



LOS DESASTRES DE UNA GUERRA

Exposición de
fotografía
Los Campinos

—
Del 14 de Septiembre
al 12 de Octubre
de 2016

—
Xixón

Xixón

A
Museo del
Pueblo d'Asturies

afo sa
ARCHIVO DE FUENTES ORALES PARA
LA HISTORIA SOCIAL DE ASTURIAS

PEN
SAR

Audiovisual

La generación nacida en los años treinta experimentó un giro radical en sus vidas a partir 1936. Se trata de una década convulsa, marcada por la crisis de las democracias liberales y el auge de los totalitarismos. Asturias, como España, no quedó al margen de los acontecimientos que sacudían al resto de Europa. De hecho, la guerra civil española de 1936-1939 fue, en muchos aspectos, la antesala del drama de la II Guerra Mundial y lo que ésta habría de conllevar para la población civil: bombardeos indiscriminados, destrucción de pueblos y ciudades, desplazamientos masivos de la población, tanto internos como hacia el extranjero, separación familiar, pérdida de referentes identitarios...

Más allá de las privaciones materiales, del desplazamiento en busca de refugio, de la huida de la guerra, del exilio forzado... sufrieron pérdidas irreparables y, durante años, arrastraron traumas derivados de su cercana vivencia de una guerra donde la población civil se convirtió en objetivo militar. Sin embargo, sus recuerdos, puestos en imagen, arrojan una energía vital y una capacidad de empatía con situaciones de desarraigo y desamparo que las hace reaccionar enérgicamente contra la realidad actual y revivir su pasado, no para anclarse en el drama, sino para romper una lanza a favor de quienes fueron solidarios, comprendieron su situación y los apoyaron y arroparon.

—

El objetivo de la exposición "**Los desastres de una guerra**" busca que las imágenes interactúen con el espectador. Desde la cercanía de unas fotografías reconocibles en el paisaje y paisanaje asturiano se pretende fomentar la reflexión sobre el presente y, a la vez, poner en valor nuestro pasado reciente, actualizando esas experiencias para que sirvan de ejemplo de solidaridad e integración.

La exposición "**Los desastres de una guerra**" está integrada por una serie de imágenes (fotografías, dibujos y documentos) que muestran los efectos de la guerra civil en Asturias entre la población civil poniendo en imágenes los recuerdos de toda una generación de niños y niñas de la región. Para recrear esas emociones en forma de documentación gráfica se han utilizado los testimonios directos de niños y niñas de la guerra, recogidos en cientos de horas de grabaciones audiovisuales conducidas por historiadores/as del Archivo de Fuentes Orales para la Historia de Asturias (AFOHSA).

