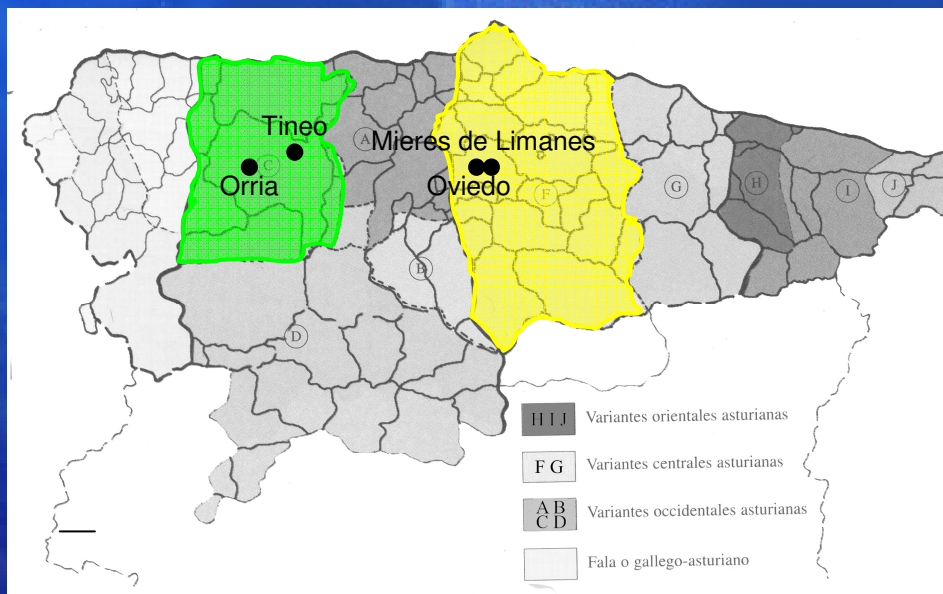


Análisis contrastivo de la prosodia del asturiano central y occidental

M^a Jesús López Bobo
Miguel Cuevas Alonso
Liliana Díaz Gómez
M^a Dolores Viejo Lucio-Villegas
(Amper-Astur)

Objetivos

- Realizar un estudio contrastivo de dos variantes del asturiano
 - Zona occidental (C)¹
 - Zona central (F)¹
- Análisis:
 - F0
 - Duración
 - Intensidad



¹ D. Catalán (1989) *Las lenguas circunvecinas del castellano*, Madrid, Paraninfo

Corpus y Metodología I

- *Informantes*
 - 4 informantes (dos por cada zona):
 - occidente rural y urbano: Tineo-Orria
 - centro rural y urbano: Oviedo-Mieres de Limanes
 - Mujeres entre 25 y 50 años, sin estudios universitarios

Corpus y Metodología II

- *Corpus*
 - 9 frases construidas *ad hoc* para cada zona
 - Adaptadas a los rasgos dialectales
 - Estructura: Sujeto+Verbo+Objeto
 - Todas las combinaciones acentuales posibles entre sujeto y objeto. El verbo es paroxítono
 - Modalidad asertiva e interrogativa
 - Total: 216 secuencias

Corpus y Metodología III

- *Grabación*

- Oviedo (2004)

- Laboratorio de Fonética, Universidad de Oviedo
 - Grabadora DAT con micrófono unidireccional dinámico Pro.2 DM-B432

- Occidente (2007)

- En casa de la informante
 - Ordenador, mediante el programa Goldwave 4.25 y un micrófono ECM-MS907 de sobremesa

Corpus y Metodología IV

- *Procedimiento*

- Tratamiento establecido por AMPER:
 - Limpieza de ruidos: Goldwave 4.25
 - Segmentación y análisis: Programa AMPER-2006 en entorno Matlab
- Tratamiento informantes:
 - Occidente en conjunto
 - Oviedo rural-urbano por separado
- Análisis: no partimos de las medias por modalidad de todas las secuencias, sino de las medias de F0, intensidad y duración para cada tipo de acento léxico

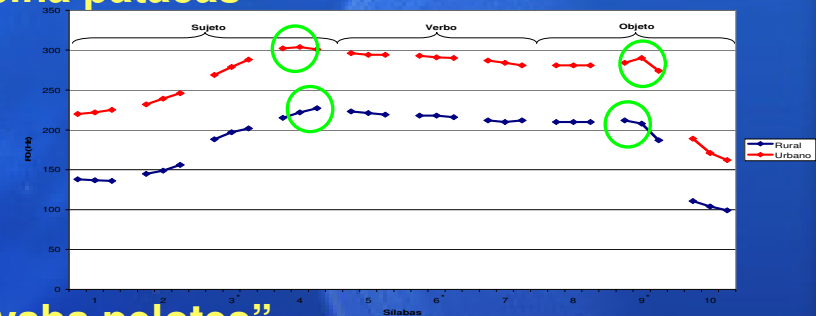
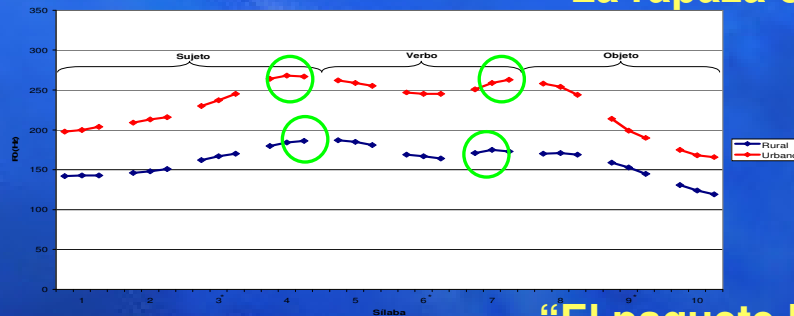
F0 – Características generales

