

# Entonación y límites sintagmáticos en secuencias con extensión variable en el objeto. Estudio del asturiano central

Grupo AMPER-Astur

C. Muñiz Cachón

M.<sup>a</sup> J. López Bobo

M. Cuevas Alonso

R. González Rodríguez

L. Díaz Gómez

# Objetivos

- Premisa: Análisis de los predicados
- Objetivos
  - Relación entre el acento léxico y la entonación
  - Desplazamientos de los picos tonales en función de los límites sintagmáticas
  - Entonación y modalidad

# Metodología

- Distinguimos
  - Características globales
  - Características locales
- Proyecto AMPER-Astur
  - Informantes y procedencia
    - 4 informantes
    - Mujeres
    - Entre 25 y 50 años
    - Sin estudios superiores
    - Asturiano central: Oviedo, Mieres

- Corpus
  - *Ad hoc*
    - 216 secuencias sin expansión
    - 648 secuencias con expansión en el sujeto
  - Estructura SVO
  - Todas las combinaciones acentuales posibles
- Grabación
  - Lugar: Laboratorio de fonética de la Universidad de Oviedo
  - Medios: Grabadora DAT con micrófono unidireccional dinámico Pro.2 DM-B432

- Procedimiento
  - Tratamiento establecido por AMPER
    - Limpieza de ruidos: Goldwave 4.25
    - Segmentación y análisis: Matlab 4.0
  - Construimos unas tablas y señalamos los picos de frecuencia de cada palabra y el pico máximo.
  - Tratamiento con SPSS

# Resultados

Estructura	Asertivas		Estructura	Interrogativas	
	Respecto acento léxico	%		Respecto acento léxico	%
Aguda	Prepretónica Pretónica <i>Tónica</i> <i>Desacentuada</i>	--- 5,9 26,5 67,6	Aguda	Prepretónica Pretónica <i>Tónica</i> <i>Desacentuada</i>	8,3 8,3 61,1 22,2
Llana	Pretónica Tónica <i>Postónica</i> Pospostónica <i>Desacentuada</i>	2,8 19,4 33,3 --- 44,4	Llana	Pretónica <i>Tónica</i> <i>Postónica</i> Pospostónica Desacentuada	--- 45,7 42,9 --- 11,4
Esdrújula	Pretónica Tónica <i>Postónica</i> Pospostónica <i>Desacentuada</i>	--- 18,9 29,7 21,6 29,7	Esdrújula	Pretónica <i>Tónica</i> <i>Postónica</i> Pospostónica Desacentuada	--- 27,8 33,3 16,7 22,2

*Distribución del pico tonal del objeto respecto al acento léxico. Sin expansión*

Gráfico de Oviedo en el que se muestra la posrealización en el pico del verbo en las dos modalidades. (“El rapacín xugaba col patín”)