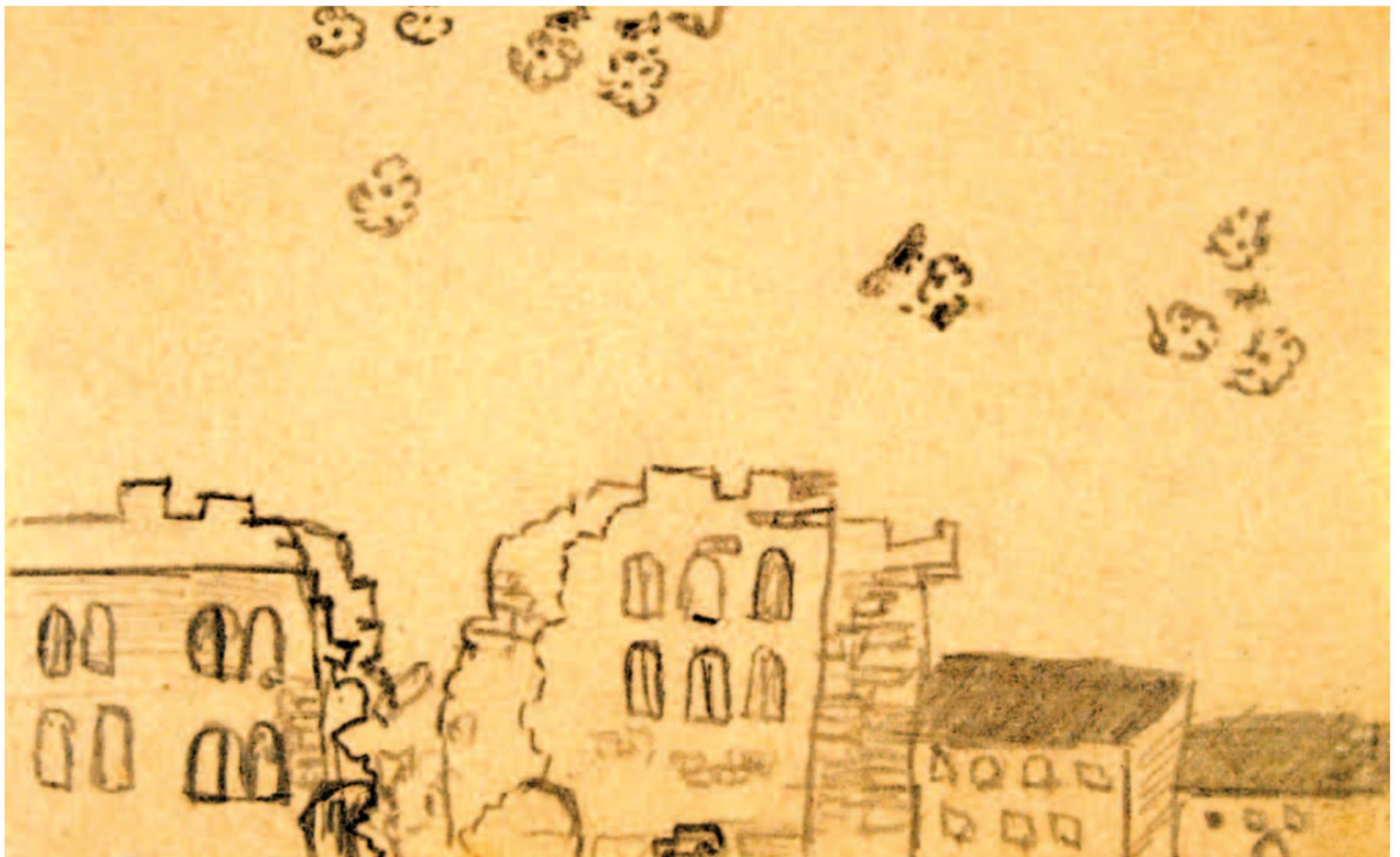
yo me yamo Angel
Foribio



