

Rasgos prosódicos del centro de Asturias

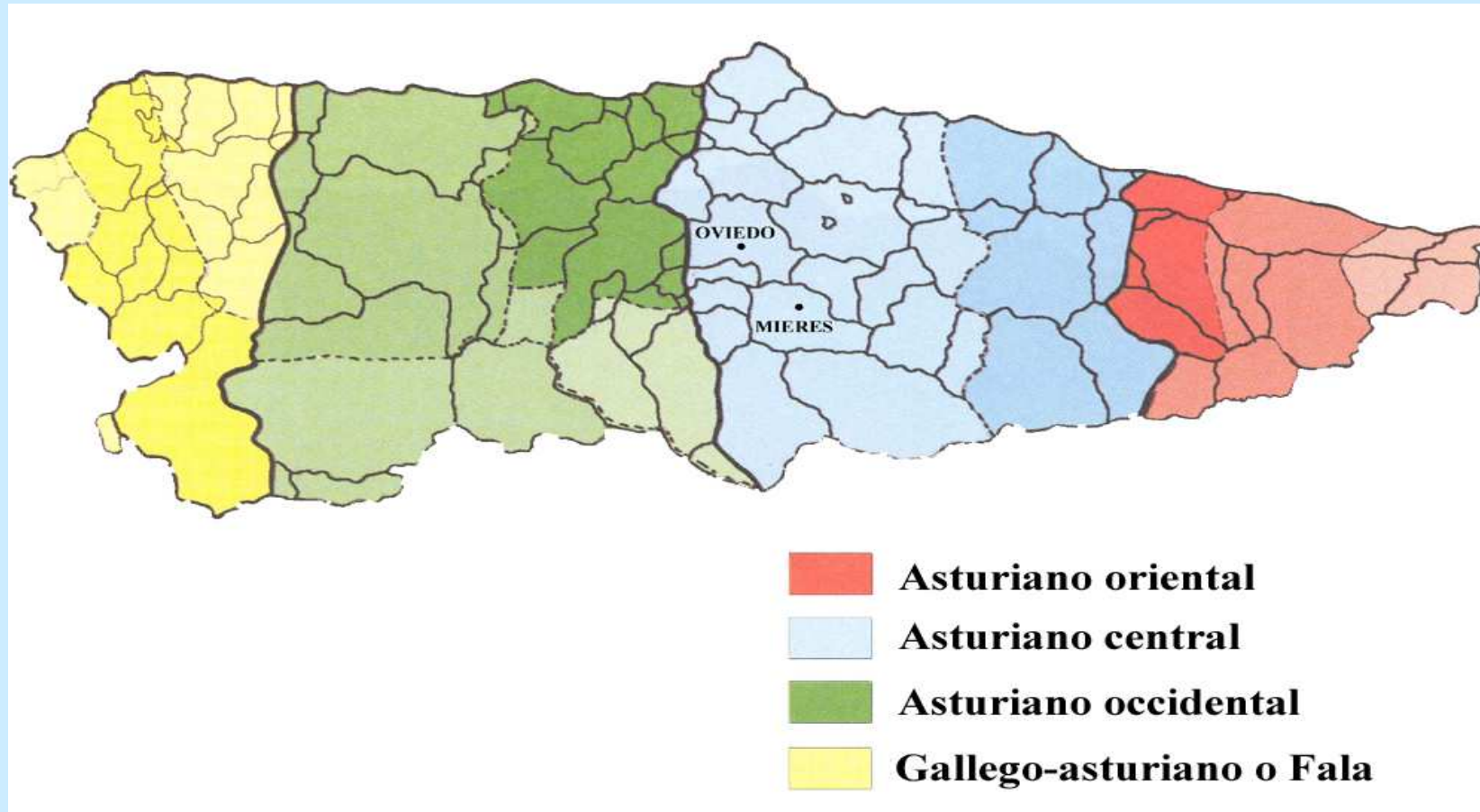
Comparación Oviedo-Mieres

Proyecto AMPER-ASTUR
Barcelona 2004

AMPER-ASTUR

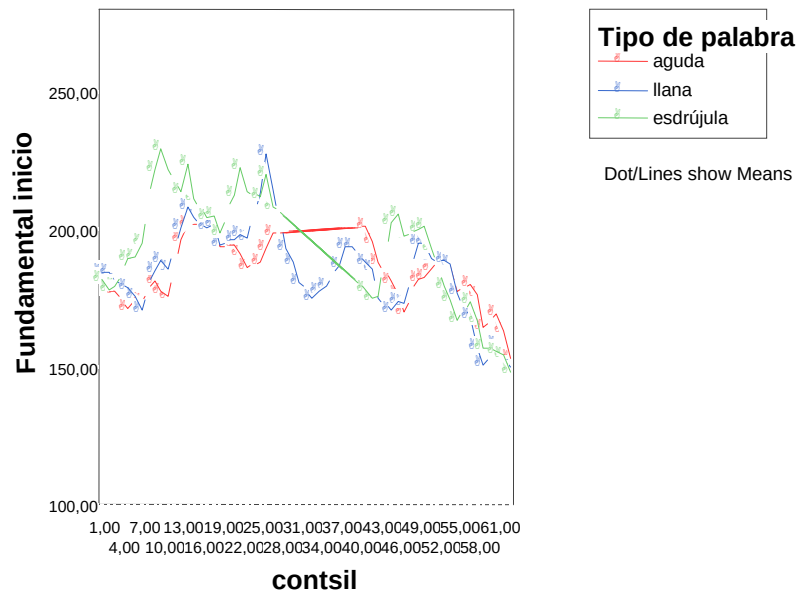
- Equipo de investigación
- Ayuda institucional
 - Universidad de Oviedo
 - Academia de la Llingua Asturiana
- Adaptación del corpus
