

PARTICIPANTES:

Rubén Vega Universidad de Oviedo. Historiador. Responsable del Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA). Coordinador de los proyectos de investigación “Voces del Pasado. Testimonios orales de la represión y violencia política en Asturias” y “Culturas del trabajo en Asturias”

Carmen Sierra Directora del Archivo Histórico Nacional. Archivera y documentalista. Ha coordinado la incorporación de fondos orales en archivos a través del CIDA (Centro de Información Documental de Archivos) del Ministerio de Cultura

Irene Díaz Universidad de Oviedo. Historiadora. Coordinadora del Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA). Investigadora adscrita a los proyectos de investigación “Voces del Pasado. Testimonios orales de la represión y violencia política en Asturias” y “Culturas del trabajo en Asturias”

Concepción Paredes Directora del Archivo Histórico de Asturias. Licenciada en Geografía e Historia y archivera.

Eloísa Baena Directora del Archivo Histórico de Comisiones Obreras de Andalucía. Historiadora. Sus investigaciones se han centrado en la historia social y el papel de la mujer en el mundo laboral a lo largo del siglo XX.

Javier Tébar Director de la Fundació Cipriano García de Comisiones Obreras de Cataluña. Historiador y archivero. Sus líneas de investigación se han centrado en el ámbito de la historia social y política de los años treinta y de la dictadura franquista, especialmente en las organizaciones sindicales industriales y agrarias

Lluís Úbeda Responsable del Departamento de Fuentes Orales del Archivo Histórico de la Ciutat de Barcelona. Historiador y archivero. Redactor jefe de la revista Historia, Antropología y Fuentes Orales.

José Babiano Director del Archivo de Historia del Trabajo de la Fundación Primero de Mayo de Comisiones Obreras. Historiador. Sus líneas de investigación se han centrado en las relaciones industriales en España después de 1939 y la emigración española.

Padmini Broomfield Responsable del Oral Unit of Southampton City Council. Historiadora. Coordinadora de los proyectos de investigación “Titanic” y “Vosper Thomeycroft’s Shipyard”

Mónica García Cuetos Responsable del Departamento de Formación y Documentación del Museo de la Siderurgia. Licenciada en Historia del Arte y Diplomada en Turismo. Con experiencia en la puesta en valor y gestión de recursos culturales.

Nuria Vila Documentalista del Museo del Ferrocarril. Historiadora y archivera. Ha trabajado en la organización de fondos archivísticos relacionados con la Historia de la minería y la construcción naval en Asturias.

Jairo Fernández Becario de investigación del Museo del Ferrocarril. Historiador. Viene desde hace años trabajando en un proyecto sobre culturas de trabajo de ferroviarios

Jesús Suárez Documentalista del Archivo de la Tradición Oral en el Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo.

Ramón Lluís Bande Director de Proyectos Audiovisuales de Ámbito. Autor de varios documentales basados en fuentes orales y de la serie televisiva “Camín de cantares”

ORGANIZACIÓN:

Coordinación: Rubén Vega (Universidad de Oviedo)

Secretaría: Irene Díaz (Universidad de Oviedo)

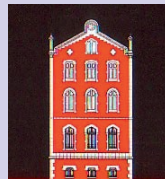
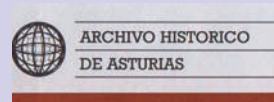
Comisión científico-organizadora: Rubén Vega, Irene Díaz, Concepción Paredes (Archivo Histórico de Asturias), Mónica García Cuetos (Museo de la Siderurgia) y Nuria Vila (Museo del Ferrocarril)

CONTACTO: afohsa@uniovi.es

Organiza:



Colaboran:



FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA



28, 29 y 30 DE ABRIL DE 2008

ARCHIVO DE FUENTES ORALES PARA LA HISTORIA
SOCIAL DE ASTURIAS

UNIVERSIDAD DE OVIEDO



SEMINARIO:

ARCHIVOS DE FUENTES ORALES:
CREACIÓN, CONSERVACIÓN,
INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN

PRESENTACIÓN:

El Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA) inició su andadura en el año 2000 con el propósito de recoger y preservar la memoria individual y colectiva de la sociedad asturiana. La necesidad de recoger y en la misma medida preservar y difundir esa información guarda estrecha relación con las innumerables claves explicativas que en la memoria individual y colectiva son cultivadas y que aportan una rica información sobre las cuestiones más diversas del pasado y del presente. Informaciones que en muchos casos no aparecen reflejadas en la documentación escrita, bien sea por la carencia de datos sobre algunas cuestiones o por su limitada capacidad para reflejar otras. En ese sentido, la recopilación de fuentes orales tiene la virtud no sólo de complementar aquello que nos ofrecen las fuentes escritas, sino de recoger un valioso caudal de contenidos relacionados con la subjetividad, las visiones en primera persona, los testimonios de primera mano, lo íntimo, lo cotidiano, las ideas y mentalidades... todo ello dentro de una riqueza de matices en cuanto a la forma de expresión que los textos escritos no pueden suplir.

