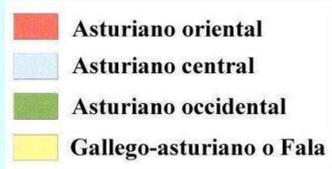
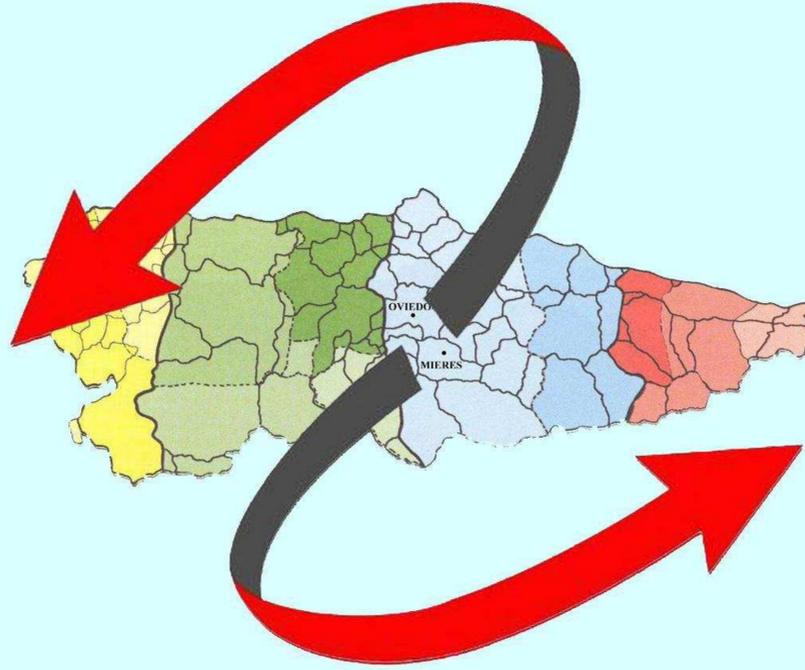
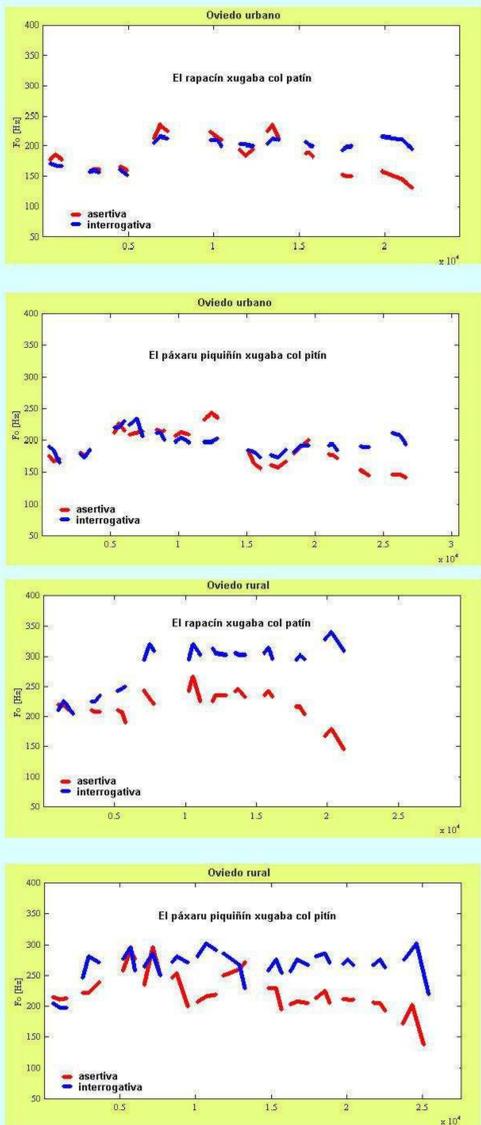
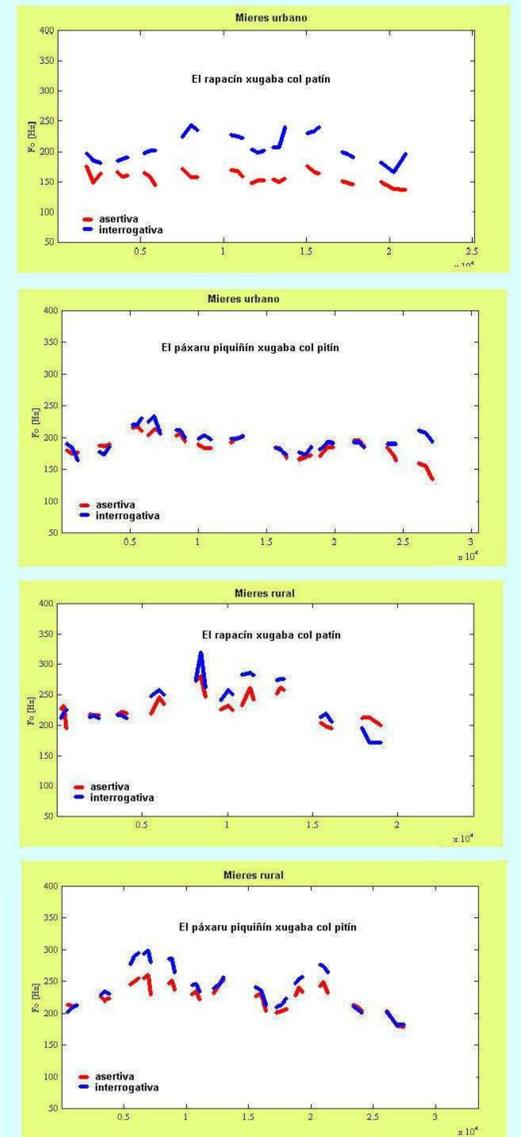


