

III. ÁREA DE ACTUACIÓN: CULTURA

III.1. JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA

La cultura está compuesta de cosas y acontecimientos que se manifiestan en el tiempo y en el espacio en todos los organismos humanos, en forma de creencias, conceptos, actitudes, objetos materiales, etc. Pero la cultura no permanece estática, sino que cambia a lo largo del tiempo, al igual que sus manifestaciones. Este cambio, en la actualidad, es continuado, y afecta a todos los aspectos culturales. En este contexto, el mundo de las cosas hechas por el ser humano se ha convertido en su hogar, cuya estabilidad perdurará al movimiento siempre cambiante de sus vidas. Hannah Arendt (1974) señala que, entre las cosas que confieren estabilidad al ser humano, se encuentran ciertos objetos que carecen de utilidad alguna, pero que son únicos, las creaciones artísticas. Dado que no se usan, las obras de arte se separan de las exigencias y necesidades de la vida cotidiana, pudiendo permanecer a lo largo del tiempo. Considera que en ningún otro sitio aparece con tanta pureza y claridad el carácter duradero del mundo de las cosas. Se trata de algo inmortal realizado por manos mortales, ha pasado a «ser tangiblemente presente para brillar y ser visto, para resonar y ser oído, para hablar y ser leído» (Arendt, 1974:224).

El mundo de las cosas hechas por el ser humano se ha convertido en su hogar, cuya estabilidad perdurará al movimiento siempre cambiante de sus vidas. La tradición que se manifiesta en las creaciones artísticas hace que éstas deban ser conservadas como elementos de identificación estables. H. Arendt señala que en ningún otro sitio aparece con tanta pureza y claridad el carácter duradero del mundo de las cosas. Se trata de algo inmortal realizado por manos mortales, ha pasado a «ser tangiblemente presente para brillar y ser visto, para resonar y ser oído, para hablar y ser leído» (Arendt, 1974:224). Por ello, desde las ciudades es preciso que se promueva la protección de las manifestaciones culturales (producciones científicas, literarias o artísticas) de sus habitantes. Su actuación deberá extenderse hacia la participación de sus habitantes en la vida cultural, y hacia la promoción y conservación de sus realizaciones, para lo cual será imprescindible la puesta en marcha de instituciones (como museos, bibliotecas, archivos, auditorios, teatros, etc.). Esta tarea es especialmente relevante en el caso de las mujeres, cuya participación en la vida cultural fue limitada durante siglos, quedando muchas de sus creaciones en el olvido. De ahí, que para las ciudades actuales sea un reto

promover la participación y la presencia de las mujeres en la vida cultural, así como la investigación y divulgación de algunas de sus realizaciones a lo largo de la historia. En esta línea se sitúan los objetivos del II Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres en el área cultural.

III.2. EVALUACIÓN DEL DISEÑO DEL II PLAN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES DEL MUNICIPIO DE AVILÉS (2000/2003) EN EL ÁREA III

III.2.1. Presentación de objetivos y acciones propuestas en el Área III

Desde el Ayuntamiento de Avilés, se ha comprendido la importancia y necesidad de que en el II Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres (2000/2003) se establezca como área prioritaria de actuación la cultura, de modo que esta temática configura la tercera área de actuación.

En cuanto a los objetivos que se marca el Plan con relación a esta área de actuación, se señalan dos:

III.1 *Potenciar la participación y presencia de las mujeres en la vida cultural.*

III.2 *Investigar y divulgar la historia de las mujeres de nuestro municipio haciendo que sea conocida por ellas mismas y por el resto de la sociedad.*

Para el logro de cada uno de los objetivos enumerados, se proponen una serie de áreas de actuación que pasamos a detallar a continuación.

III.1 *Potenciar la participación y presencia de las mujeres en la vida cultural.*

III.1.1. Diseñar ofertas culturales dirigidas a mujeres en situación de aislamiento sociocultural.

III.1.2. Potenciar los certámenes literarios, fotográficos, etc., que se convocan en el municipio, dirigidos a las mujeres.

III.1.3. Estimular la participación de las mujeres en la producción cultural haciendo visibles las obras realizadas por ellas.

III.1.4. Que el centro de documentación recoja, organice y difunda todo el material existente.

III.2. *Investigar y divulgar la historia de las mujeres de nuestro municipio haciendo que sea conocida por ellas mismas y por el resto de la sociedad.*

III.2.1. Realizar trabajos de investigación sobre las mujeres del municipio, su participación en la vida social, sindical, política, etc., y la difusión de los mismos.

III.2.2. Aumentar el número de calles, centros cívicos, institutos, colegios, etc., que lleven nombre de mujeres.

III.3. EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DEL II PLAN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES DEL MUNICIPIO DE AVILÉS (2000/2003) EN EL ÁREA III

III.3.1 Evaluación de la coherencia interna

En este apartado, vamos a evaluar la coherencia que existe entre los objetivos y las acciones propuestas en el área III y las actividades que se han planificado para su implementación desde la Concejalía de la Mujer, para lo que hemos elaborado la Tabla III.1.