Asertivas

Interrogativas

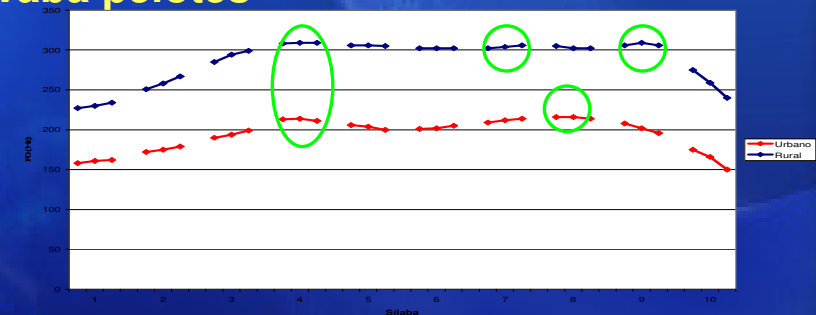
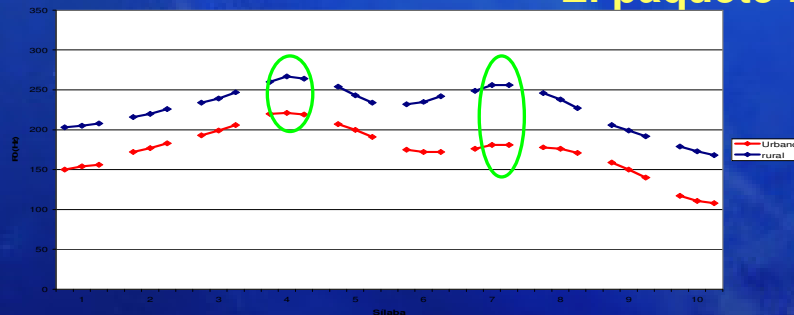
“La rapaza cocina patacas”

Occidente



“El paquete llevaba pelotes”

Centro



- Tonema descendente
- Tono más elevado en interrogativas
- Escalonamiento descendente en asertivas de la zona centro
- Pico: postónica del sujeto
- Valle: pretónica-tónica del verbo (excepto Interrogativas occidente)

- Desacentuación occidente:
 - Asertivas: tercer acento léxico
 - Interrogativas: segundo acento
- Desacentuación centro:
 - Asertivas: tercer acento léxico
 - Interrogativas (menor regularidad):
 - rural: sin desacentuación
 - urbano: tercer acento

OCCIDENTE		F0 MÁX.	F0 MÍN.	F0 MED.	RANGO	
					St	Hz
AS.	RURAL	170	99	144	9,360	71
	URBANO	264	162	228	8,454	102
	GLOBAL	216	130	186	8,790	86
INT.	RURAL	214	128	182	8,897	86
	URBANO	305	187	271	8,469	118
	GLOBAL	259	157	226	8,666	102

CENTRO		F0 MÁX.	F0 MÍN.	F0 MED	RANGO	
					St	Hz
AS.	RURAL	263	174	224	7,151	89
	URBANO	215	130	179	8,709	85
	GLOBAL	239	152	201	7,835	87
INT.	RURAL	301	225	280	5,038	76
	URBANO	215	160	195	5,115	55
	GLOBAL	258	192	237	5,070	65,5

- Rango tonal relativo (st) similar en asertivas e interrogativas de occidente
- Menor rango tonal relativo en interrogativas que en asertivas en la zona central, quizás debido al escalonamiento descendente característico de las asertivas de esta zona

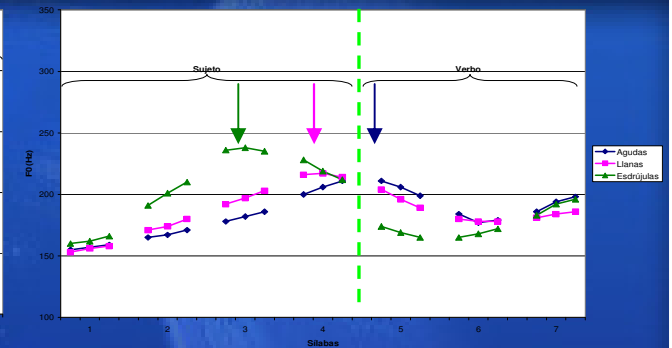
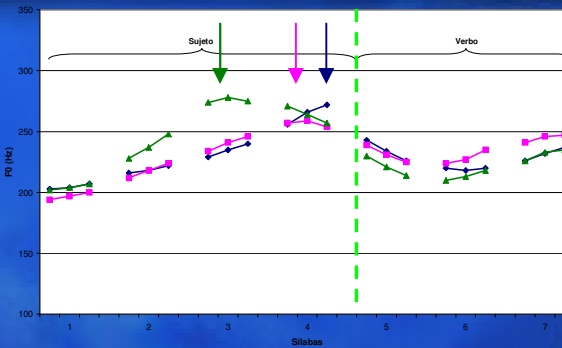
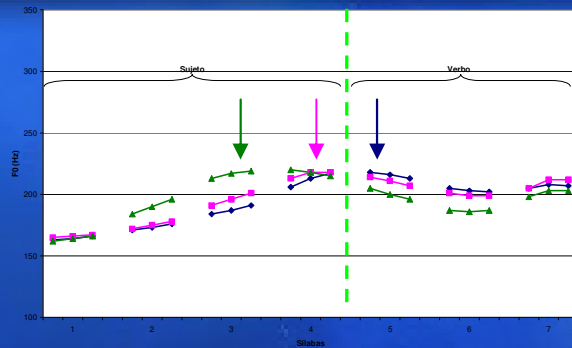
F0 y acento léxico I: sujeto