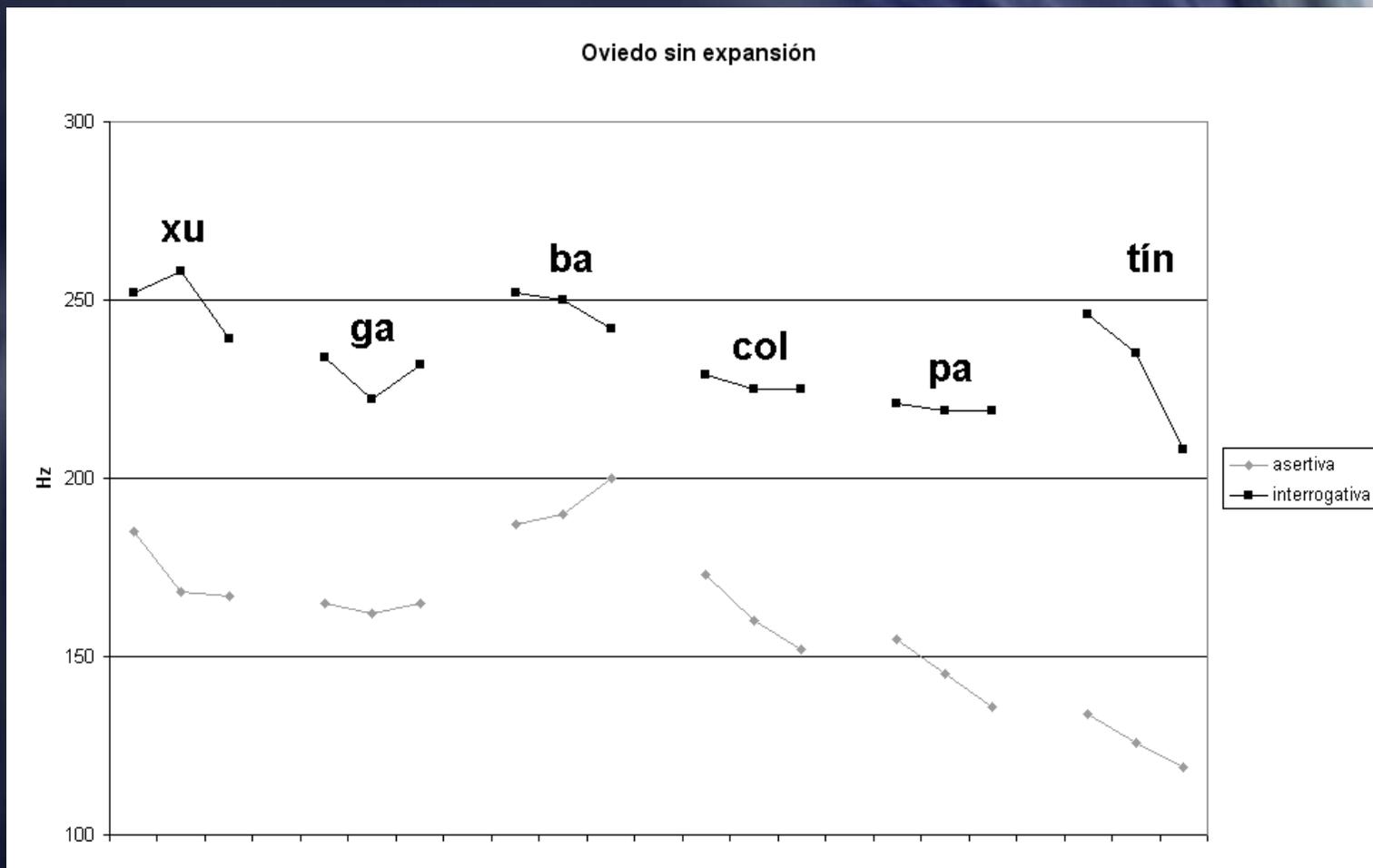


Gráfico de Mieres en el que se muestra la posrealización de una sílaba del pico del verbo en la sertiva y de dos sílabas en la interrogativa. (“El rapacín xugaba col patín”)

