

Los avances tecnológicos y la ampliación de objetivos como motores de la evolución metodológica. El caso del Proyecto AMPER

Carmen Muñiz Cachón
Universidad de Oviedo

Nacimiento del proyecto con fines dialectológicos: evolución dentro del mismo campo

- Necesidad de base descriptiva para el estudio de la entonación de las lenguas románicas.
- Del ALiR a AMPER
 - De los atlas en papel a los atlas multimedia

Panorama antes de 1998

- Datos prosódicos escasos y fragmentarios
- Ausencia de resultados experimentales objetivos aptos para el estudio de la prosodia
 - Insuficiente formación en fonética acústica de los dialectólogos
 - Escasez de laboratorios bien equipados para el análisis experimental

- Dificultad del análisis prosódico por tratarse de un fenómeno en el que intervienen numerosas variables en las que deben estudiarse distintos parámetros
 - Intensidad
 - Frecuencia
 - Duración
- Falta una metodología general idónea para fines contrastivos

La descripción de la entonación requiere un análisis fonético

- Paso del proyecto a manos de fonetistas
 - «Un phonéticien peut ne pas être dialectologue, bien que l'observation des faits dialectaux soit d'une extrême utilité pour tout chercheur en phonétique; en revanche un dialectologue doit nécessairement être phonéticien » (G. Straka, 1981:165)

- Renovación y creación de laboratorios y equipamiento en los últimos años
- Fácil acceso a programas de análisis fonético más económicos, versátiles e intuitivos
- Maduración de los estudios de la entonación: surgen distintas teorías fonológicas y modelos de análisis fonético
- Confección de programas que automatizan tareas para realizar análisis homogéneos.
Programación en Matlab para AMPER

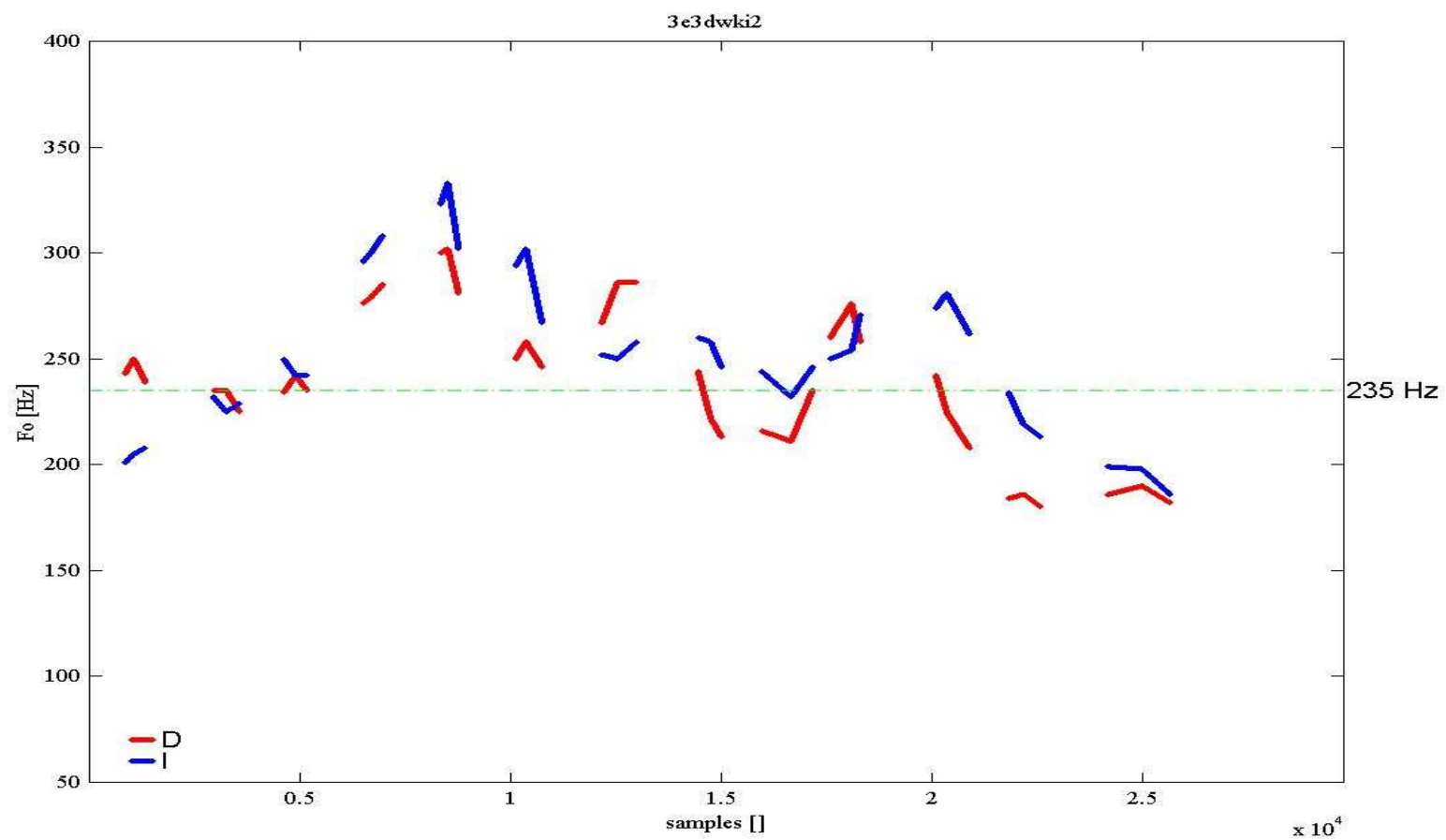
Resultados de la información obtenida con los primeros pasos del programa AMPER en Matlab