 - Restricciones fonéticas: oclusivas, sordas ...
 - Estructura acentual de las palabras
 - Restricciones impuestas por el entorno

Zonas de encuesta



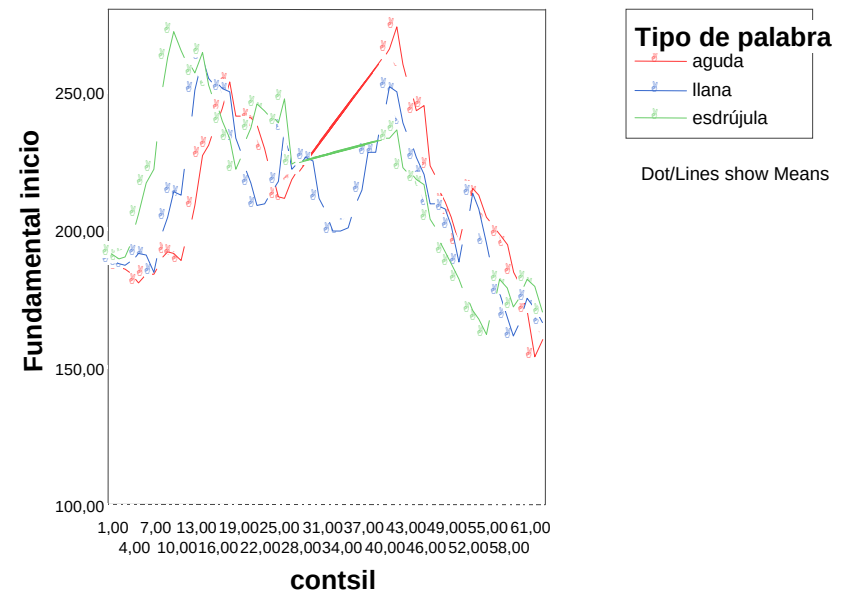
Enunciados de Mieres

Mieres urbano - Asertivas



- *El rapacín piquiñín xugaba col patín* 
- *El paquete llevaba pelotes*
- *El páxaru pícaru xugaba col plásticu* 