Tabla III.1.- Evaluación de la coherencia interna en el Área III

II PLAN DE IGUALDAD 2000-2003		PLAN DE DESARROLLO PARA EL AREA III
AREA DE ACTUACIÓN III		
OBJETIVOS	ACCIONES	
	III.1.1.	* Proyecto “Enredadas en la red”
	III.1.2.	* Certamen de Poesía “Ana de Valle” * Concurso de Fotografía “8 de Marzo” * Concurso de Carteles “8 de Marzo” * Exposición “Mujeres afganas” * Exposición fotográfica “Campesinas, mujeres mayores del campo”

<p>OBJETIVO III.1.:</p> <p><i>“Potenciar la participación y presencia de las mujeres en la vida cultural”.</i></p>	<p>III.1.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Actividades culturales en la conmemoración del 8 de marzo * Tertulias Literarias *Ciclo de conferencias-debate: <i>“Las mujeres en un mundo para hombres”</i> * Tertulias-Encuentros de Mujeres *Cursos de informática para Mujeres *Curso de protocolo *Parpayuela de Mujeres de <i>La Xunta</i> * Programa "Trabajos artesanos" de la <i>Asociación de Amas de Casa de Valliniello</i> * Taller práctico del euro * Cursos de dibujo, lentejuela, decoración y restauración de la <i>Asociación de Amas de Casa de Avilés</i> * Talleres de decoración, pintura y artesanía de la <i>Asociación de Amas de Casa de La Luz</i> * Curso de iniciación a la informática y de artesanía del cuero de la <i>Asociación de Amas de Casa de la Luz</i> * Coro de la <i>Asociación de Amas de Casa y Consumidores Santa María de Covadonga</i> * Cursos de informática, abalorios y manualidades de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.V.V. de La Luz</i> * Talleres formativos para mujeres de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. de La Luz</i> *Talleres de informática de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. del Quirinal</i> *Talleres de dibujo y color de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. del Quirinal</i> *Talleres de decoración y pintura de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. del Quirinal</i> *Curso de Manualidades de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. Polígono de la Magdalena</i> *Charlas informativas y formativas de la <i>Asociación de Amas de Casa de Avilés</i> *Charlas coloquio de la <i>Asociación de Viudas "Villa de Avilés"</i> *Charlas formativas de la <i>Asociación de Amas de Casa Santa María Covadonga de Avilés</i> *Talleres de decoración de la <i>Asociación de Mujeres Asturianas</i>. *Programa "Mujer y cultura" de la <i>Asociación de Amas de Casa de Llaranes</i> *Curso de manualidades de las <i>Asociación de Vecinos Jardín de Cantos - La Maruca</i> *Curso de informática de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Marapico</i> *Programa "Mujer y cine" de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Marapico</i> *Curso de dibujo y pintura de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Marapico</i> *Taller integrado de restauración de la <i>Asociación de Mujeres para la Democracia</i> *Curso de iniciación a la informática de la <i>Asociación de Mujeres para la Democracia</i> *Programa "Trabajos Artesanales para Mujeres" de la <i>Asociación de Viudas Demócratas GALATEA</i> *Desayunos y cafés literarios de <i>ATICA</i> *Programa formativo para mujeres de la <i>Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Arbolón - Palacio Valdés</i>
<p>OBJETIVO III.2.:</p> <p><i>“Investigar y divulgar la historia de las mujeres del municipio haciendo que sea conocida por ellas y por el resto de la sociedad”.</i></p>	<p>III.1.4.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Centro de Documentación
	<p>III.2.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Nuestra historia como mujeres trabajadoras * Actividades conmemorativas del I Centenario del nacimiento de Ana de Valle. * Libro <i>Mujer de arena</i> * Homenaje a Faustina Álvarez.
	<p>III.2.2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Denominación de calles del municipio

Del análisis de la misma, podemos observar un alto grado de coherencia interna, pues, para las cinco acciones previstas para alcanzar estos dos objetivos, se han esbozado diversas actividades. Sin embargo, es necesario hacer una pequeña matización, pues es necesario señalar la escasa previsión en el plan de desarrollo del área III de actividades encaminadas a cubrir la acción III.1.1. Dicha acción se refiere a la necesidad de que se diseñen ofertas culturales dirigidas a mujeres en situación de aislamiento sociocultural. Si bien es cierto que las representantes de la Concejalía de la Mujer con las que nos hemos entrevistado afirman que se tomaron las medidas oportunas para ello, esta situación no se recoge en los documentos facilitados para efectuar la evaluación en curso. La razón es que la participación de las mujeres, en situación de aislamiento sociocultural en la vida social y cultural, se ha fomentado a través de las diferentes actividades que se han desarrollado desde otras áreas. Además, sabemos a través de la entrevista realizada con mujeres de diversas asociaciones y de la lectura de su memoria de actividades para justificar las subvenciones, que se llega a estos colectivos a través de las ofertas culturales desarrolladas por algunas asociaciones. Como puede apreciarse en la tabla anterior, se produce una correspondencia de todas las actividades realizadas con alguna acción y objetivo. Hemos de comentar, sin embargo, que mientras para algunas acciones se han realizado muchas actividades, la III.1.1. tiene poco desarrollo, al igual que las correspondientes a la acción III.2.1., que sería necesario potenciar.

