seguimos cambiando el mundo.

Temática: Tópicos sobre la realidad política, económica y social de Latinoamérica y puesta en valor de iniciativas concretas de los países del sur en materia de derechos.

Tipo: Talleres, acciones de calle y jornadas.

Ámbito: Ámbitos educativos informales en Asturias.

Web/contacto: www.miraralsur.net y www.proyde.org

Organización: ONG SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo).

Experiencia: Sensibilización de la sociedad asturiana a través de una Educación para el Desarrollo basada en el juego.

Temática: Fomento de la toma de conciencia y el asociacionismo en torno al juego y con una base común: los Derechos de la Infancia.

Tipo: Materiales didácticos y exposición.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y destinatarios del servicio de voluntariado de SED.

Web/contacto: www.sed-ongd.org

Organización: Soldepaz Pachakuti.

Experiencia: Diálogos para la descolonización del territorio, del pensamiento.

Temática: Análisis de la situación geopolítica de América Latina, en torno al eje temático de la descolonización y despatriarcalización y a través de la figura de la mujer en los movimientos sociales.

Tipo: Encuentro de sensibilización (conferencias y mesas de debate).

Ámbito: Encuentros en El Entrego y Gijón.

Web/contacto: www.pachakuti.org

Organización: Fundación Solidaridad con Benín.

Experiencia: Concienciando a la comunidad educativa para que los Derechos Humanos sean principios de actuación en la vida privada y en la vida pública de todos los ciudadanos y ciudadanas.

Temática: Concienciación sobre los Derechos Humanos como principio de actuación y formación en Derechos Humanos, Derechos de la Infancia y Objetivos del Milenio.

Tipo: Talleres.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.solidaridadconbenin.org

Organización: Fundación UNICEF Asturias.

Experiencia: Enrédate con UNICEF (Fase II).

Temática: Desarrollar actitudes y valores de solidaridad teniendo como base los Derechos de la Infancia.

Tipo: Materiales didácticos y actividades.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.enredate.org y www.unicef.es

Organización: Asociación Comité Español de la UNRWA.

Experiencia: Retratando los Derechos Humanos: La vida de las mujeres en la franja de Gaza.

Temática: Análisis de la situación actual de la población refugiada de Palestina en la franja de Gaza.

Tipo: Exposición y seminario formativo.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y otros centros culturales del ámbito no formal e informal.

Web/contacto: www.unrwa.es

Organización: Asamblea de Cooperación por la Paz.

Experiencia: Escuelas sin Racismo, Escuelas para la Paz y el Desarrollo (ESR, EPD).

Temática: Consolidación de la Educación para el Desarrollo en las aulas a través del trabajo sobre los Objetivos del Milenio, las relaciones de desigualdad Norte - Sur y los Derechos Humanos.

Tipo: Curso, materiales didácticos y talleres.

Ámbito: Centros Educativos y Centros de Profesorado y Recursos de Asturias.

Web/contacto: www.acpp.com

Organización: Asociación Cultural OCAS.

Experiencia: Concierto para la cooperación asturiana.

Temática: Celebración de conciertos de una hora de duración a través de los cuales se pretende difundir la labor solidaria de las organizaciones asturianas y la Agencia Asturiana de Cooperación.

Tipo: Concierto.

Ámbito: Centros de Educación de Asturias reunidos en Centros Culturales de Oviedo, Pola de Siero, Avilés y Ribadesella.

Web/contacto: www.ocassiero.com

Organización: Asociación Edad Dorada Mensajeros de la Paz Occidente.

Experiencia: Cooperando en mandilón. Buenas prácticas de Educación para el Desarrollo en Educación Infantil.

Temática: Instrumento digital que pretende facilitar herramientas para trabajar la Educación para el Desarrollo en las aulas de Educación Infantil.

Tipo: Entorno Colaborativo Digital.

Ámbito: Digital (Destinado al profesorado de Centros Educativos).

Web/contacto: www.cooperandoenmandilon.org
y www.mensajerosdelapaz.eu

Organización: Asociación Matumaini

Experiencia: Arte y educación transformadora: Pensamiento y actitudes críticas a través del arte.