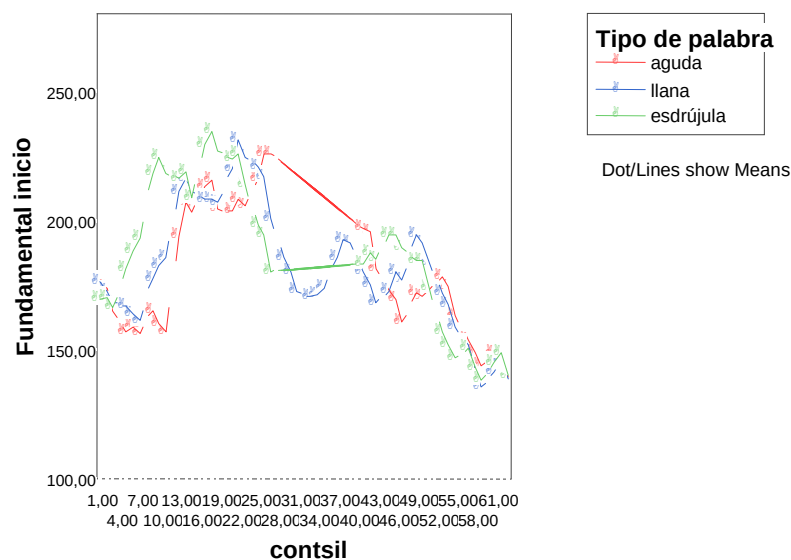
Mieres urbano - Interrogativas



- / *¿El rapacín piquiñín xugaba col patín?* 
- / *¿El paquete llevaba pelotes?*
- / *¿El páxaru pícaru xugaba col plásticu?* 

Enunciados de Oviedo

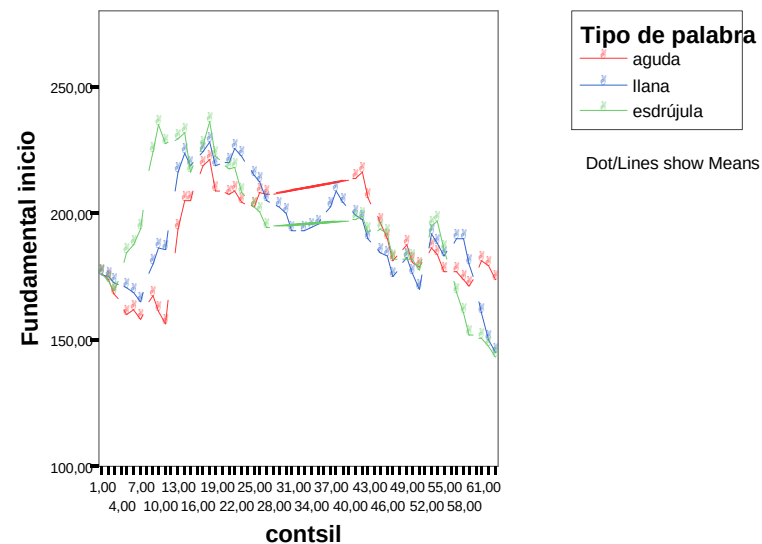
Oviedo urbano - Asertivas



- *El rapacín piquiñín xugaba col patín*
- *El paquete llevaba pelotes*
- *El páxaru pícaru xugaba col plásticu*