III.3.2 Evaluación de la coherencia externa

En este apartado, trataremos de fundamentar la validez de las propuestas de intervención puestas en marcha; para ello, tras especificar los núcleos que se consideran prioritarios en la intervención en el área de cultura, los pondremos en relación con las actividades propuestas e implementadas desde la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Avilés.

Para ello, señalaremos aquellos aspectos que en el área de cultura exigen una actuación prioritaria, concretamente, las actuaciones en esta área deberán ir dirigidas hacia tres aspectos. El primero encaminado a proteger las manifestaciones culturales

(producciones científicas, literarias o artísticas) de los habitantes de las ciudades, en este caso de las mujeres. De ahí que la actuación de las ciudades se extienda a evitar la desaparición de lo que se hace, y preservar la tradición, a pesar de los cambios rápidos que se producen. Para ello, es necesario la puesta en marcha instituciones que la fomenten (museos, bibliotecas, archivos, auditorios, teatros, etc.). En esta línea, es importante la creación en el 2001 del Centro de Documentación, desde la Concejalía de la Mujer. El segundo orientado a potenciar y facilitar la participación en las manifestaciones y en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en su progreso científico y en los beneficios que de él resulten, dentro del respeto a la diversidad, en cooperación con las asociaciones culturales y el sector privado (industrias culturales); poniendo a disposición de la ciudadanía espacios públicos para actividades culturales y sociales en condiciones de igualdad para todos y ofreciendo a la vez servicios culturales (turismo, animación, etc.). Y el tercero tendente a facilitar una educación que potencie el respeto y el disfrute de esas manifestaciones culturales y de prevención de algunas situaciones que se producen.

Para concluir, vamos a reconocer como aspectos de atención prioritaria: participación de las mujeres, la investigación y conservación de sus manifestaciones culturales, la difusión y promoción de sus realizaciones, junto a la educación.

Tabla III.2.- Evaluación de la coherencia externa en el Área III

ASPECTOS PRIORITARIOS EN LA INTERVENCIÓN PARA EL ÁREA III	ACTIVIDADES REALIZADAS EN ÁREA III
<i>Participación</i>	X
<i>Protección de las manifestaciones culturales (conservación)</i>	X
<i>Difusión</i>	X
<i>Investigación</i>	X
<i>Educación</i>	

Al observar la Tabla III.1., se comprueba que son los objetivos de difusión y participación los que mayoritariamente están presentes en todas las actividades, por lo que consideramos que es necesario fomentar la potenciación de la investigación de las manifestaciones culturales de las mujeres y la conservación de sus realizaciones. De ahí que consideremos importante y necesario incrementar la actuación del *Centro de Documentación* en tareas de investigación, apoyar a las mujeres jóvenes que realizan

trabajos en diversas áreas y contribuir a la difusión tanto de realizaciones de las mujeres de otras épocas como del presente.

Pero, sin lugar a dudas, es la educación la que contribuirá a potenciar la participación y el respeto por la cultura femenina, y deberá ser, por tanto, un objetivo prioritario del área de cultura del Plan de Igualdad de Oportunidades. Es necesaria la reeducación o socialización de las mujeres, y también de los hombres, dado que, durante siglos las pautas de socialización en las que fueron educadas, inhibían su presencia del mundo de la cultura. El escaso tiempo libre que le dejaban sus ocupaciones domésticas, hacía muy difícil su cultivo cultural. La posibilidad de cambiar dichos esquemas y estereotipos de género existe, por lo que es necesario el desarrollo de actividades tanto con la infancia y la juventud, como con adultos.

Observamos un alto grado de coherencia externa. Tras la comparación entre los aspectos prioritarios en el área de cultura y las actividades efectuadas en el seno del II Plan de Igualdad de Oportunidades, se deriva que gran parte de las cuestiones prioritarias han sido contempladas en el diseño y desarrollo del Plan, aunque sería necesario incidir en la transversalidad con otras áreas de algunas de las acciones que se emprendan, como son las relativas a la educación.

III.4. EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL II PLAN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA LAS MUJERES DEL MUNICIPIO DE AVILÉS (2000/2003) EN EL ÁREA III

A continuación, realizamos la evaluación de la ejecución del II Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres del Municipio de Avilés. En este apartado procedemos a evaluar los siguientes aspectos: pertinencia, densidad, cobertura e impacto. Antes de abordar cada uno de ellos, recogemos de forma esquemática las diversas actividades que se han realizado en el marco de esta área de intervención en los diversos años, según los datos que nos han proporcionado desde la Concejalía de la Mujer.

