

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 270

Brisset, *L'entrée de Ferdinand VII à Madrid* (1823)

GAL 270

Mathurin Joseph Brisset

*L'entrée de Ferdinand VII à Madrid,
stances présentées à S.M. le roi
d'Espagne*

[1823]

Cítese como: Brisset, Mathurin Joseph. *L'entrée de Ferdinand VII à Madrid, stances présentées à S.M. le roi d'Espagne*.1823. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 270. <http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 270

Brisset, *L'entrée de Ferdinand VII à Madrid* (1823)

TROP long-temps aiguisé sur l'autel des Furies,
Servant l'ambition et la licence impies,
Pour l'effroi des mortels, le glaive fut tiré!
L'Hélicon, trop long-temps vit des Muses mégères
Offrir au crime heureux des faveurs adultères
Et lui vouer un luth par l'enfer inspiré!
Pour un plus noble emploi, du fer et de la lyres,
Les dieux nous ont permis le fardeau glorieux!
L'un a sauvé les rois, et, plein d'un beau délire,
Sur l'autre nous chantons le renaissant empire
Des vertus et des lois qui règnent avec eux.
Dans le ciel où la nuit appelle sa présence,
Sur les ailes du vent, l'en tends.-tu qui s'avance
La foudre qui mugit dans son long voile noir?
Sur les flottans épis du champ héréditaire,
Vois-tu le laboureur jeter de sa chaumière
Un regard de crainte et d'espoir?

Il est de bienfaisans orages:
La foudre, pour punir, toujours ne gronde pas;
Et toujours pour Paies de sinistres présages
N'accompagnent point ses éclats.

Elle ouvre doucement les urnes des Pléiades,
Fait couler sur les champs l'espoir et la fraîcheur;
Elle appelle Zéphir, et des épis malades
Relève un instant la- pâleur!

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 270

Brisset, *L'entrée de Ferdinand VII à Madrid* (1823)

Ces insectes impurs, ces odieux reptiles
Qu'accusoient vos sillons et leurs trésors perdus,
Cherchez-les: où sont-ils?... Dans ses rigueurs utiles
 La foudre gronde,.... ils ne sont plus!

Et de leurs complots délivrée,
Semblable à la vierge parée
D'attraits, de jeunesse et de fleurs,
La terre, au matin se réveille,
Et Cérès de sa triste veille
Oublie, en riant, les terreurs..

Ainsi s'éveilla l'Ibérie
Quand ton tonnerre, ma patrie,
Eut terrassé l'iniquité,
Et que ta main libératrice
Eut sur les bords du précipice
Sauvé la légitimité.

O France! tu devois ce noble exemple au Monde!.
Des fruits de ton ivresse encor tout chancelant,
Qu'il apprenne à la fin que ta terre féconde
Se lasse de fournir des poisons au méchant;
Que tes enfans épris d'une solide gloire,
Pour en couvrir les lis ont repris leurs pavois.
Qu'il sache que ton bras, dans ce jour de victoire,
Pour le bonheur du peuple, y relève les Rois!

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 270

Brisset, *L'entrée de Ferdinand VII à Madrid* (1823)

Dépouille de la pourpre, et montre toute nue
L'affreuse déité dont des vœux criminels
Dans ces lieux consternés appeloient les autels!
Ils la veulent, grand dieu! bien! étale à leur vue
Ton sein saignant encor sous tes nobles drapeaux!
Ecarte tes lauriers ils couvrent des tombeaux!

Ne l'avez-vous pas vu....? ce colosse fragile

A, trois ans, de ses pieds d'argile,
Foulé votre malheureux sol,
Et déjà le sang espagnol
Découloit de sa lèvre avide,

Et déjà, s'essayant au couteau régicide.
D'ignobles factieux au peuple épouvanté,
En enchaînant leur Roi, crioient la liberté.