Oviedo urbano - Interrogativas



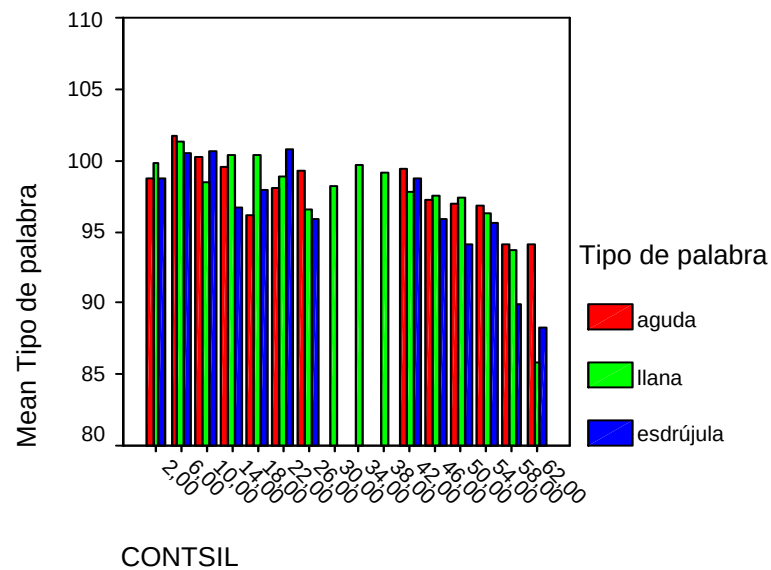
- / *¿El rapacín piquiñín xugaba col patín?*
- / *¿El paquete llevaba pelotes?*
- / *¿El páxaru pícaru xugaba col plásticu?*