- Subrutinas programadas
 - Corte manual de las vocales del enunciado
 - Estilización automática y manual de la curva
 - Obtención de resultados de F0, intensidad y duración de cada vocal en valores numéricos expresados en Hz, dB y ms

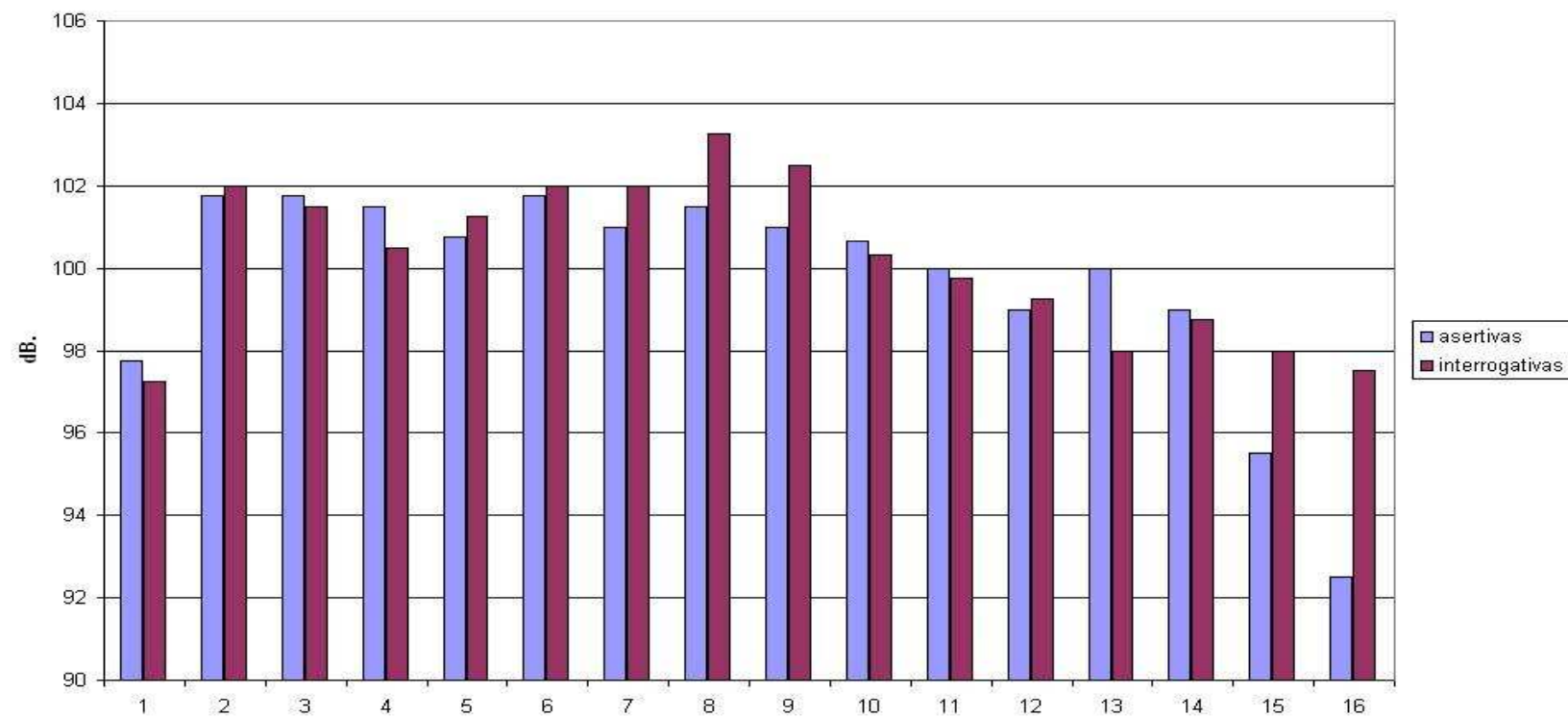
Ficheros "txt"