Temática: Expresión artística en base a los principios de solidaridad, interculturalidad y equidad de género promoviendo espacios generadores de conciencia crítica desde un enfoque de Derechos Humanos.

Tipo: Talleres.

Ámbito: Centros Educativos Asturianos.

Web/contacto: www.matumainiepd.org

Organización: Asociación Médicos del Mundo.

Experiencia: Defensa y promoción del Derecho a la Salud de la población saharaui refugiada.

Temática: Sensibilización de la sociedad asturiana sobre la situación de vulneración de los Derechos Humanos (sobre todo el Derecho a la Salud) sufrida por la población saharaui.

Tipo: Jornadas, charlas, debates, exposición y materiales didácticos.

Ámbito: Centros Educativos Asturianos y rotación de la exposición por Centros Culturales de Asturias.

Web/contacto: www.medicosdelmundo.org

Organización: Asociación para la Cooperación Seronda.

Experiencia: Encuentro Juventud Solidaria Guatemala - Asturias 2014.

Temática: Facilitar el encuentro y conocimiento de la situación social de los jóvenes de los países del sur (concretamente Guatemala)

Tipo: Jornadas, coloquios y otras actividades.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y Centros Culturales y Sociales de Asturias.

Web/contacto: www.telecable.es/personales/seronda

Organización: Asociación para el Desarrollo y la Acción Social Solidaria (DASS).

Experiencia: Musó: ser mujer en Mali.

Temática: Recogida de un conjunto de testimonios que pretender dar a conocer las opiniones, inquietudes, miedos, etc.de las mujeres rurales de Mali en base a su experiencia con el objetivo de transmitir la importancia de la cooperación.

Tipo: Conciertos y libro recopilatorio.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y Centros Culturales de Asturias.

Web/contacto: www.dassasturias.org

Organización: Cáritas Asturias.

Experiencia: Cambiando las reglas del juego.

Temática: Promoción del pensamiento crítico en base a la construcción de hábitos de consumo responsables con el desarrollo humano justo y sostenible.

Tipo: Guía didáctica y juego.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y Centros Culturales.

Web/contacto: www.caritas.es/asturias

Organización: Coleutivu Milenta Muyeres.

Experiencia: Jornadas: "Colombianas, construyendo la paz desde el exilio".

Temática: Espacios de debate y reflexión sobre la situación de las mujeres refugiadas y exiliadas colombianas en base a un marco normativo.

Tipo: Jornadas (charlas, ponencias, mesas redondas).

Ámbito: Educación no formal.

Web/contacto: www.milenta.org

Organización: Comité Nacional UNRWA España.

Experiencia: Retratos de empoderamiento. Desmontando estereotipos sobre las mujeres en la franja de Gaza.

Temática: Desmontar los estereotipos sobre las mujeres en la franja de Gaza realizando una réplica del festival de cortometrajes hechos por mujeres que se realiza en la franja de Gaza.

Tipo: Video-fórum y seminario.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias y Educación No Formal.

Web/contacto: www.unrwa.es

Organización: Cruz Roja Española.

Experiencia: África no es un país: una propuesta de acercamiento a la realidad africana.

Temática: Acercamiento a la realidad social, política y cultural del continente africano.

Tipo: Charla, concurso y exposición.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.caritas.es/asturias

Organización: Fundación el Pájaro Azul.

Experiencia: V Jornadas de Solidaridad con África.

Temática: Situación de la población africana haciendo especial referencia a la situación de las mujeres y la infancia en la República Democrática del Congo.

Tipo: Jornadas (charlas, coloquios, etc.).

Ámbito: Oviedo (ed. informal).

Web/contacto: www.elpajaroazul.org

Organización: Fundación CAUCE.

Experiencia: Tan cerca, tan lejos.

Temática: Situación de los países más empobrecidos (especialmente República Democrática del Congo, India, Djibouti, Etiopía, Marruecos o Sri Lanka).

Tipo: Exposición fotográfica.

Ámbito: Centros Culturales de Asturias.

Web/contacto: www.fundacioncauce.org

Organización: Fundación Jóvenes y Desarrollo.