Intensidad Mieres

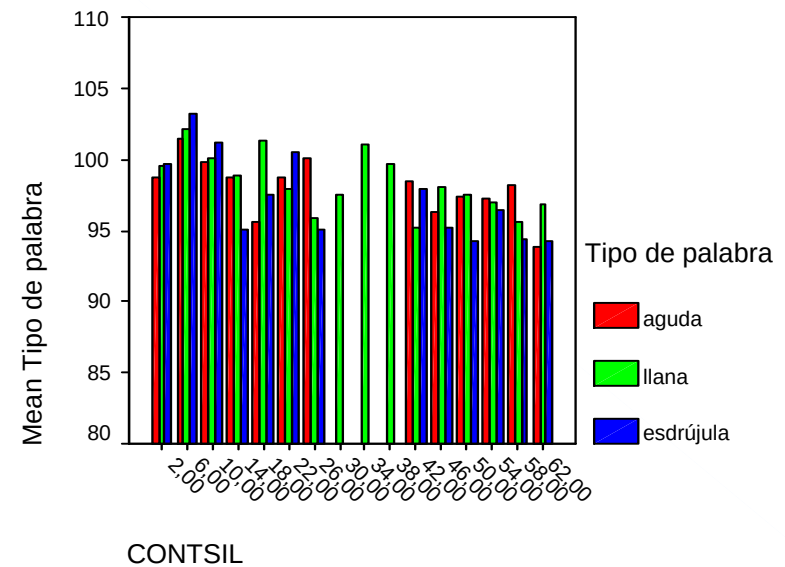
Mieres urbano

Asertivas



Mieres urbano

Interrogativas

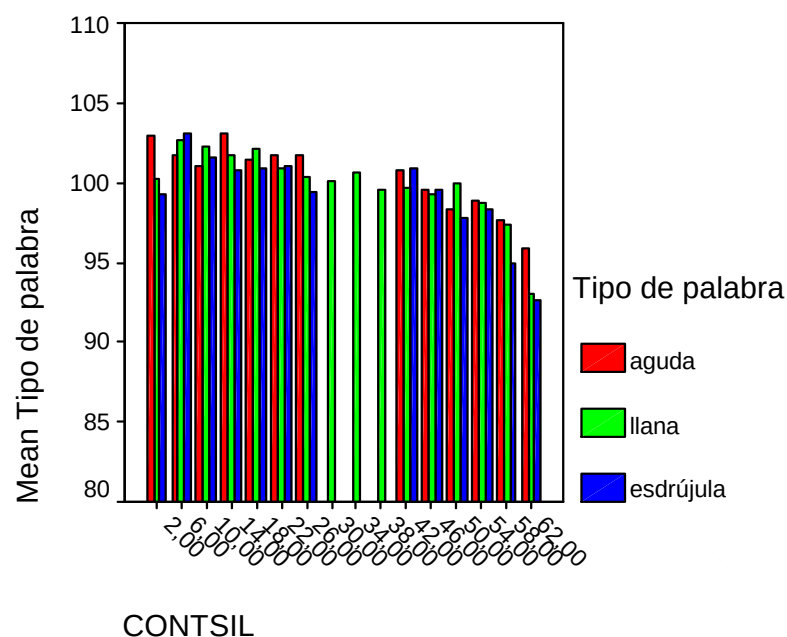


Asertivas / interrogativas

