

enCOHENtros: «workers in song»

Domingo, 21 de noviembre

12:30 horas · Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe.

Mesa redonda: “Música y letra: la poética de la canción”

María del Mar Bonet, Amancio Prada, Roger Mas, Marisa Valle Roso.

Moderador: Jordi Turtós.



Marisa Valle Roso



Roger Mas



María del Mar Bonet
Fotografía: Juan Miguel Morales



Amancio Prada

enCOHENtros

Entidades organizadoras:



Entidades colaboradoras:



enCOHENtro: «workers in song»

19-21 de noviembre: encohentro *workers in song*

Teatro Filarmónica, Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo, Sala La Salvaje y Sala de Cámara del Auditorio Príncipe Felipe | Acceso abierto hasta completar el aforo

Directores:
Miriam Perandones y Jordi Turtós

La creación de canción de autor en España es un fenómeno muy rico y variado en sus influencias y referentes, que conocemos muy poco debido a que muchos de los músicos y poetas desarrollan su obra dentro de un área de influencia limitada, y pocas veces se establecen sinergias entre sus distintos territorios. En este sentido, la Cátedra organiza este **encohentro: *workers in song*** con el objetivo de desarrollar lazos, sinergias y establecer referentes entre los creadores del territorio español.

La actividad reunirá distintos tipos de formatos: mesas redondas, una masterclass, dos talleres de creación de canciones, una presentación de un libro y un encohentro informal.

Colaboran en el evento músicos de grandes e importantes trayectorias como Christina Rosenvinge, Javier Ruibal, Javier Bergia, Begoña Olavide, Luis Delgado, María del Mar Bonet, Amancio Prada, Roger Mas, Fran Aguilar, Alberto Alcalá, Guadi Galego, Clara Andrés, Pablo Moro, Alfredo González y Marisa Valle Roso.



Chistina Rosenvinge / Fotografía: Keta Coto

Viernes, 19 de noviembre

18:30 horas · Aula Severo Ochoa.

Inauguración del evento y
Masterclass: *La palabra exacta: técnica del verso cantado*, por Christina Rosenvinge.

enCOHENtro: «workers in song»

20:00 horas · Teatro Filarmónica.

Mesa redonda «Tradición y modernidad». Colaboran Javier Bergia, Begoña Olavide, Luis Delgado y Fran Aguilar. Moderador: Miguel Ángel Fernández.



Luis Delgado



Javier Bergia y Begoña Olavide

22:00 horas · Sala La Salvaje.

Encohentro informal entre cantautores. Participan Alberto Alcalá, Clara Andrés, Fran Aguilar, Roger Mas, L-R, entre otros. [Entrada previa inscripción.](#)



Fran Aguilar

enCOHENtro: «workers in song»

Sábado, 20 de noviembre

11:00 horas · Aula Severo Ochoa.

Taller de creación de canciones, por Christina Rosenvinge. [Plazas limitadas.](#)

12:30 horas · Aula Severo Ochoa.

Taller de creación de canciones, por Javier Ruibal. [Plazas limitadas.](#)

12:00 horas · Librería Cervantes.

Presentación del libro *La música se resiste a morir: Frank Zappa*, biografía no autorizada, de Manuel de la Fuente (Alianza editorial, 2021).

20:00 horas · Teatro Filarmónica.

Mesa redonda «Nadie se baña dos veces en la misma canción». Colaboran Javier Ruibal, Christina Rosenvinge, Guadi Galego, Alfredo González y Pablo Moro. Moderador: José Errasti.



Javier Ruibal



Pablo Moro, Guadi Galego y Alfredo González