Escala: 100-350 **Occidente**

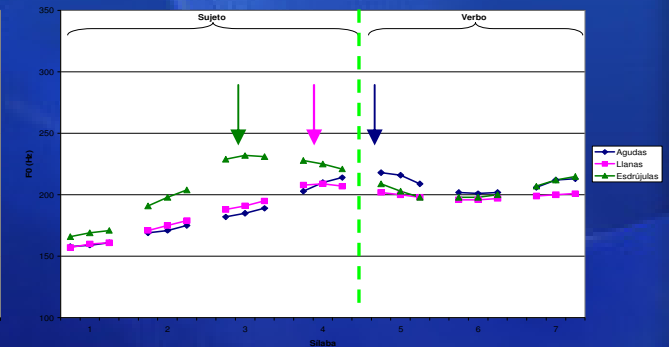
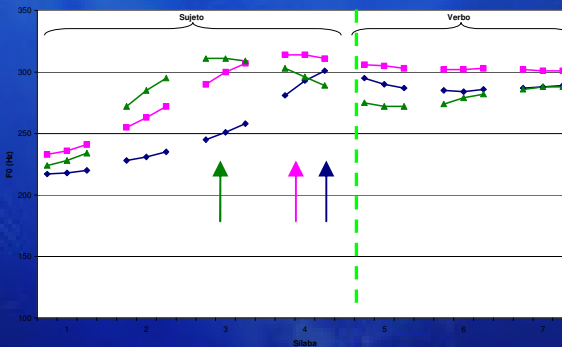
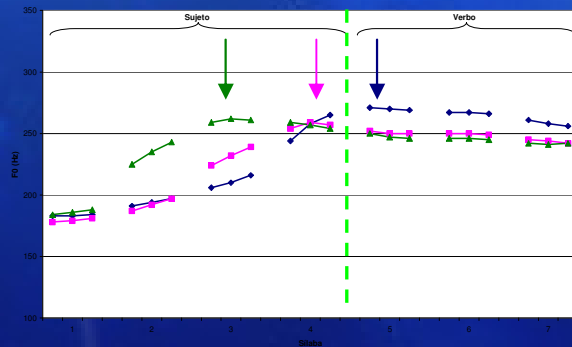
Oviedo rural

Oviedo urbano

Asertivas



Interrog.



➤ Presencia de un máximo de frecuencia en la postónica del primer acento en ambas modalidades y zonas estudiadas. Occidente más elevado en interrogativas (6/5) / Oviedo valores similares

➤ La posrealización sistemática lleva a restar importancia al límite sintáctico sujeto-verbo. Existe una relación estrecha entre la posición del pico y número de sílabas entre acentos léxicos (occidente $p.=,000$ Pearson=,526; centro $p.=,000$ Pearson=,629)

➤ Altura pico similar en Ag. Ll. Esdr. – distancia hz/st valle pico similar en las 3 estr. acentuales → hipótesis= Ajuste de la velocidad de subida de la F0 al espacio disponible.

OVIEDO RURAL		PICO (Hz)	VAL (Hz)	Val-Pic	
				St	Hz
AS.	AGUDAS	272	203	5,065	69
	LLANAS	259	194	5,002	65
	ESDR.	278	202	5,528	76
INT.	AGUDAS	301	217	5,664	84
	LLANAS	314	233	5,165	81
	ESDR.	311	224	5,680	87

OVIEDO URBANO		PICO (Hz)	VAL (Hz)	Val-Pic	
				St	Hz
AS.	AGUDAS	211	155	5,339	56
	LLANAS	217	153	6,049	64
	ESDR.	238	160	6,874	78
INT.	AGUDAS	218	158	5,572	60
	LLANAS	209	157	4,952	52
	ESDR.	232	166	5,795	66

OCCIDENTE		PICO (Hz)	VAL (Hz)	Val-Pic	
				St	Hz
AS.	AGUDAS	218	163	5,033	55
	LLANAS	218	165	4,822	53
	ESDR.	220	162	5,298	58
INT.	AGUDAS	271	183	6,797	88
	LLANAS	259	178	6,492	81
	ESDR.	262	184	6,118	78

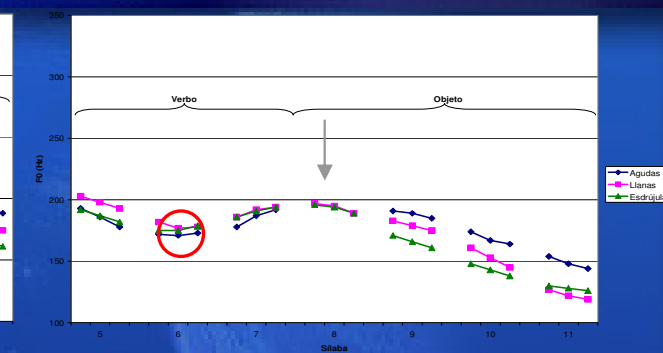
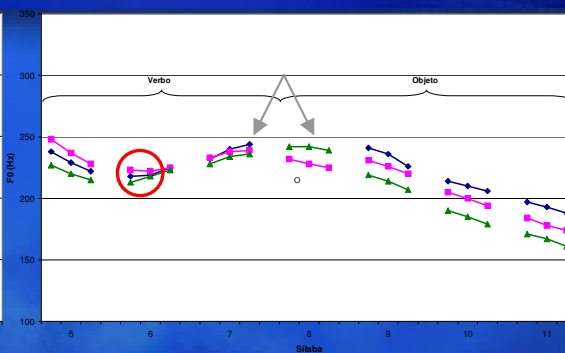
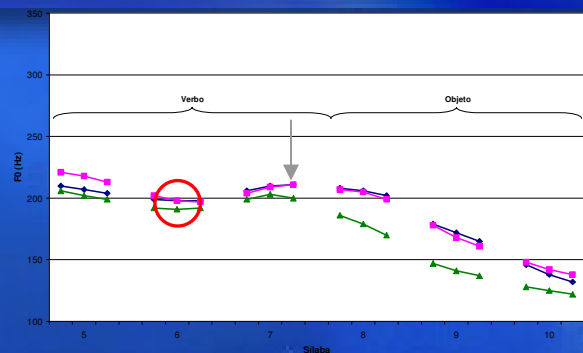
F0 y acento léxico II: verbo

Occidente

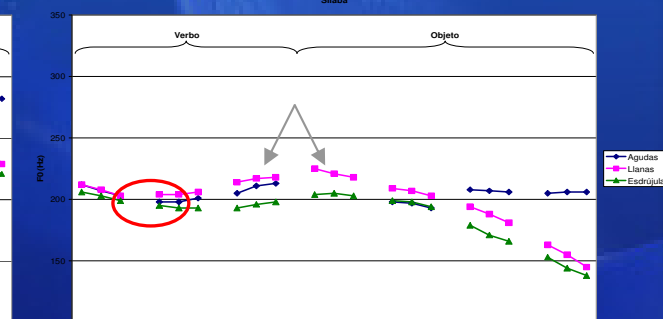
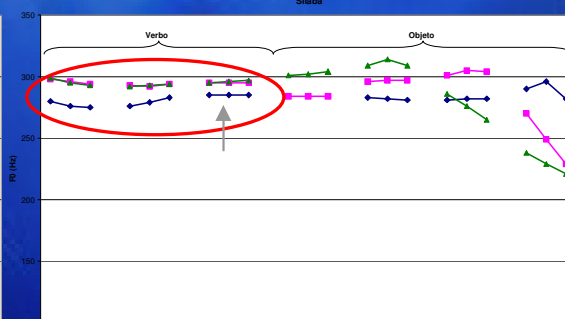
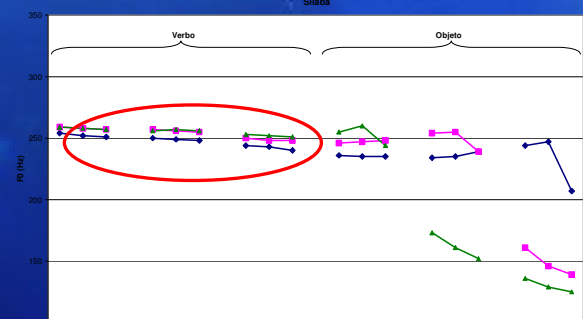
Oviedo rural

Oviedo urbano

Asertivas



Interrog.



- Asertivas occidente:
 - valle en la tónica del verbo (1,5-3st.)
 - pequeña prominencia en la postónica (1st.)
- Asertivas centro:
 - valle en la tónica del verbo más acusado que en occidente (2,5-5st.rur/3-6st.urb)
 - pequeña prominencia 1ª/2ª postónica (2st.)
- Interrogativas occidente:
 - escasa pendiente
 - desacentuación tonal del verbo
- Interrogativas centro:
 - Rural:
 - Escasa pendiente
 - valle poco pronunciado pre / tónica
 - prominencia en 1ª/2ª postónica (1st.)
 - Urbano:
 - trayectoria similar a asertivas
 - valle pre / tónica (menos acusado que en asertivas. 0,5-3st.)
 - prominencia en 1ª/2ª postónica