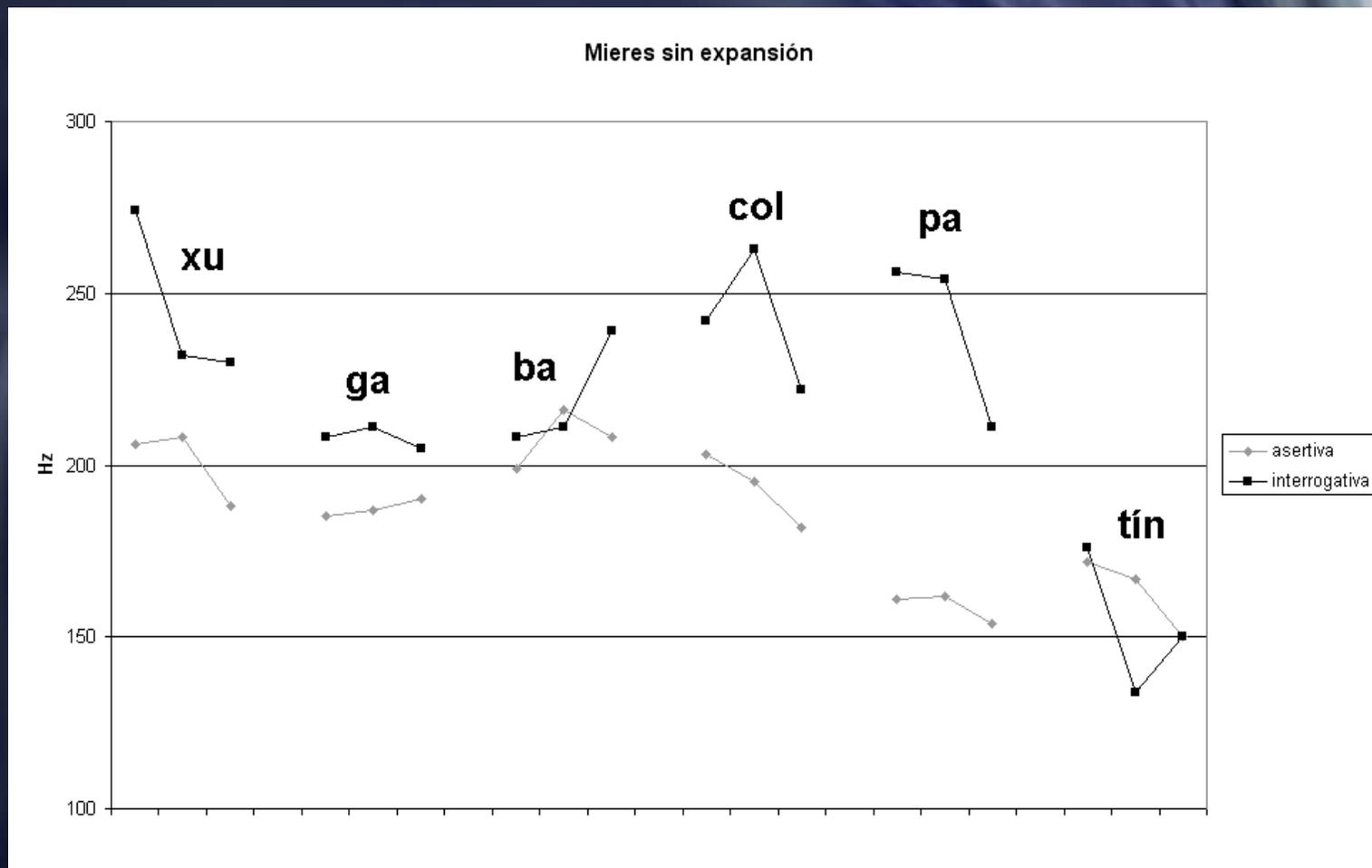
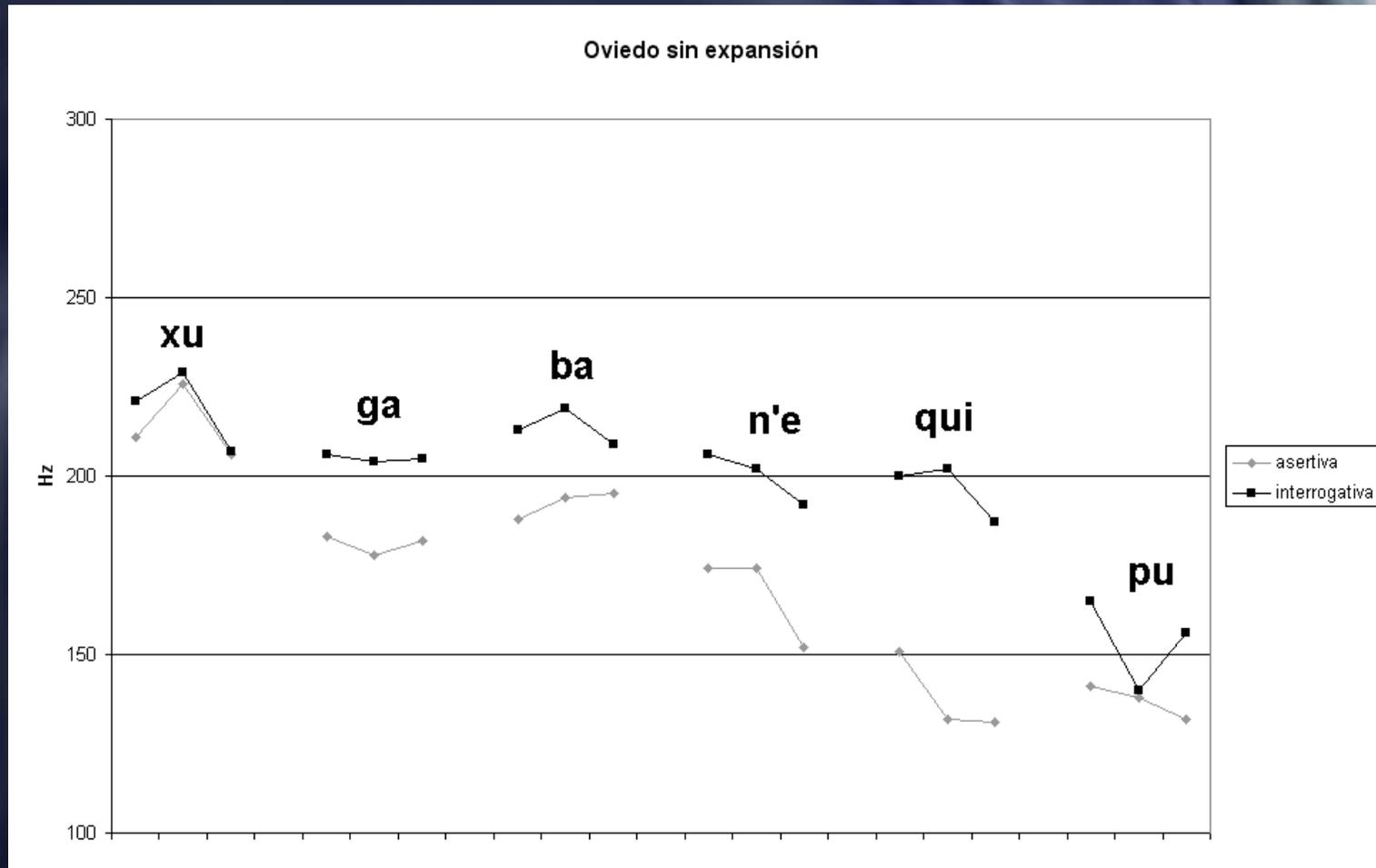
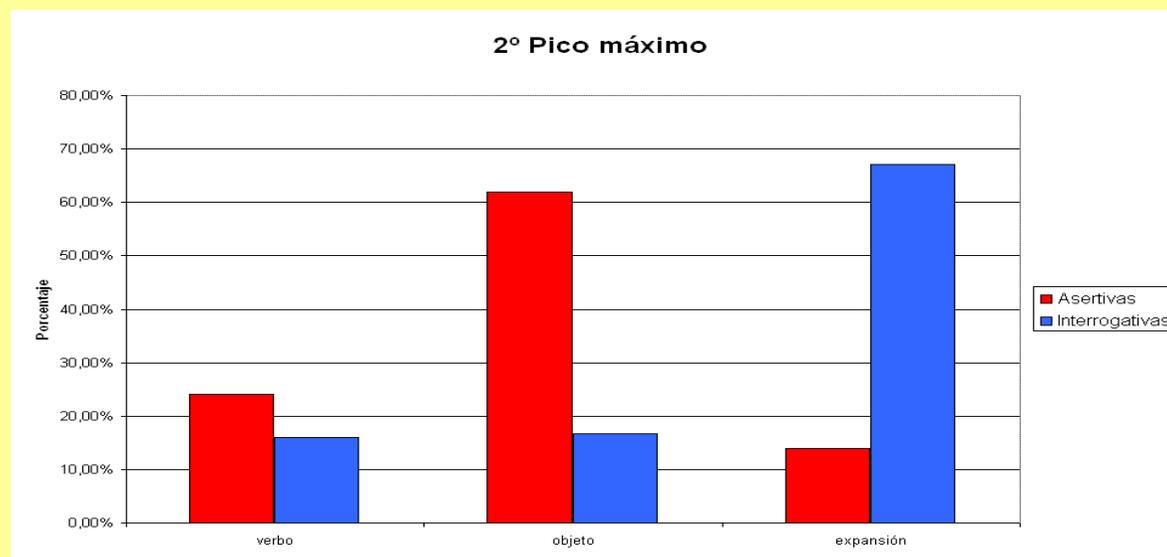