Experiencia: Ventana al mundo: de los ODM a los ODS, Derechos Humanos, género y Comercio Justo.

Temática: Formación sobre los Objetivos del Milenio y la realidad social de los países del sur.

Tipo: Charlas, talleres, acciones formativas y materiales didácticos.

Ámbito: Centros Educativos, Culturales y Sociales de Asturias.

Web/contacto: www.ventanalmundo.org y www.jovenesydesarrollo.org

---

Organización: Fundación Juan Soñador.

Experiencia: IX Semana Solidaria de Mieres. África, tierra de valores.

Temática: Conocimiento de la situación del continente africano en base a los Derechos Humanos y la figura de la mujer en las sociedades africanas.

Tipo: Jornadas (charlas, coloquios y exposiciones).

Ámbito: Mieres (ed. informal).

Web/contacto: www.fundacionjuans.org

Organización: Fundación para el Desarrollo de la Enfermería.

Experiencia: Sensibilización de los profesionales de enfermería en Asturias sobre las desigualdades mundiales, el respeto de los derechos humanos y la igualdad de género

Temática: Desigualdad, Derechos Humanos y Género.

Tipo: Acción formativa.

Ámbito: Oviedo y Madrid (ed. no formal).

Web/contacto: www.fuden.es

Organización: Fundación Solidaridad con Benin.

Experiencia: Fomento de los Derechos Humanos en las aulas, a través de talleres de Educación para el Desarrollo y actividades de sensibilización en colegios e institutos ubicados en Noreña, Siero, Langreo, Oviedo y Castrillón.

Temática: Desarrollo de talleres formativos en relación con la solidaridad, los Derechos Humanos y desde un enfoque de género.

Tipo: Talleres.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.solidaridadconbenin.org

Organización: Fundación INTERMON OXFAM.

Experiencia: Combatiendo las desigualdades desde el Principado de Asturias. Modelo de consumo y justicia fiscal.

Temática: Comercio Justo y alternativas políticas de consumo y fiscales como respuesta a la situación de desigualdad actual.

Tipo: Jornadas (concursos, exposiciones, charlas, mesas redondas, video-fórum, conferencias, Comercio Justo y acciones formativas).

Ámbito: Centros Educativos, Culturales y Sociales de Asturias.

Web/contacto: www.oxfamintermon.org

Organización: UNICEF.

Experiencia: Enrédate con UNICEF (fase III).

Temática: Desarrollar actitudes y valores de solidaridad teniendo como base los Derechos de la Infancia.

Tipo: Materiales y actividades.

Ámbito: Centros Educativos de Asturias.

Web/contacto: www.enredate.org y www.unicef.es

Organización: Los Amigos de Thionck Essyl de Asturias.

Experiencia: Contribuir a la defensa de los Derechos Humanos a través de acciones de sensibilización y Educación para el Desarrollo en el ámbito educativo.

Temática: Acercamiento a la realidad social, económica y cultural de la sociedad africana.

Tipo: Jornadas, talleres y exposición fotográfica.

Ámbito: Centros Educativos y Culturales de Asturias.

Web/contacto: www.lateasturias.org

Organización: Medicus Mundi Asturias.

Experiencia: ¿Qué fue de los Objetivos del Milenio en Salud? Pinceladas de una agenda post - 2015.

Temática: Ahondar en la importancia de Ayuda Oficial al Desarrollo en la consecución de las metas y los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Tipo: Materiales didácticos, talleres, exposición, jornadas, mesas redondas, charlas, proyecciones y coloquios.

Ámbito: Centros Educativos y Culturales de Asturias.

Web/contacto: www.medicusmundi.es

Organización: Movimiento Asturiano por la Paz.

Experiencia: Nuestros Derechos en Juego: Los Derechos Humanos en la Educación Infantil. Fase II: Validación del material educativo.

Temática: Sensibilización de la población en materia de Derechos Humanos, Inerculturalidad, Género y Educación para la Paz.

Tipo: Material didáctico.

Ámbito: Centros Educativos y Culturales de Asturias.

Web/contacto: www.maspaz.org

GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE
PRESIDENCIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA