

Rubén Vega: Universidad de Oviedo. Historiador. Responsable del Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA). Especialista en movimiento obrero durante el franquismo y la transición y en los procesos de declive y desindustrialización en Asturias.

Elena Toral: Profesora del Instituto Jovellanos de Gijón. Doctora en Historia del Arte, especialista en Arqueología Industrial. Investiga actualmente la historia del Dique Seco de Gijón.

Raquel Varela: Instituto de Historia Contemporánea de la Universidad Nova de Lisboa. Sus áreas de investigación se centran en la Historia Contemporánea de Portugal, especialmente del movimiento obrero y en los procesos comparativos de transición a la democracia entre España y Portugal.

Marie-Louise Goergen: Directora de la Maison des Hommes et des Techniques de Nantes, centro dedicado a la memoria del trabajo en los astilleros. Ha participado en la elaboración de un diccionario biográfico del movimiento obrero francés, así como en la recogida de biografías orales sobre sindicalismo ferroviario.

José Gómez Alén: Historiador. Ha dirigido la Fundación 10 de Marzo de CCOO de Galicia y es especialista en Historia del movimiento obrero gallego. En varias de sus obras se ha ocupado de la factoría ferrolana de Bazán y sus trabajadores.

Ángel Alonso: Sociólogo. Trabajador de Naval Gijón hasta 2009.

Carlos Gordon: Universidad de Oviedo. Doctor en Historia e investigador contratado para el proyecto de I+D+I *Culturas del Trabajo en Asturias*.

Irene Díaz: Universidad de Oviedo. Licenciada en Historia e investigadora contratada para el proyecto de I+D+I *Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias*.

ORGANIZACIÓN

Coordinación: Rubén Vega (Universidad de Oviedo)

Comisión científico-organizadora: Rubén Vega, Irene Díaz, Carlos Gordon, Elena Toral, Francisco Erice

Contacto: afohsa@uniovi.es

Organiza:



Colaboran:



Fondo Europeo de Desarrollo Regional



D. L.: AS-6/77-09

Seminario Internacional

CULTURAS DEL TRABAJO: ASTILLEROS

14, 15 y 16 de diciembre de 2009

Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA) :: Universidad de Oviedo



LUGAR DE CELEBRACIÓN:
CÁTEDRA JOVELLANOS C/ Tomás y Valiente 1. GIJÓN

PRESENTACIÓN

Durante siglos el barco ha sido el icono del comercio internacional, de la aventura empresarial del emprendedor solitario, de la pericia marinera o el heraldo del poderío militar de las potencias occidentales. Las ciudades portuarias han participado de esta iconografía asociada al libre comercio, la prosperidad, el envío y recepción de mercancías y personas de distintas condiciones y procedencias, forjándose así identidades y culturas enfrentadas a fuertes dinámicas de cambio. De puertas adentro, la construcción naval ha significado para estas ciudades la transformación de su medio urbano y fabril, así como la creación de mundos sociales extremadamente complejos. Desde los astilleros propiamente dichos, situados en la bahía, hasta la constelación de pequeñas y grandes empresas proveedoras de materiales para la construcción o materias primas, el sector ha sido un foco industrializador de primera magnitud y un polo de atracción para comunidades enteras de trabajadores, que han desarrollado una relación con el espacio, el trabajo y la ciudad muy diferente a la de otros sectores laborales. En definitiva, una cultura del trabajo con rasgos específicos.

Este Seminario Internacional de Culturas del Trabajo dedicado a los astilleros ofrece una perspectiva multidisciplinar que contextualiza y relaciona la construcción naval en Gijón con experiencias de otras ciudades españolas y países como Francia y Portugal. Para ello contaremos con la presencia de un grupo de reconocidos especialistas sobre la cuestión que abordarán la complejidad del mundo social de los astilleros desde la perspectiva de los estudios de patrimonio industrial, la historia social o la sociología. Conferencias, mesas redondas y la emisión de cuatro documentales contribuirán a un mayor conocimiento de esta faceta de la actividad industrial y la formación de la clase obrera que, hoy por hoy, sigue siendo un tema de importante actualidad y condiciona de forma evidente la vida política, social y cultural de las ciudades que cuentan o han contado con astilleros. Así, junto a los especialistas, conoceremos el testimonio de los protagonistas de esta aventura social e industrial, los propios trabajadores.

PROGRAMA

- lunes 14** Lunes 14 (Salón de Actos de la Cátedra Jovellanos)
- 17:30** Elena Toral: El Dique Seco de Gijón. Patrimonio e historia.
 - 18:30** Elena Toral y Rubén Vega: Presentación del proyecto de Museo de la Construcción Naval en Asturias.
 - 19:30** Pausa.
 - 19:45** Documental: *Astillero Río Santiago. Lucha de los trabajadores para evitar la privatización* (Ivan Gotthold, 2004), 53'.
- martes 15** Martes 15 (Sala de Juntas de la Cátedra Jovellanos)
- 10:00** Raquel Varela: La lucha de los obreros de astilleros durante la Revolución de los Claveles.
 - 11:30** Pausa.
 - 12:00** Documental: *Les chantiers de Saint Nazaire depuis les années 80. Regards de deux syndicalistes* (Jean Relet, 2008), 26'. (Subtitulado en castellano).
 - 12:30** Marie-Louise Goergen: La Maison des Hommes et des Techniques: création, rôle et action depuis la fermeture des chantiers de Nantes (La MHT: creación, papel y acción después del cierre de los astilleros de Nantes)*.
 - 16:30** José G. Alén: El Ferrol y La Bazán. Ciudad e industria.
 - 17:30** Documental: *Cándido y Morala. Ni un paso atrás* (Ruth Arias, 2007), 55'.
 - 19:00** Pausa.
 - 19:30** Ángel Alonso: Astilleros varados. La construcción naval en Gijón: la caída de un gigante.
- miércoles 16** Miércoles 16 (Sala de Juntas de la Cátedra Jovellanos)
- 10:00** Rubén Vega: Astilleros: sociabilidad obrera, identidad de clase y vanguardias sindicales.
 - 11:00** Pausa.
 - 11:30** Documental: *El astillero. Disculpen las molestias* (Alejandro Zapico, 2007), 74'.
 - 13:00** Los astilleros vistos desde dentro. Tres generaciones de trabajadores del sector naval.

* Servicio de traducción

SEMINARIO INTERNACIONAL CULTURAS DEL TRABAJO: ASTILLEROS Cátedra Jovellanos-Gijón. 14, 15 y 16 de diciembre de 2009

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:..... nº.....
Dirección postal:..... C. P.:.....
Ciudad:..... Provincia:..... E-Mail:.....
Teléfono:.....
Formación académica:.....
Profesión:.....
Líneas de investigación:.....
Publicaciones:.....