El Seminario “Archivos de Fuentes Orales: creación, conservación, investigación y divulgación” pretende abordar aquellos aspectos relacionados con la catalogación y organización de fondos orales facilitando con ello un mayor conocimiento de la metodología y la técnica necesarias para la conservación y puesta en valor de los resultados obtenidos, intercambiando experiencias con responsables de otros Archivos que albergan entre sus fondos testimonios orales y analizando la potencialidad de la fuente oral en investigaciones de las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales, pero también para el conjunto de la sociedad a través de la divulgación de los resultados obtenidos mediante publicaciones, exposiciones, producciones audiovisuales u otras formas, puestas en práctica tanto por archivos como por entidades culturales y museísticas.

En torno a una estructura de mesas redondas y talleres de trabajo, el Seminario, reunirá a solventes especialistas con el propósito de intercambiar experiencias y fomentar el debate acerca de los problemas teóricos o metodológicos que surgen de la puesta en funcionamiento de un archivo oral, así como la puesta en valor de los fondos mediante proyectos de investigación y divulgación.

PROGRAMA:

28 ORGANIZACIÓN DE ARCHIVOS Y GESTIÓN DE FONDOS ORALES

16:30/17:00 *Presentación* **Adolfo Rodríguez Asensio** (Director General de Patrimonio Cultural); **Rubén Vega** (Universidad de Oviedo); **Concepción Paredes** (Archivo Histórico de Asturias)

17:00/20:00 *Taller de Trabajo* “Archivos de fuentes orales, gestión y organización”

- **Lluís Úbeda** (Arxiu de la Ciutat de Barcelona)
- **Carmen Sierra** (Archivo Histórico Nacional)
- *Moderadora: Concepción Paredes* (Archivo Histórico de Asturias)

29 ARCHIVOS DE FUENTES ORALES

10:00-14:00 *Taller de trabajo*

- **Javier Tébar** (Arxiu Històric de la CONC)
- **Eloísa Baena** (Archivo Histórico de CC.OO. de Andalucía)
- **José Babiano** (Archivo de Historia del Trabajo de la Fundación 1º de Mayo)
- **Irene Díaz** (Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias)
- *Moderador: Rubén Vega*

16:00-20:00 *Taller de trabajo*

- **Padmini Broomfield** (Oral Unit of Southampton City Council)
- **Jesús Suárez** (Archivo de la Tradición Oral del Museo del Pueblo de Asturias),
- **Nuria Vila** y **Jairo Fernández** (Centro de Documentación del Museo del Ferrocarril)
- *Moderador: Rubén Vega*

30 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN CON FUENTES ORALES

10:00-14:00 *Taller de Trabajo*

- **Javier Tébar** “Biografías obreras. Fuentes Orales y militancia sindical” y “Entre el barrio y la fábrica”
- **Rubén Vega** “Culturas del trabajo en Asturias” y “Voces del pasado. Testimonios orales de represión y violencia política en Asturias”
- **Padmini Broomfield** “Titanic” y “Vosper Thornycroft’s Shipyard”
- **Ramón Lluís Bande** Las Fuentes Orales en la creación de audiovisuales
- *Moderadora: Irene Díaz*
- **Mónica García Cuetos** El papel de la memoria del trabajo en el diseño de productos turísticos culturales
- *Moderadora: Irene Díaz*

SEMINARIO ARCHIVOS DE FUENTES ORALES: CREACIÓN, CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN

Oviedo, 28, 29 y 30 de abril de 2008
Facultad de Geografía e Historia. Sala de Juntas del Departamento de Geografía. Edificio Departamental (1ª planta).

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos.....
Dirección postal.....
Ciudad..... Provincia..... C.P.....
Teléfono..... E-mail.....
Formación académica.....
Profesión.....
Líneas de Investigación.....
Publicaciones.....