Tabla III. 3.- Cronograma de actividades del (Objetivo III.1.)

OBJETIVO III.1 “Potenciar la participación y presencia de las mujeres en la vida cultural”

	2000	2001	2002	2003
III. 1.1. “Diseñar ofertas culturales dirigidas a mujeres en situación de aislamiento sociocultural”	*Proyecto “Enredadas en la Red”			
III. 1.2 “Potenciar los certámenes literarios, fotográficos, etc., que se convocan en el municipio, dirigidos a las mujeres”			*Exposición mujeres afganas “El grito del silencio”	*Exposición fotográfica “Campesinas, mujeres mayores del campo”
	*Certamen de Poesía “Ana de Valle”			
	*Concurso de Fotografía “8 de Marzo”			
	*Concurso de Carteles “8 de Marzo”			
III. 1.3. “Estimular la participación de las mujeres en la producción cultural haciendo visibles las obras realizadas por ellas”	*Programa “Trabajos artesanos” de la Asociación de Amas de Casa de Valliniello *Cursos de dibujo, lentejuela, decoración y restauración de la Asociación de Amas de Casa de Avilés *Curso de manualidades de la Asociación de Vecinos Jardín de Cantos - La Maruca *Actividades culturales en la conmemoración del 8 de marzo			
	* Cursos de informática, abalorios y manualidades de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. Marcos del Torniello * Programa "Mujer y cultura" de la Asociación de Amas de Casa de Llaranes			
	* Tertulias Literarias * Talleres de decoración, pintura y artesanía de la Asociación de Amas de Casa de La Luz * Talleres de informática de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. del Quirinal * Talleres de decoración de la Asociación de Mujeres Asturianas * Curso de informática de la Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos El Marapico	* Coro de la Asociación de Amas de Casa y Consumidores Sta. María de Covadonga * Taller integrado de restauración de la Asociación de Mujeres para la Democracia		
		* Parpayuela de Mujeres de la Xunta * Talleres formativos para mujeres de la Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos de la Luz * Charla coloquio de la Asociación de Viudas Villa de Avilés * Programa formativo para mujeres de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Arbolón - Palacio Valdés		
		* Taller práctico del euro * Talleres de dibujo y color de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Quirinal * Charlas informativas y formativas de la Asociación de Amas de casa de Avilés * Programa "Mujer y cine" de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Marapico	* Ciclo de Conferencias-Debate: “Las mujeres en un mundo para hombres” * Cursos de Informática para Mujeres * Taller de decoración y pintura de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Quirinal * Programa "Trabajos artesanales para mujeres" de la Asociación GALATEA * Desayunos y cafés literarios de ATICA	
			* Curso de Protocolo * Cursos de informática y artesanía de la Asociación de Amas de Casa de La Luz * Charlas formativas de la Asociación de Amas de Casa Sta. María Covadonga de Avilés * Curso de dibujo y pintura de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. El Marapico	* Tertulias-Encuentros de Mujeres * Curso de Manualidades de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. Polígono de la Magdalena * Curso de iniciación a la informática de la Asociación de Mujeres para la Democracia
III. 1.4. “Que el centro de documentación recoja, organice y difunda todo el material existente”		* Centro de Documentación		

Tabla III. 4.- Cronograma de actividades (Objetivo III.2.)

OBJETIVO III.2 “Investigar y divulgar la historia de las mujeres de nuestro municipio haciendo que sea conocida por ellas mismas y por el resto de la sociedad”

	2000	2001	2002	2003
III 2.1. “Realizar trabajos de investigación sobre las mujeres del municipio, su participación en la vida social, sindical, política, etc., y la difusión de los mismos”	* Actividades conmemorativas del I Centenario del nacimiento de Ana de Valle * Nuestra historia como mujeres trabajadoras	* Homenaje a Faustina Álvarez García	* Presentación del libro <i>Mujer de arena</i> .	
III 2.2. “Aumentar el número de calles, centros cívicos, institutos, colegios, etc., que lleven el nombre de mujeres”	* Denominación de calles del municipio			

A continuación, realizaremos una descripción más detallada de las actividades recogidas en la Tabla III.3 y en la Tabla III.4., con la intención de hacer visibles las acciones realizadas para facilitar la posterior evaluación de los aspectos mencionados, en el Área III. Para ello, primero abordamos las actividades organizadas y puestas en marcha desde la Casa de Encuentros, y posteriormente nos centramos en las propuestas de las diversas asociaciones.

*** Certamen de Poesía “Ana de Valle”.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Potenciar los certámenes literarios que se convocan en el municipio y que van dirigidos a las mujeres. – Estimular la participación de las mujeres en la producción cultural haciendo visibles las obras realizadas por ellas. – Fomentar la lectura de obras que incorporen una visión no sexista de la sociedad.
DESTINATARIOS	– Escritores y escritoras de lengua castellana con obras de poesía inéditas.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	– El plazo de admisión de originales será desde abril al 30 de septiembre, y en octubre se produce el fallo del jurado.
TEMPORALIZACIÓN	– Anual
RECURSOS	– 350.000 Pts. y la publicación de la obra.