Proyecto para la descripción y estudio de los modelos entonativos en las variedades lingüísticas de Asturias

lingüísticas de Asturias



FICHA TÉCNICA



Denominación del proyecto: Descripción y estudio de los modelos entonativos en las variedades lingüísticas de Asturias MEC-05-HUM2005-08282-C02-02

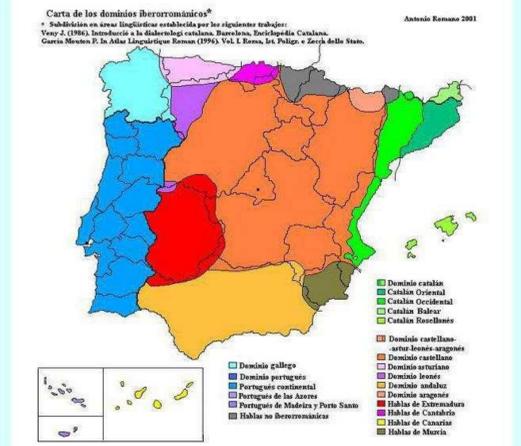
Equipo de investigación que lo lleva a cabo: AMPER- Astur

Miembros del equipo: Carmen Muñiz Cachón, M^a Jesús López Bobo, Ruth González Rodríguez, Miguel Cuevas Alonso, Liliana Díaz Gómez.

Organismo, centro, departamento: Universidad de Oviedo, Facultad de Filología, Departamento de Filología Española.
Tiempo de vigencia: 2006-2008

Palabras clave que definen el proyecto: entonación, acento, fonética experimental, dialectología.

Descripción del proyecto: Dentro del Proyecto internacional AMPER, dirigido desde la Universidad de Grenoble (Francia) por Michel Contini y Antonio Romano [http://www.u-grenoble3.fr/dialecto/AMPER/ampere.htm] y coordinado en España por Eugenio Martínez Cedrán, el grupo de la Universidad de Oviedo —AMPER-Astur— está llevando a cabo un estudio de Fonética experimental cuyo objetivo es analizar la entonación y todos los rasgos prosódicos del asturiano, el gallego asturiano y del español hablado en Asturias, con el fin de contribuir a la confección de un Atlas Multimedia Prosódico del Espacio Románico (AMPER).



CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ENTONACIÓN DEL ASTURIANO CENTRAL

Generales

- F0 interrogativas / asertivas
- Cadencia final en ambas modalidades.
- Descenso final del fonema interrogativo (más acusado en Mieres que en Oviedo).
- Mayor altura tonal de las interrogativas, sobre todo en Mieres.
- Dominio de la evolución de la F0 sobre el acento léxico.
- Intensidad interrogativas / asertivas
- No hay relación directa entre intensidad y acento léxico
- Primera sílaba de palabra más intensa
- Duración interrogativas / asertivas
- Mayor duración sílaba final

Diferencias Oviedo - Mieres

- F0 interrogativas / asertivas
- No paralelismo pico-valle con la tónica (Mieres)
- Tonema
- Ascenso-descenso progresivo a partir de la tónica o la postónica en asertivas (Oviedo)
- Intensidad interrogativas / asertivas
- Más marcado el descenso final en asertivas en Mieres
- Duración interrogativas / asertivas
- Paralelismo entre sílaba tónica y mayor duración (Mieres)

Al tratarse de un proyecto internacional común con muchos grupos de trabajo implicados los resultados son susceptibles de comparación entre sí y para ello existe una metodología común.

El corpus se trabaja en cuatro bloques distintos:

Aplicaciones del proyecto:

- Contribuir a la realización de un Atlas Prosódico de las Lenguas Románicas, realizando por primera vez una descripción fonética experimental de la prosodia en Asturias.
- Descripciones lingüísticas y dialectales.
- Reflexiones teóricas en torno al acento y la entonación, su papel en la fonética y la fonología y las metodologías de análisis.
- Tecnologías del habla tanto en la fase de generación como en la de reconocimiento
- Fonética forense, utilización de los patrones resultantes en identificación de locutores.
- Ortología entonativa, de utilidad en medios de comunicación audiovisuales.

Coordinación actual y/o posibilidad de coordinación con otros proyectos afines (ámbito español e internacional): Si bien se trata de un proyecto coordinado a nivel internacional con el resto del espacio románico, actualmente compartimos la coordinación de dos subproyectos subvencionados por el MEC con la Universidad de Santiago de Compostela.

Dirección electrónica de contacto: carmu@uniovi.es

BIBLIOGRAFÍA

CUEVAS ALONSO, M., L. DÍAZ GÓMEZ, C. MUÑIZ CACHÓN; M. J. LÓPEZ BOBO, R. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, «Entonación, acento y límites sintagmáticos en sujetos con y sin expansión en asturiano central», Actas del III Congreso de Fonética Experimental 2005, Santiago de Compostela, en prensa.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, R., M. CUEVAS ALONSO, L. DÍAZ GÓMEZ, C. MUÑIZ CACHÓN y M. J. LÓPEZ BOBO (2005) «La entonación y el conxuntu de rasgos prosódicos na carauterización d'una llingua», Lletres Asturianes, n° 88.

LÓPEZ BOBO, M. J., GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, R., M. CUEVAS ALONSO, L. DÍAZ GÓMEZ, C. MUÑIZ CACHÓN (2005) «Rasgos prosódicos del centro de Asturias: comparación Oviedo-Mieres», Estudios de Fonética Experimental, XIV, Universidad de Barcelona, pp. 167-199.

MUÑIZ CACHÓN, C., M. J. LÓPEZ BOBO, R. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, M. CUEVAS ALONSO, Y L. DÍAZ GÓMEZ (2004) «Algunas notas acerca de la entonación en asturiano» XXIV Congreso Internacional de Lingüística y Filología Románica 2004, Aberystwyth (RU), 1-6 de agosto de 2004.

MUÑIZ CACHÓN, C., M. J. LÓPEZ BOBO, M. CUEVAS ALONSO, R. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ Y L. DÍAZ GÓMEZ «Entonación y límites sintagmáticos en secuencias con extensión variable en el objeto. Estudio del asturiano central» Actas multimedia del XXXV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística, León, diciembre de 2005.