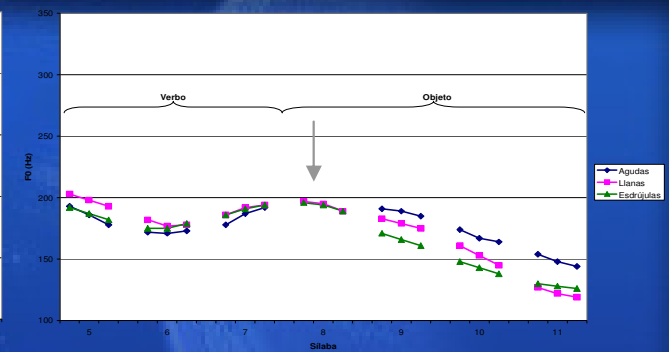
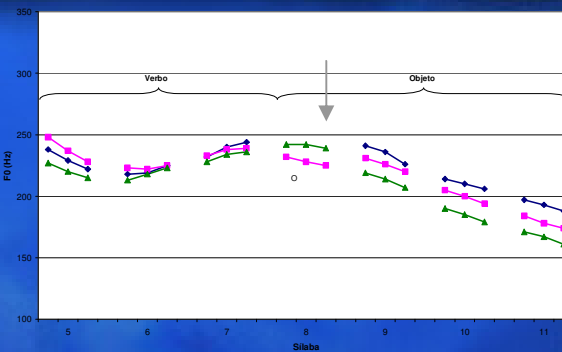
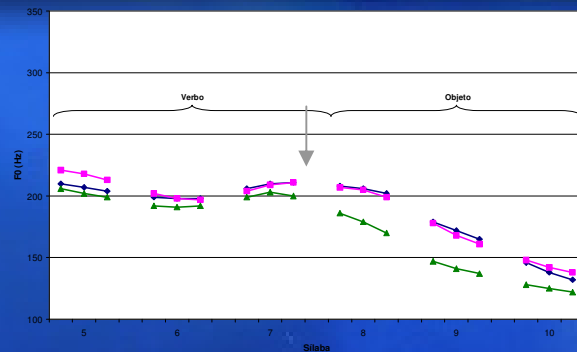
F0 y acento léxico III: objeto

Escala: 100-350 **Occidente**

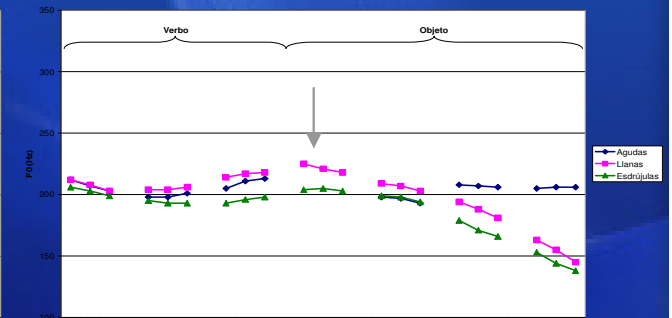
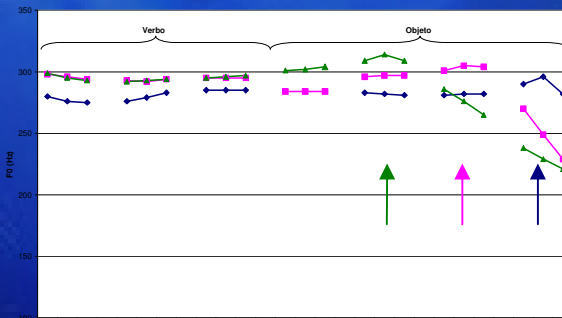
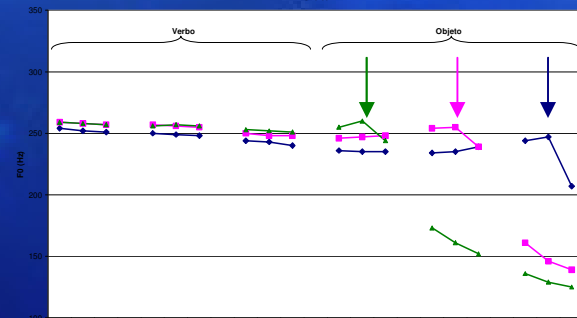
Oviedo rural

Oviedo urbano

Asertivas



Interrog.



Occidente y Oviedo rural

Oviedo urbano

- Tonema descendente
 - Asertivas: desacentuación del objeto (8st.)
 - Interrogativas:
 - Pico alineado con tón. (0,50-1,25st.)
 - Altura pico Ag, LI, Esdr similar
 - F0 fin secuencia ≠ por acento
- Hipótesis: velocidad de descenso similar

- Tonema descendente
 - Asertivas: desacentuación tonal del objeto
 - Interrogativas: desacentuación tonal del objeto (6,85st. esdr. / 7,6st. II / 0,17st. ag)
- Diferencia Asertiva – interrogativa

Presencia / ausencia escalonamiento

OCCIDENTE		F0 VAL VERB (Hz)	F0 PIC - OBJ (Hz)	F0 FIN SEC.	VAL-PIC		PIC - FIN SEC.	
					St	Hz	St	Hz
AS.	AGUDAS	198	211	132	1,100	13	-8,120	-79
	LLANAS	197	211	138	1,188	14	-7,350	-73
	ESDR.	191	203	122	1,054	12	-8,815	-81
INT.	AGUDAS	234	247	207	0,936	13	-3,058	-40
	LLANAS	246	255	139	0,622	9	-10,50	-116
	ESDR.	251	260	125	0,609	9	-12,67	-135

OVIEDO URBANO		F0 VAL VERB (Hz)	F0 PIC VERB (Hz)	F0 VAL OBJ (Hz)	F0 PIC OBJ	F0 FIN SEC.	VAL - PIC VERB		VAL - PIC OBJ		PIC FIN SEC.	
							St	Hz	St	Hz	St	Hz
AS.	AGUDAS	171	192			144	2,00	21			-4,98	-48
	LLANAS	177	197			119	1,85	20			-8,72	-78
	ESDR.	165	196			126	1,96	21			-7,65	70
INT.	AGUDAS	198	213	193	208	206	1,26	15	1,3	15	-0,17	-2
	LLANAS	203	225			145	1,78	22			-7,6	-80
	ESDR.	193	205			138	1,04	12			-6,85	-67
OVIEDO RURAL		F0 VAL VERB (Hz)	F0 PIC VERB (Hz)	F0 VAL OBJ (Hz)	F0 PIC OBJ	F0 FIN SEC.	VAL - PIC VERB		VAL - PIC OBJ		PIC FIN SEC.	
							St	Hz	St	Hz	St	Hz
AS.	AGUDAS	218	244			188	1,95	26			-4,51	-56
	LLANAS	222	239	225	231	174	1,28	17	0,46	6	-4,90	-57
	ESDR.	213	242			161	2,21	29			-7,06	-81
INT.	AGUDAS	275	285	281	296	282	0,62	10	0,9	15	-0,84	-14
	LLANAS	292	295	284	305	229	0,18	3	1,24	21	-4,96	-76
	ESDR.	292	314			221			1,26	22	-6,08	-93