* **Concurso de fotografía 8 de marzo.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conmemorar el Día Internacional de la Mujer. - Mostrar a la ciudadanía, hombres y mujeres, el Día Internacional de la Mujer desde una perspectiva más real. - Permitir a partir de sus propias expresiones que las mujeres compartan cuáles son sus percepciones respecto a este día tan importante.
DESTINATARIOS	- Todas las mujeres aficionadas con nacionalidad española o con residencia en el Estado Español, quedando fuera las profesionales de la fotografía.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	- El tema elegido para las fotografías deberá estar relacionado con el día que se conmemora, en el mismo deberá figurar la leyenda "8 de Marzo Día Internacional de la Mujer".
TEMPORALIZACIÓN	- Anual

* **Denominación de calles del municipio.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el número de calles que lleven nombre de mujeres. <ul style="list-style-type: none"> - Calle Rigoberto Menchu. - Calle Faustina Álvarez. - Calle Maria Zambrano. - Calle Flora Tristán. - Calle Maria Moliner. - Calle Victoria Kent. - Calle Dolores Medio. - Calle Sor Juana Inés de la Cruz. - Calle Isabel Oyarzabal. - Calle Maria Lejarraga. - Calle Dolores Ibarruri.
DESTINATARIOS	- Calles de Avilés
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	- Acción iniciada en el 1997 con la propuesta de la Concejala de la Mujer, tras recibir las aportaciones de las Asociaciones de Mujeres integradas en el Consejo Sectorial de la Mujer, dentro del <i>I Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres</i> . Es el dieciséis de Septiembre de 1999 cuando del Pleno Municipal, en sesión ordinaria, aprueba la propuesta relativa a la denominación de calles del municipio, con la apertura de nuevas calles que carecen de denominación oficial. Acción que se inicia ese mismo año y continúa durante todo el período 2000-2003. Este interés permanece latente, como se desprende de lo acaecido en el Consejo Local de la Mujer del siete de mayo de 2002, y de diecisiete de diciembre de 2002, donde se plantea la posibilidad de realizar un libro con la bibliografía de las mujeres que dan nombre a las calles de Avilés.
TEMPORALIZACIÓN	- 2000-2003

* **Concurso de carteles 8 de marzo.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conmemorar el Día Internacional de la Mujer. - Permitir que, a partir de sus propias expresiones, las mujeres compartan cuáles son sus percepciones respecto a este día tan importante.
DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Está dirigido a mujeres con trabajos inéditos no premiados en ningún otro certamen.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Los temas elegidos para los carteles deberán estar relacionados con el día que se conmemora.
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Anual

* **Tertulias Literarias.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Potenciar el análisis crítico de las diferentes cuestiones que se vayan planteando, así como el diálogo y la exposición de distintas opiniones y puntos de vista que enriquezcan dicho análisis.
DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Toda la población.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - 21 de Octubre de 1999. “Arráncame la vida” de Ángeles Mastretta (México). - 4 de Noviembre de 1999. “Los motivos de Circe” de Lourdes Ortiz (España). - 18 de Noviembre de 1999. “Sula” de Toni Morrison (U.S.A.). - 2 de Diciembre de 1999. “La cámara sangrienta” de Ángela Carter (Inglaterra). - 16 de Diciembre de 1999. “La casa del callejón” de María Messina (Italia). - 13 de Enero de 2000. “La casa de Mango Street” de Sandra Cisneros (U.S.A.). - 27 de Enero de 2000. “Ángeles e insectos” de Antonia Byatt (Inglaterra). - 10 de Febrero de 2000. “El legado de Mis Peabody” de Elisabeth Jolley (Australia). - 24 de Febrero de 2000. “Flush” de Virginia Wolf (Inglaterra).
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se trata de una acción que comenzó a desarrollarse el 21 de Octubre de 1999 y finalizó el 24 de Febrero del 2000.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Organizan los Servicios Municipales de la Mujer, en colaboración con el Instituto Asturiano de la Mujer y Seminario Permanente “Mujer y Literatura” de la Universidad de Oviedo.

* “Nuestra historia como mujeres trabajadoras”.

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Valorar la importancia del trabajo realizado por las mujeres, tanto dentro como fuera del hogar.
DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> – Esta actividad ha sido realizada por las mujeres participantes de una de las acciones desarrolladas dentro del Programa Now, junto a algunas asociaciones de mujeres, dirigiéndose el acto de presentación tanto a éstas como a entidades e instituciones públicas y privadas, y a toda la ciudadanía en general.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> – Presentación de la iniciativa a las asociaciones de mujeres y recepción del material para la exposición. Se emplearon materiales como el libro de la escuela, una foto, una receta, la primera cartilla de trabajo... – Exposición al público y selección del material. – Publicación del Cuaderno: <i>Nuestra historia como mujeres trabajadoras</i>. – Acto de presentación el viernes 26 de Mayo, coincidiendo con la celebración de FOREMAS.
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> – Año 2000
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> – Programa Now.