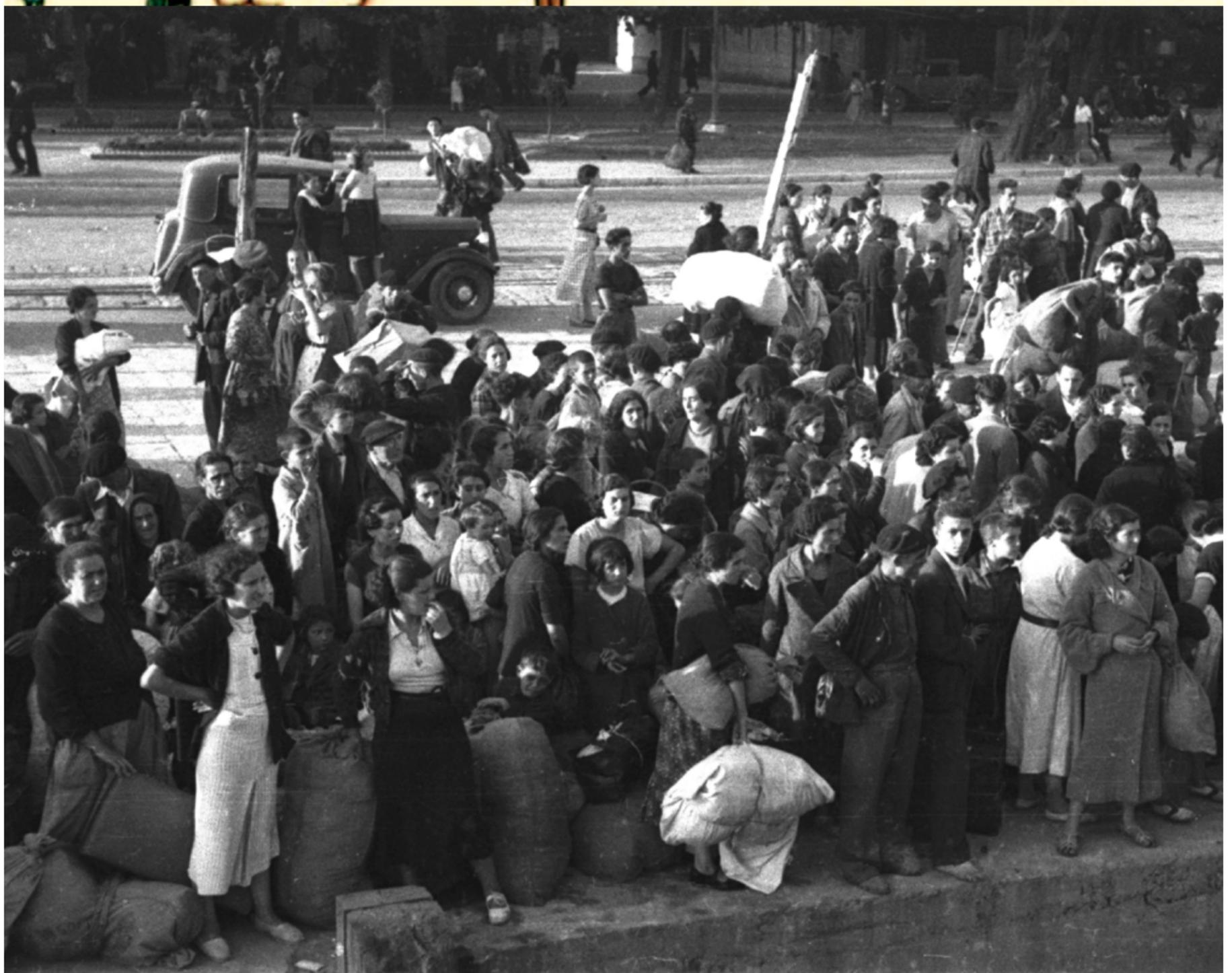
esta es la guerra de España (I^o A)



