

Curriculum Vitae resumido

Julio Rubén Valdés Miyares

Titulación

- Licenciado en Filología Anglogermánica, Universidad de Oviedo 1987
Doctorado en Filología, Universidad de Oviedo, 1992. Tesis dirigida por la Dra. Patricia Shaw Fairman, bajo el título *Mito e interpretación de la historia en la novela escocesa*.

Puestos de trabajo desempeñados

Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Filología Anglogermánica y Francesa de la Universidad de Oviedo desde 1993 (habiendo trabajado como Profesor Asociado desde 1989)

Publicaciones destacadas

Colaboraciones en libros

- Introducción a Robert Burns, *Antoloxía*, Serviciu de Publicaciones, Principau d'Asturies, 1990
- *A Sourcebook of British Civilization*, co-autor junto con Juan E. Tazón Salces, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1997
- "The Returning Sun': Eric Linklater's Metafiction of the Scottish Renaissance", en *Odd Alliances: Scottish Studies in European Contexts*, ed. por N. McMillan y K. Stirling, Cruithnes Press, Glasgow, 1999, capítulo 6, págs. 81-89
- "Dunbar and Death: An Autothanatography", en *Rhetoric, Royalty, and Reality: Essays on the Literary Culture of Medieval and Early Modern Scotland*, ed. por Alasdair A. MacDonald and Kees Dekker, Peeters, Paris, Leuven and Dudley, MA, 2005, págs. 69-82.
- "Morgan's Queendom: The Other Arthurian Myth", en *Avalon Revisited: Reworkings of the Arthurian Myth*, ed. por M^a José Álvarez Faedo, Peter Lang, Berna, Berlin, New York, Oxford, 2006, págs. 133-154.

Artículos y ponencias publicadas

- "The Ballad and the Harp: an approach to the history of English narrative song of medieval tradition", *Proceedings of the VIth International Conference of S.E.L.I.M.*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid (1995), pags. 361-368.
- "Griselda's Sisters: Wifely Patience and Sisterly Rivalry in English Tales and Ballads", *SELIM* (Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature), n^o 8, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo 1998, págs. 101-115.
- "Sir Gawain and the Great Goddess", *English Studies: A Journal of English Language and Literature*, 83, n^o 3, 2002, págs. 185-206
- "Sturdy Stories: Medieval narrative into popular ballad", *SELIM* (Journal of the Spanish Society for Medieval English Language and Literature), n^o 12, Oviedo 2005, págs. 143-159.

Sus principales líneas de investigación son: la literatura escocesa, la literatura inglesa medieval y los estudios culturales. Imparte docencia regularmente en estas dos últimas áreas, así como en Lengua Inglesa. En 2007 presidió la organización del *XII Congreso Internacional de Cultura y Poder: las Tramas de la Historia*.