* Actividades conmemorativas I Centenario del nacimiento de Ana de Valle.

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Estimular la participación de las mujeres en la producción cultural haciendo visibles las obras realizadas por ellas. – Que el centro de documentación recoja, organice y difunda todo el material existente. – Realizar trabajos de investigación sobre las mujeres del municipio y la difusión de los mismos.
DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> – Toda la población, especialmente la mujer.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> – Jueves, 21 de Septiembre: <ul style="list-style-type: none"> - 10:00 h. Recorrido turístico por el casco histórico de Avilés, entorno donde vivió, con sus hijas. - 12:30 h. Recepción en el Ayuntamiento. - 17:00 h. Ofrenda floral en el cementerio de La Carriona con el acompañamiento de una representación de la corporación municipal y personas cercanas a Ana de Valle y su familia. Lectura de poemas. – Viernes, 22 de Septiembre: <ul style="list-style-type: none"> - 12:30 h. Inauguración de una exposición gráfica y documental de Ana de Valle en la Casa de Encuentros de las Mujeres (Palacio de Maqua), que se mantuvo abierta durante 10 días. - 19:30 h. Presentación de la obra “<i>Antología Poética de Ana de Valle</i>” en la Casa de la Cultura.
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> – Estas actividades se realizaron en Septiembre y Octubre del año 2000.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> – Han colaborado la Concejalía de la Mujer y la Concejalía de Educación, Cultura y Deportes.

* **Homenaje a Faustina Álvarez García.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular la participación de las mujeres en la producción cultural haciendo visibles las obras realizadas por ellas. - Que el centro de documentación recoja, organice y difunda todo el material existente. - Realizar trabajos de investigación sobre las mujeres del municipio y la difusión de los mismos. - Aumentar el número de calles que lleven nombre de mujeres.
DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los ciudadanos y ciudadanas. En cuanto a la exposición, se realizaron visitas de una hora del alumnado de los colegios del municipio.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - 7 de Noviembre a las 19:30 horas en la Casa Municipal de Cultura de Avilés, conferencia “Nuestra Natacha en el cine” a cargo de D. Juan Bonifacio Lorenzo Benavente (Dtor. de la Filmoteca de Asturias). - 9 de Noviembre a las 12:30 horas, inauguración de la calle que lleva su nombre en el Alfaraz (Miranda). Visita a la exposición en las antiguas escuelas de Miranda (Centro Social de Miranda). - 9 de Noviembre a las 19:30 horas en la Casa Municipal de Cultura de Avilés, presentación del libro “<i>Biografía y escritos de Faustina Álvarez García</i>”. - 12 al 16 de Noviembre de 9:00 a 14:00 horas, “Exposición Faustina Álvarez, maestra de Miranda” en las antiguas escuelas de Miranda.
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Noviembre de 2001
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Concejalía de la Mujer y Concejalía de Educación, Cultura y Deportes.

* **Presentación del libro *Mujer de arena*.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer la obra de una poetisa avilesina Marián Suárez, ganadora del Premio Internacional de poesía “Ciudad de las Palmas de Gran Canaria”.
DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Toda la población.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación mediante un acto poético-musical. La poetisa estuvo acompañada por el concertista Francisco Ríos.
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Año 2002, presentación el 27 de septiembre
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Publicación de la Concejalía de la Mujer y Concejalía de Cultura, Educación y Deportes.

*** Ciclo de Conferencias-Debate: “Las mujeres en un mundo para hombres”.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el papel desarrollado por la mujer en el ámbito profesional.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - 18 de diciembre de 2002, “<i>La mujer en la Universidad</i>” por D.^a Inés Alberdi Alonso, Catedrática de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. - 17 de enero de 2003, “<i>La mujer en la judicatura</i>” por D.^a Ángeles García García, Vocal del Consejo General del Poder Judicial. - 14 de febrero de 2003, “<i>La mujer en la historia</i>” por D.^a Monserrat Garate Ojanguren, Catedrática de Historia en la Universidad del País Vasco. - 27 de octubre de 2003, “<i>La mujer en el arte</i>” por D.^a Amparo Serrano de Haro, Doctora en Historia del Arte y Profesora de la U.N.E.D. - 1 de diciembre de 2003, “<i>La mujer en la ciencia</i>” por D.^a Margarita Salas Falgueras, Profesora de Investigación.
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se trata de conferencias realizadas entre el 18 de diciembre de 2002 y el 1 de diciembre de 2003.