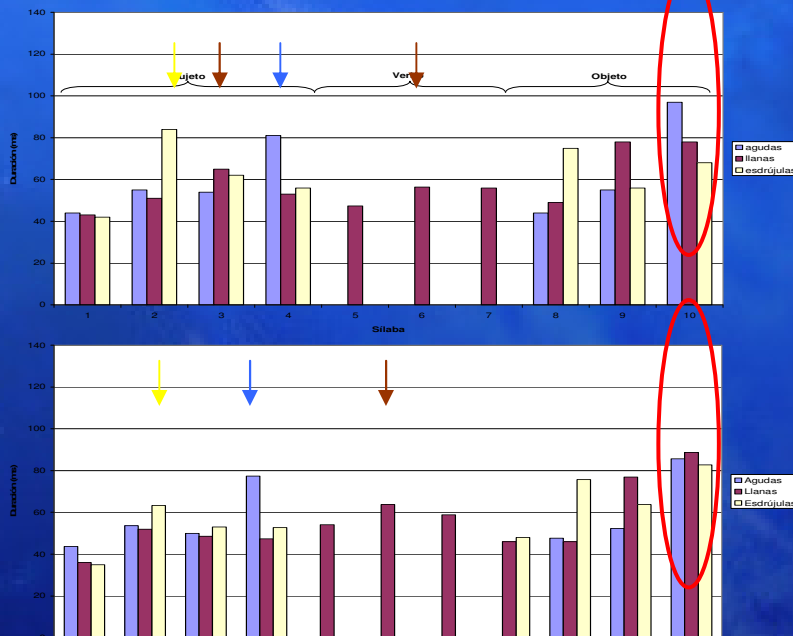
Duración

Escala: 0-140

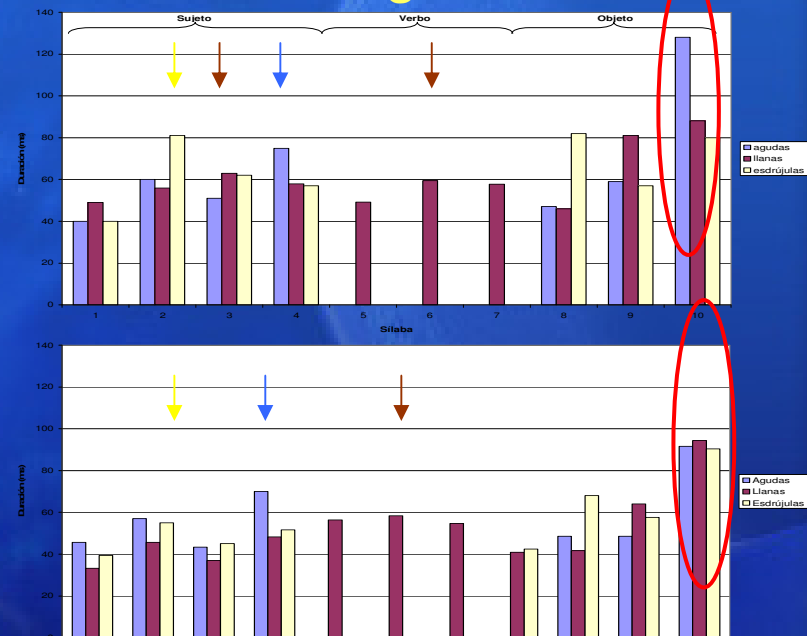
Occidente

Centro

Asertivas



Interrogativas



- La vocal más larga coincide en términos generales con la última del enunciado. Valores más elevados en interrogativas
- Duración y acento léxico:
 - Coincidencia entre sílaba tónica y mayor duración en el sujeto y en el verbo (excepto en sujetos paroxítonos en variedad central)

•En el Objeto:

•Occidente:

R acento
l léxico
V
A
L
I
D
A última
D sílaba



•Unas veces, los valores máximos de duración coinciden con la léxicamente tónica, con una disminución progresiva en las sílabas siguientes.

•En otras ocasiones, la última sílaba es la más larga del grupo acentual, pero la sílaba tónica presenta una mayor duración que las átonas contiguas.