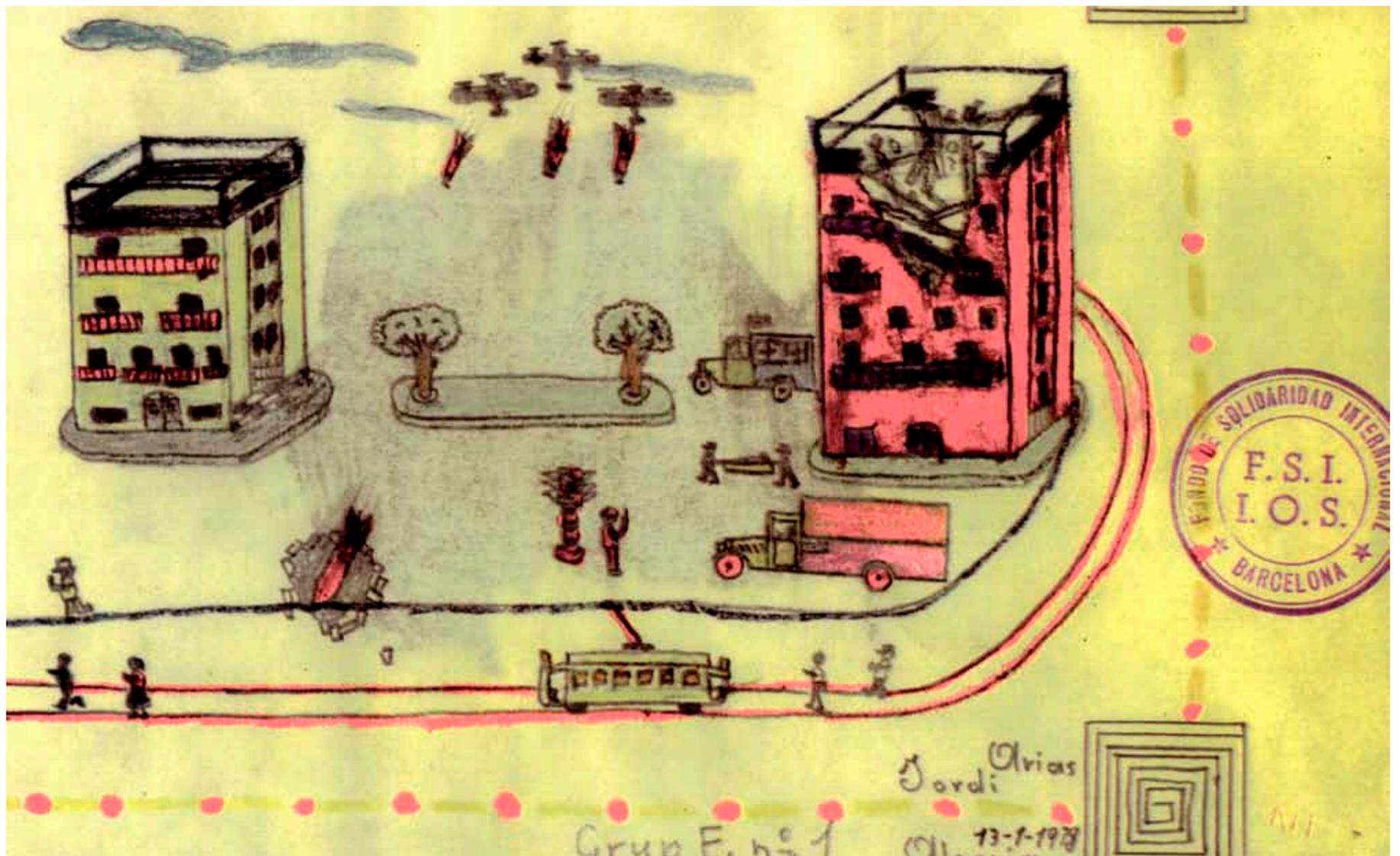














N° 4939 — 95^e ANNÉE
30 OCTOBRE 1937

Le supplément de cette semaine contient :
DES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE
L'ALLEMAGNE DANS LE RÔLE D'ALLIÉE
par le baron DE WERKMANN
ancien secrétaire particulier de l'empereur CHARLES DE HABSBOURG

Prix de ce numéro : 4 francs
avec le supplément : 5 fr. 50

L'ILLUSTRATION



LES RÉFUGIÉS DES ASTURIES DANS LES PORTS FRANÇAIS
Après la prise de Gijon : l'arrivée de miliciens gouvernementaux à Pauillac.

Phot. Keystone. — Voir les articles et les photographies aux pages 246 à 252.

Organiza:

Afohsa.

Pensar Consulting.

Dirección artística:

Alex Zapico.

Diseño gráfico y dirección expositiva:

Jorge Lorenzo.

Documentación, textos y traducción:

Irene Díaz.

Pelayo M. Duarte.

Rubén Vega.

Fotografías:

Constantino Suárez.

Ignasi Escudé.

Florentino López "Floro".

Colaboran:

Museo del Pueblo de Asturias.

Archivo Guerra y exilio (AGE).

Agradecimientos:

AP (Associated Press).

Pedro Timón.