Intensidad Oviedo

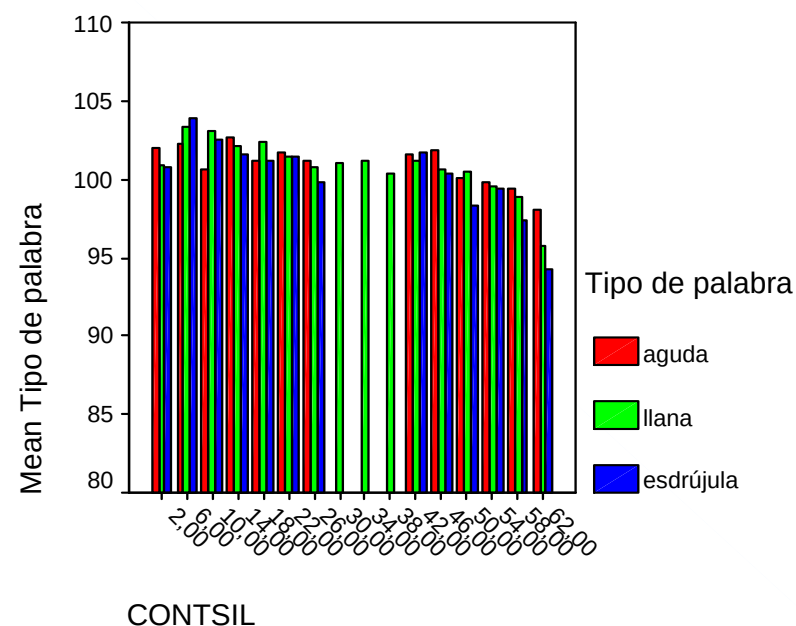
Oviedo urbano

Asertivas



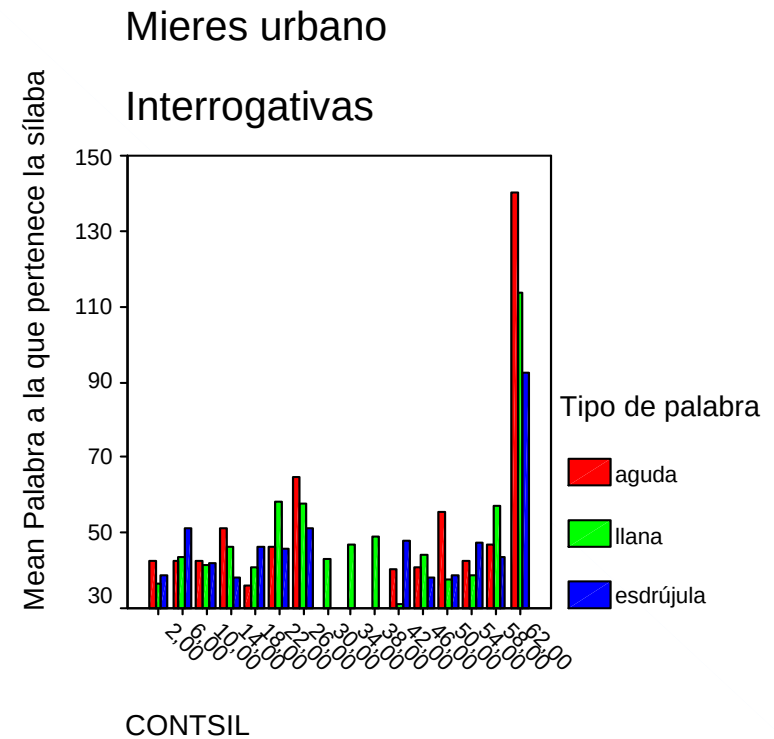
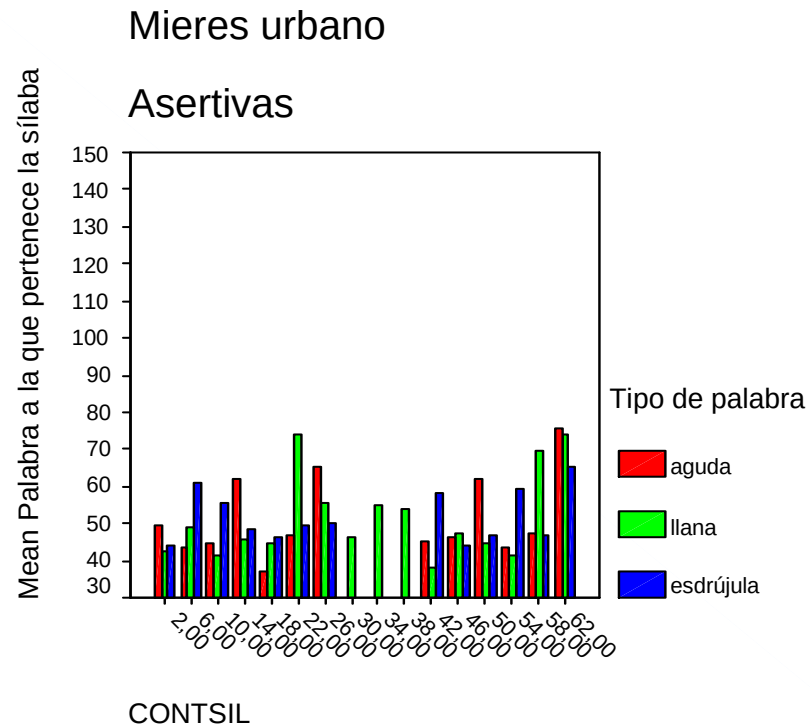
Oviedo urbano