•Finalmente, puede ocurrir que la sílaba tónica presente los máximos de duración del grupo acentual, seguida de la última vocal del enunciado (esdrújulas)

•Centro: la situación es menos sistemática

Duración y fronteras sintácticas

- Frontera sujeto-verbo:

- Variedad occidental: vocales más breves del grupo sujeto-verbo
- Variedad central: escasa regularidad. En general, vocales más largas que las anteriores

- Frontera verbo-objeto:

- Occidente y centro: las vocales más breves del grupo verbo-objeto, con algunas excepciones

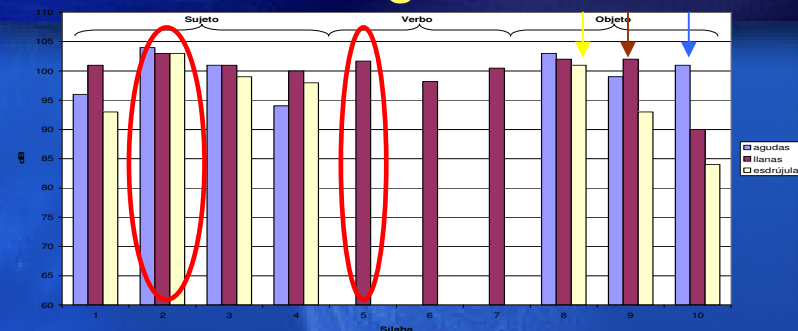
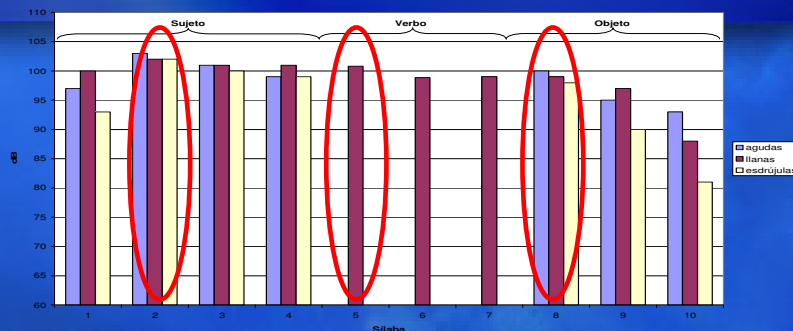
Intensidad

Escala: 60-110

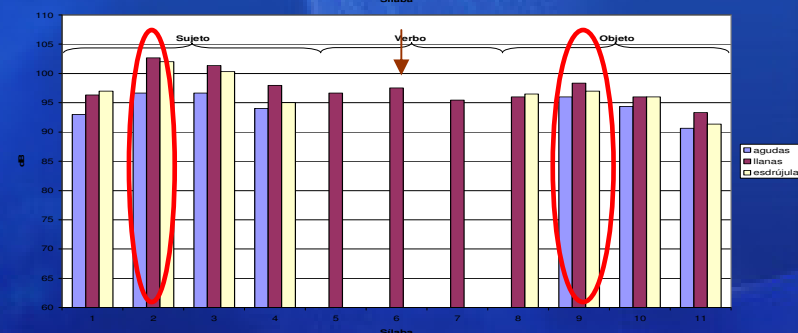
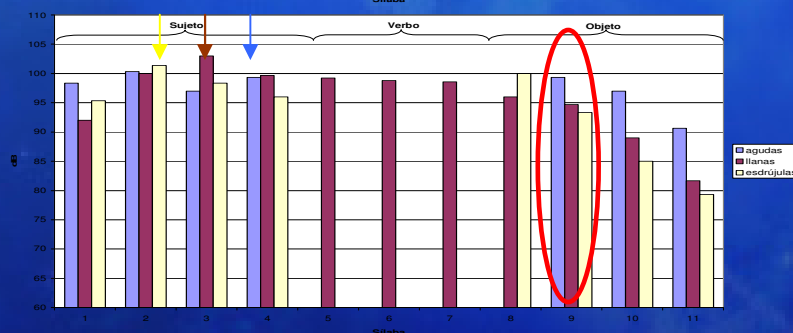
Asertivas

Interrogativas

Occidente



Centro rural



Centro urbano

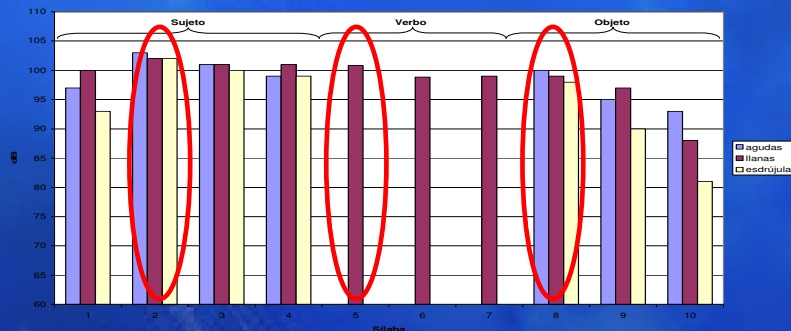


- Evolución similar modalidad asertiva e interrogativa
- Valores más elevados en interrogativas
- Descenso más leve y prolongado en interrogativas que en asertivas

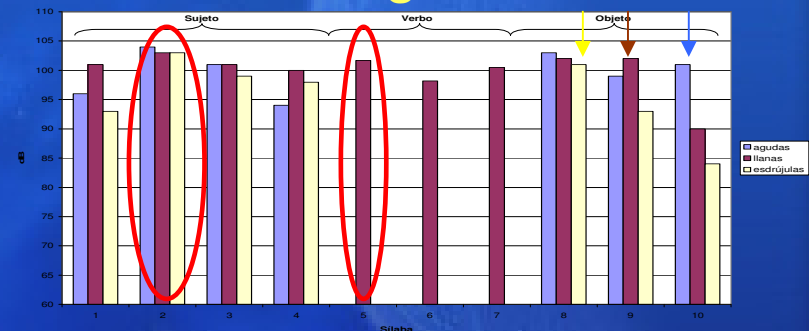
Intensidad y acento léxico

Occidente

Asertivas



Interrogativas



El comportamiento es diferente en ambas zonas

Zona occidental:

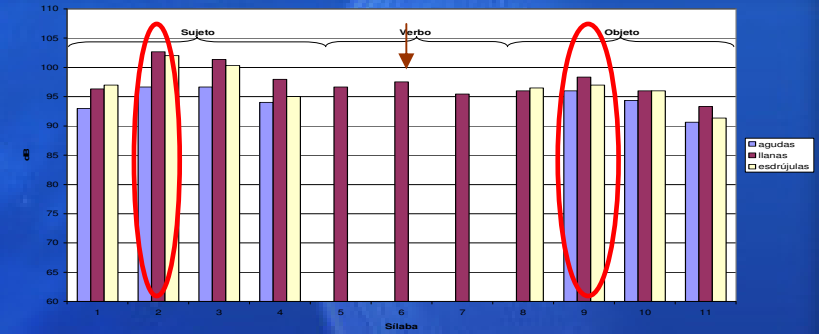
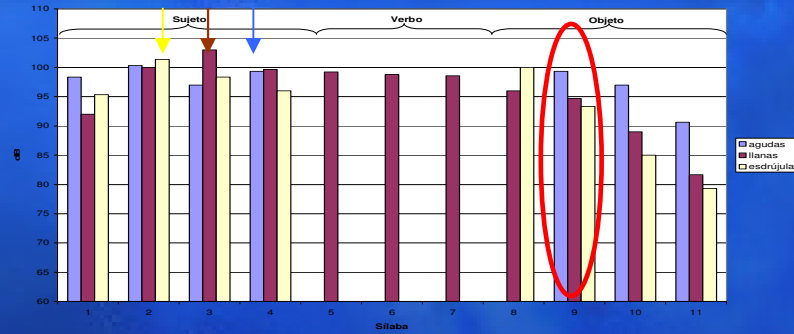
- Sujeto y verbo: Valores máximos de intensidad en la primera sílaba de cada grupo acentual en ambas modalidades → no coincidencia con la tónica
- Objeto:
 - Asertivas: comportamiento semejante a sujeto y verbo
 - Interrogativas: coincidencia de la sílaba léxicamente tónica con los máximos de energía → similitud con la F0

Intensidad y acento léxico

Asertivas

Interrogativas

Centro
rural



Centro
urbano



Zona centro:

- Sujeto-verbo: los máximos de intensidad se vinculan al acento léxico en la modalidad asertiva / Interrogativa: valores más elevados en la 2ª sílaba del sujeto y en la tónica del verbo
- Objeto:
 - Asertivas e interrogativas: la vocal más intensa es la primera del grupo acentual

Conclusiones I: cuestiones generales

- El patrón entonativo característico del asturiano (para la interrogación) subsiste con vitalidad en el occidente ← menor castellanización
- En el centro urbano grandes interferencias con el castellano: prototipo diferente al asturiano
- Centro rural ---menos interferencias: patrón mixto
- Enunciados asertivos: patrón homogéneo en todo el dominio lingüístico asturiano

Conclusiones II: F0

- Tonema descendente en las dos modalidades oracionales
- Rasgos discriminadores de la modalidad:
 - mayor altura tonal de las interrogativas (rango tonal relativo similar e, incluso, inferior)
 - relación entre acento léxico y entonativo en cada modalidad:
 - Occidente: desacentuación del tercer acento léxico en asertivas y del segundo en interrogativas
 - Centro rural: pico tonal asociado a cada acento léxico en las interrogativas / desacentuación del tercero en asertivas. Escalonamiento descendente en asertivas
 - Centro urbano: Escalonamiento descendente en asertivas vs. no escalonamiento en interrogativas

- Velocidad subida F0 se ajusta al espacio disponible; velocidad de descenso parece constante
- Posición pico tonal sujeto: a la importancia de la frontera sintáctica se suma el número de sílabas y la distancia entre acentos

Estructura entonativa provisional:

	Occidente	Oviedo rural	Oviedo urbano
As	>L+H* L*+H L-L%	>L+H* L*+ !H L-L%	
Int	>L+H* H* L-L%	>L+H* L*+H H* L-L%	>L+H* L*+H L-L%

En **color rojo** señalamos las diferencias debidas a la modalidad

En **verde** señalamos las diferencias de patrón dentro de cada variedad

El signo > indica posrealización.

Conclusiones III: duración

- No parece jugar un papel importante en la distinción de la modalidad
- Rasgos más destacados:
 - notable alargamiento de la última sílaba del enunciado
 - vinculación con el acento léxico
 - relación entre este parámetro y los límites sintácticos
 - Rivalidad acento léxico—frontera final de frase

Conclusiones IV: intensidad

- Evolución similar en ambas modalidades
- Rasgos más destacados:
 - intensidad global ligeramente más elevada en interrogativas donde, además, el descenso final es menos acusado
 - relación con el acento léxico:
 - variedad occidental: mayor intensidad en la primera sílaba de cada grupo acentual, excepto en objeto de interrogativas en las que coincide con la tónica → relación con F0 (¿Discriminación de modalidad?)
 - variedad central: máximos de intensidad vinculados generalmente al acento léxico (sobre todo en las asertivas), excepto en el objeto: la más intensa corresponde a la primera sílaba del grupo acentual