duration [ms]			energy [dB]	fo1	fo2	fo3 [Hz]
■	1	88	102	218	203	205
■	2	61	103	214	203	211
■	3	53	100	228	232	250
■	4	50	101	252	271	232
■	5	27	100	235	230	222
■	6	50	101	215	216	198
■	7	53	101	224	254	246
■	8	46	98	200	193	180
■	9	46	100	185	180	184
■	10	38	100	211	225	219
■	11	50	102	241	246	216
■	12	38	99	195	188	180
■	13	72	99	195	174	162

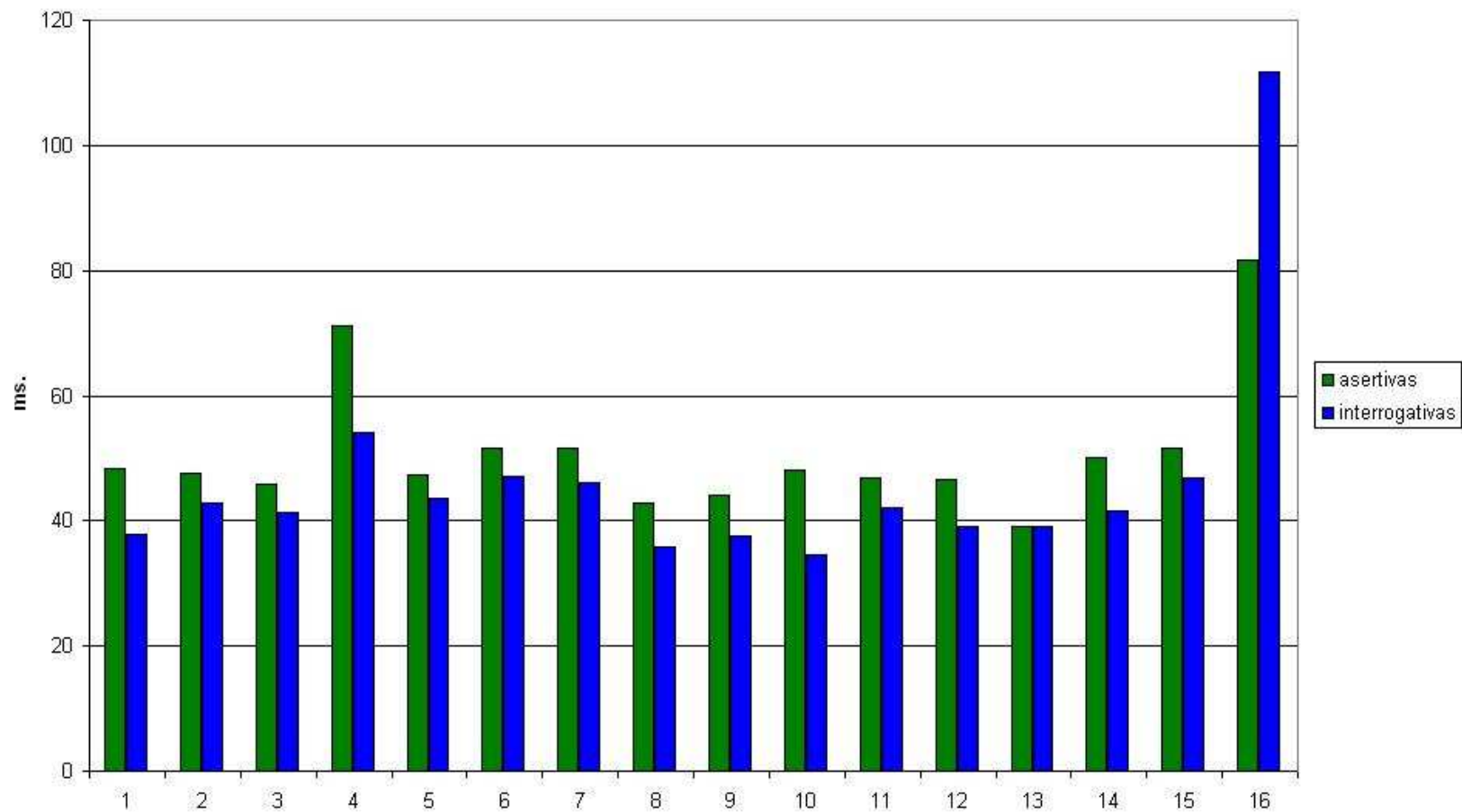
Gráfico de F0



Gráficos de barras de intensidad



Gráficos de barras de duración



Generación de ficheros desprovistos de texto para pruebas de reconocimiento

- El paquete piquiñín
llevaba pegamín
- ¿El paquete piquiñín
llevaba pegamín?



¿Hasta dónde se llega con este análisis?

- Publicación en la Web AMPER de los datos
- Comparaciones y estudios contrastivos por zonas, modalidades, variables sociolingüísticas, etc.
- Divulgación en congresos y revistas de las descripciones resultantes.

La optimización de los resultados conduce a la ampliación de objetivos

- De la descripción de los rasgos prosódicos de un informante y una zona a las relaciones entre prosodia, sintaxis y pragmática
- Requerimientos para el estudio de las relaciones entre la entonación y los límites sintagmáticos
 - Proyección en tablas de los resultados de F0 obtenidos en ficheros txt

- Búsqueda de picos tonales
- Traslado de los resultados a una base de datos con variables como
 - 'Tipo acentual de cada palabra' (aguda, llana, esdrújula)