Interrogativas



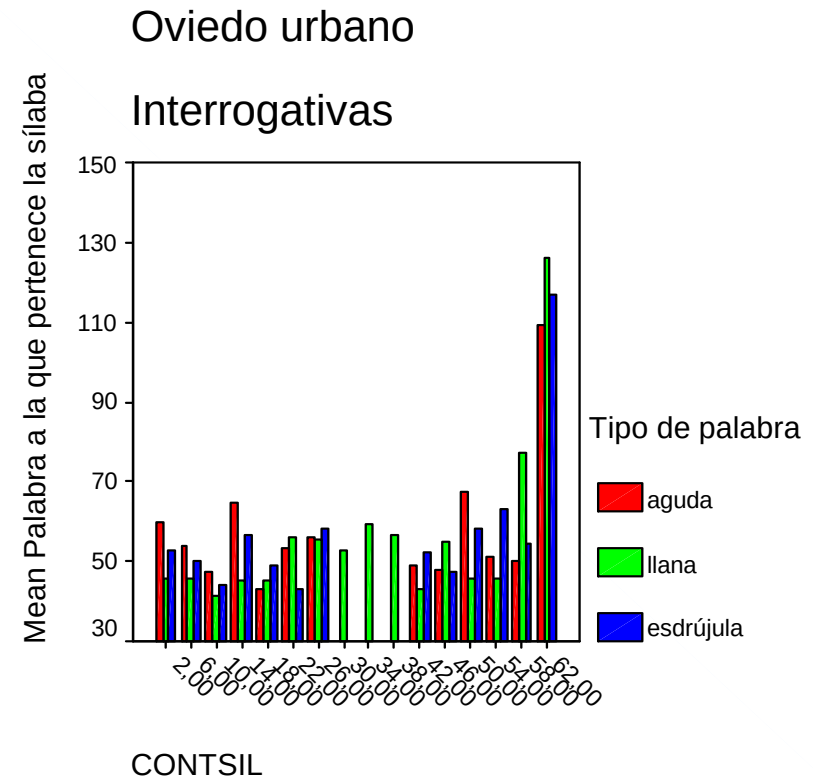
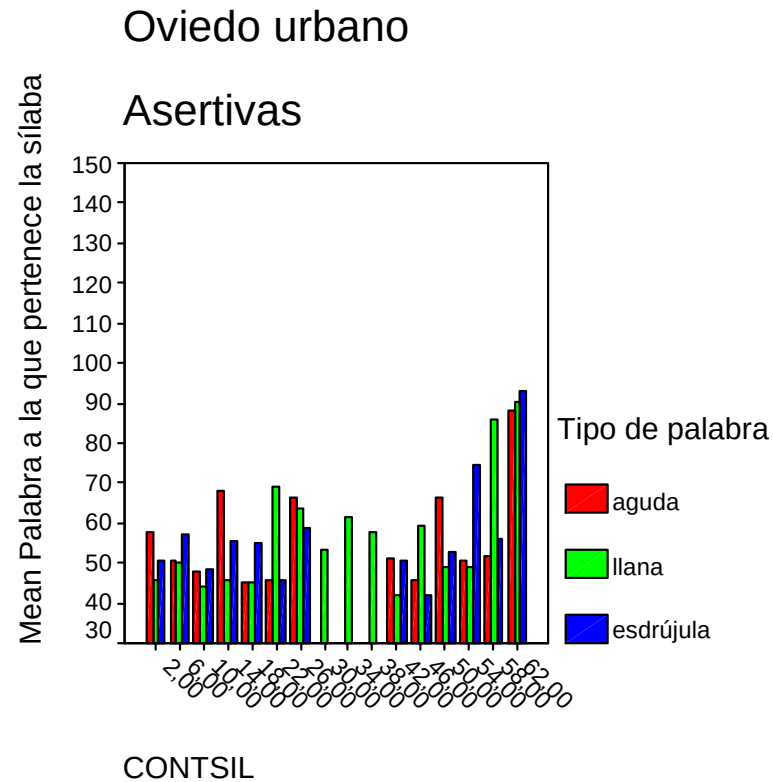
Asertivas / interrogativas

Duración Mieres



Asertivas / interrogativas

Duración Oviedo



Asertivas / interrogativas

Semejanzas Oviedo-Mieres

- F0 interrogativas / asertivas
 - Cadencia final en ambas modalidades
 - Dominio de la evolución de la F0 sobre el acento léxico
- Intensidad interrogativas / asertivas
 - No hay relación directa entre intensidad y acento léxico
 - Primera sílaba de palabra más intensa
- Duración interrogativas / asertivas
 - Mayor duración sílaba final

Diferencias Oviedo - Mieres

– F0 interrogativas / asertivas

- No paralelismo pico-valle con la tónica (Mieres)
- Tonema: ascenso-descenso progresivo a partir de la tónica o la postónica en asertivas (Oviedo)

– Intensidad interrogativas / asertivas

- Más marcado el descenso final en asertivas en Mieres

– Duración interrogativas / asertivas

- Paralelismo entre sílaba tónica y mayor duración (Mieres)
- Menor regularidad de esta tendencia en Oviedo