O Madrid! qui dira tes peines,
Quand, leur affreux sénat s'exilant de tes murs,
Ils ornèrent son char, triomphateurs impurs,
De ton Roi courbé sous les chaînes?
Quels pinceaux nous rendront la douleur et l'effroi
De la noble cité veuve encor de son Roi!
O telle elle n'est point quand d'ivresse éperdue,
Et fière, FERDINAND, de rentrer sous ta loi,
Elle vient saluer ton heureuse venue!

Il revient.... le voilà.... c'est votre Roi... c'est lui!

Et la justice et la clémence,
Comme autrefois sont encor son appui!
Livrez vos coeurs a l'espérance!

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 270

Brisset, *L'entrée de Ferdinand VII à Madrid* (1823)

Soyez tous frères aujourd'hui!

Au pied du trône tutélaire

Oubliez vos tristes débats...!

O nobles Espagnols, les fils d'un même père
Peuvent-ils se haïr quand ils sont dans ses bras?

Que la concorde en vain ne soit point appelée!

Pour être forts unissez-vous!

Et que l'Espagne enfin par son Roi consolée
Relève un front vainqueur d'un destin trop jaloux.
Les Beaux-Arts ont souri. De l'or de sa couronne,
Cérès, si vous voulez, va jaunir vos vallons;
Et déjà sur les mers que son vaisseau sillonne,
Le commerce a cherché vos nobles pavillons!

Qu'ils flottent pour l'effroi d'une terre rebelle!

Qu'ils aillent, comme nous, brisant de nouveaux fers,
Reporter le repos au nouvel univers!....

Qu'ils flottent! de Colomb l'ombre au loin les appelle!

Et vous jeunes amans des lauriers d'Apollon,

De Lope de Véga vous qui cherchiez la trace,

Réveillez-vous! venez! prix d'une heureuse audace,

La palme qui ceignit le front de Caldéron,

Peut-être, vous attend au sommet du Parnasse.

Ainsi que les combats la paix a ses lauriers.

Par vos sublimes chants consolez la patrie!

Tout est possible à l'harmonie....

Que vos rois et vos grands guerriers

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 270

Brisset, *L'entrée de Ferdinand VII à Madrid* (1823)

Quittent à vos accens leurs demeures funèbres!

Rendez-nous ces ombres célèbres!

Ranimez par leurs voix les esprits abattus....

Et, pour les enseigner, exhumez leurs vertus!

Rendez-nous ce vainqueur du Maure,

Ce Cid, fameux dans cent combats!

Son maître est un ingrat....il ne le juge pas.

Il dit: « Chimène, adieu! » puis il le venge encore ï

D'un trône relevé peignez-nous le tableau!

Sous votre énergique pinceau

Faites sortir les traits d'un vengeur de Pelage!

Célébrez dans vos vers ce héros et ce sage

Des coeurs de ses sujets ne formant qu'un faisceau:

Montrez-nous, sous son poids, la Discorde expirante,

Et la fermeté triomphante

De l'empire sauvé fermant l'affreux tombeau!

De Blanche de Bourbon retracez les alarmes!

Ses farouches geôliers vont payer cher ses larmes....

Les Français de tout temps furent l'appui des Rois;

Et Duguesclin a demandé ses armes!

L'on dirait, au récit de ses nobles exploits,

Que déjà de nos jours Clio s'est occupée.

L'Espagne gémissait sur les mêmes malheurs,

Et l'heureux d'ANGOULÈMEa., pour sécher nos pleurs,

Trouvé de Duguesclin la fortune et l'épée!

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 270

Brisset, *L'entrée de Ferdinand VII à Madrid* (1823)

Et nous, guerriers vieilliss, de nos fers suspendus
Nous ornerons alors nos foyers domestiques!
Nous, fiers des jours heureux qu'ils vous auront rendus,
Nous pourrons répéter vos hymnes héroïques!
Nous pourrons à nos fils léguer, avec l'honneur,
 Quelques souvenirs de victoire!
Nous pourrons, sans rougir, leur parler d'une gloire
Qui d'un peuple si grand assura le bonheur!