*** Tertulias- Encuentros de Mujeres.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar un espacio de encuentro donde abordar algunos de los temas que puedan resultar de utilidad y de interés a las mujeres. - Facilitar la reflexión y la participación en torno a los temas propuestos por las propias participantes. - Potenciar el análisis crítico de las diferentes cuestiones que se vayan planteando, así como el diálogo y la exposición de distintas opiniones y puntos de vista que enriquezcan dicho análisis.
DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mujeres de Avilés
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Se realizaron sesiones en formato de tertulias para promover la participación de todas las mujeres. Asimismo, se utilizaron los soportes de imagen y sonido que se consideraron convenientes con el objetivo de que sirviesen de introducción al tema que se vaya a abordar. Las tertulias realizadas fueron sobre las siguientes temáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Los estereotipos femeninos. - La mujer y la publicidad. - La mujer y el trabajo. - Reparto de responsabilidades en el hogar. - La mujer y la familia. - Otros temas que demandaron las participantes.
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se trata de encuentros que tenían una periodicidad mensual, comenzando el primero en enero y el último en mayo de 2003.

* Actividades culturales en la conmemoración del 8 de marzo

DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Toda la población de Avilés, y especialmente las mujeres.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - En el año 2000, las actividades culturales fueron: <ul style="list-style-type: none"> - 14 de marzo: Teatro "Aguas tan frías que hielan el corazón". - 21-22 de marzo: Ciclo de cine: "Mujer y derechos humanos", "La canción de Carla" y "La vendedora de rosas". - En el año 2001, las actividades culturales fueron: <ul style="list-style-type: none"> - 13 de marzo: Teatro Ex- Symbols. - En el año 2002, las actividades culturales fueron: <ul style="list-style-type: none"> - 5 de marzo: Cine "Sólo mía" en el Auditorio de la Casa Municipal de Cultura. - 13 de marzo: Teatro Palacio Valdés, actuación del Teatro Capitol con la obra: "Mujeres al rojo vivo". - 22 de marzo: Yheppa Títeres con la obra "Kromátika Karolina", en el Centro Cultural y Social Los Canapés. - En el año 2003, las actividades culturales fueron: <ul style="list-style-type: none"> - 8 de marzo: Actuación especial de la concertista y flautista Silvia González del dúo guineano "La hijas del sol" y del grupo de gaitas "Esbardu". - 8 de marzo: Obra teatral "I@s" basada en los cuentos infantiles "Rosa Caramelo" y "Oliver Button es una nena" a cargo de Yheppa Títeres. Se realiza esta actuación en el escenario situado en la Plaza del Ayuntamiento. - 8 de marzo: Concierto de flauta de pico a cargo de Silvia González acompañada por Carmen Escorihuela, en la Plaza del Ayuntamiento. - 12 de marzo: Conferencia sobre nutrición dada por Ángeles Menéndez Patterson en la Casa Municipal de Cultura de Avilés. - Ciclo cine-forum "Directoras del mundo", organizado por la Concejalía de la Mujer y la Comuna de Mocés Bruxes, en la Casa Municipal de Cultura, con la proyección de las películas: <ul style="list-style-type: none"> o 14 de marzo: "Italiano para principiantes" del director Lone Scherfig. o 15 de marzo: "Fire" de Deepa Meththa. o 26 de marzo: "Cosas que nunca te dije" de Isabel Coixet. o 29 de marzo: "Quiero ser como Beckham" de Gurinder Chadha. - 19 de marzo: Conferencia a cargo de Pilar Aguilar en la Casa Municipal de Cultura de Avilés, titulada "Cómo ven las cámaras a las mujeres".
TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se trata de actividades que se realizaron para conmemorar el 8 de marzo, durante los años 2000, 2001, 2002 y 2003, en algunas de las cuales colaboró el Instituto Asturiano de La Mujer.

*** Exposición fotográfica mujeres afganas: “El grito silenciado”.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y desarrollar medidas de sensibilización y apoyo con la situación de las mujeres en Afganistán: - Informar de la situación que sufre la mujer afgana. - Contribuir a la concienciación social frente a la desinformación existente. - Fomentar los principios de igualdad a través de la divulgación. - Favorecer acciones de presión a nivel internacional que contribuyan a resolver la situación que padecen las mujeres afganas.
DESTINATARIOS	- Toda la población del municipio de Avilés.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Este proyecto va enfocado a informar sobre la situación que sufre la mujer en Afganistán, concienciar a la sociedad sobre esta problemática, poner en la boca las reivindicaciones de las mujeres afganas. Para ello, se realizaron dos actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Exposición fotográfica</i> en la Casa Municipal de Cultura del 3 al 15 de enero de 2002, simultáneamente se ofrecía el visionado de un vídeo que profundizaba en la realidad de las mujeres afganas. - <i>Conferencia</i> el día 12 de enero sobre la situación de las mujeres afganas a cargo de D^a Ana Tortajada, autora del libro: <i>El grito silenciado y Nahid, mi hermana afgana</i>.