Gráfico de Oviedo en el que se muestra la desacentuación en el pico del objeto en la asertiva y alineamiento en interrogativa (“El rapacín xugaba n’equipu”)





Pico máximo 2						
Estructura	Asertivas			Interrogativas		
	Verbo	Pal. 1	Pal. 2	Verbo	Pal. 1	Pal. 2
Aguda-aguda	25,7%	60%	14,3%	10,3%	17, %	72,4%
Aguda-llana	6,5%	77,4%	16,1%	18,2%	18,2%	63,6%
Aguda-esdrújula	28,1%	43,8%	28,1%	15,2%	18,2%	66,7%
Llana-aguda	44,1%	50%	5,9%	12,5%	16,7%	70,8%
Llana-llana	14,7%	70,6%	14,7%	15,2%	6,1%	78,8%
Llana-esdrújula	12,1%	72,7%	15,2%	12,1%	15,2%	72,7%
Esdrújula-aguda	37,5%	53,1%	9,4%	25%	9,4%	65,6%
Esdrújula-llana	15,2%	78,8%	6,1%	16,7%	33,3%	50%
Esdrújula-esdrújula	32,3%	51,6%	16,1%	19,4%	16,7%	63,9%

# Conclusiones

- Tendencia a la posrealización de una o dos sílabas excepto en agudas.
- El límite sintagmático fuerte y de manera más moderada el débil frenan el desplazamiento del pico en agudas.

- No se observa relación entre la modalidad y los efectos de los límites sintagmáticos.
- Modalidad y pico máximo
  - Asertivas: segunda palabra
  - Interrogativas: primera palabra