 - 'Tipo de sílaba donde están los picos' (pretónica, tónica, postónica...)
- Tratamiento estadístico de los resultados

La ampliación de objetivos complica y dificulta la tarea e incrementa la complejidad del trabajo

- La colaboración interdisciplinaria aporta soluciones a rutinas complejas, pero repetitivas, que pasan a convertirse en protocolos automáticos

- Diseño de las rutinas con la consiguiente reflexión teórica sobre ciertos aspectos
 - (Re)Planteamiento metodológico
 - Definición ajustada de pico tonal
 - Definición de valle
 - ¿Son igualmente relevantes los movimientos de la curva en el pretonema que en el tonema?
 - Choques acentuales
 - Desacentuación

- (Re)Planteamiento de la programación en Matlab
 - Reajuste y simplificación de los primeros pasos del programa gracias al aporte interdisciplinario y a nuevas versiones de las herramientas de programación
 - Ampliar la automatización de rutinas para responder a la ampliación de objetivos

Los avances tecnológicos y la consiguiente simplificación de los pasos derivada de los aportes interdisciplinarios conducen al planteamiento de nuevos retos

- La técnica descriptiva, refinada y realizada con método, da lugar a planteamientos científicos de la prosodia
- El enriquecimiento de las reflexiones científicas con otros saberes científicos, técnicos y tecnológicos nos sitúa en condiciones de ofrecer resultados aprovechables en tecnologías del habla.