*** Exposición fotográfica: “Campesinas, mujeres mayores del campo”.**

Esta exposición permaneció abierta del 3 al 14 de noviembre de 2003 en el Palacio de Valdecarzana de Avilés. Su inauguración corrió a cargo del Ilmo. Alcalde de Avilés D. Santiago Rodríguez Vega, la Concejala Delegada de la Mujer, D^a Ana Concejo Vázquez y la Jefa del Servicio de Igualdad de Oportunidades entre Hombre y Mujeres del Instituto de la Mujer, siendo invitadas las asociaciones de mujeres que forman parte del Consejo Municipal de la Mujer.

*** Creación del Centro de Documentación**

Este centro se pone en marcha en el año 2001 y, dada su importante labor de difusión y sensibilización, se realiza su evaluación en el *Área I: Información y Sensibilización*.

*** Proyecto “Enredadas en la Red”**

El objetivo de este proyecto es la alfabetización digital y el acceso a las nuevas tecnologías de colectivos desfavorecidos (mujeres mayores, mujeres con poca o nula formación reglada, mujeres sin trabajo remunerado, mujeres con poca participación social, etc.). Este programa invita a las mujeres de cualquier edad a entrar en el mundo de la comunicación a través de Internet, mediante su participación en actividades

diversas: navegar por la Red, utilizar el correo electrónico, buscar información, participar en foros, chats, etc. Son alternativas que pretenden ser una buena ocasión para enredarse y para intercambiar experiencias con mujeres de todo el mundo.

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la participación de las mujeres en la Sociedad de la Información. - Cuestionar el doble estereotipo que muestran las Nuevas Tecnologías como algo asociado a lo masculino y a lo femenino. - Aumentar la autoestima y la confianza en sus capacidades de las asistentes al taller. - Aprender a encontrar información en Internet. - Conocer los telecentros y convertirse en usuarias autónomas de los mismos. - Conocer nuevas formas de ocio activo.
DESTINATARIOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mujeres de Avilés, aunque en la formación de los grupos se primará a los colectivos de mujeres especialmente desfavorecidos: mujeres mayores, mujeres con poca o nula formación reglada, mujeres sin trabajo remunerado, mujeres con poca participación social, mujeres constituidas en asociación de mujeres, etc.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Los contenidos se estructuraron en dos grandes bloques atendiendo a las dos áreas temáticas que cubre la formación en Nuevas Tecnologías: la adquisición de conocimientos y forma de entretenimiento. Ambos se realizaron desde una metodología participativa y mediante la transversalización de contenidos de tipo actitudinal.</p>
TEMPORALIZACIÓN	<p>Estos cursos, con 12 horas de duración, se realizaron por personal del Telecentro en cualquiera de las instalaciones que hay en Avilés (calle Jovellanos o Centro de Los Canapés). Se desarrollaron durante los años 2000, 2001, 2002 y 2003.</p> <p>Concretamente, en el año 2000, se realizaron 10 <i>Talleres de Alfabetización Digital</i> y 3 <i>Talleres de Búsqueda de Empleo a través de Internet</i>. En el año 2001, se desarrollaron 7 <i>Talleres de Alfabetización Digital</i>, 2 <i>Talleres de Iniciación a la Informática</i> y 1 <i>Taller Temático de Hobbies y Aficciones</i>. En el año 2002, sólo tenemos constancia de la realización de 1 taller, y en el año 2003 de la realización 7 talleres.</p>
RECURSOS	<p>Se ha puesto en marcha de forma coordinada por el Instituto Asturiano de la Mujer, la Red de Telecentros del Principado de Asturias y la Concejalía de la Mujer.</p>

*** Taller práctico del euro.**

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer todas las facetas en relación con el euro y la Unión Económica y Monetaria, así como una descripción de los países miembros de la Unión Europea. - Desarrollar entre las mujeres una actitud de comprensión y aceptación de la moneda única y prepararlas para que sepan
------------------	---

	desenvolverse satisfactoriamente con ella.
DESTINATARIOS	– Mujeres de Avilés.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Las sesiones tuvieron una duración variable, que osciló entre hora y media y dos horas, ajustándose a las necesidades particulares de cada grupo de mujeres.</p> <p>Los grupos estuvieron integrados por un máximo de 25 personas, y alternaron el uso de distintas metodologías, desde la exposición por parte del formador de contenidos teóricos a la realización de ejercicios prácticos sobre los contenidos, motivando e incentivando en todo momento la participación de las asistentes.</p>
TEMPORALIZACIÓN	Estos cursos se desarrollaron entre octubre y noviembre de 2001.
RECURSOS	Se puso en marcha de forma coordinada por la Concejalía de Consumo y la Concejalía de la Mujer.

*** Cursos de Informática para Mujeres.**

Se trata de una actividad diseñada desde la Casa de Encuentros de la Mujer, pero que ejecuta la empresa seleccionada, en este caso *Interpros*. Este centro adjudicatario utiliza sus propias instalaciones para realizarlo

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> – Acercar el mundo de la informática a las mujeres que por distintas razones no han tenido ningún tipo de contacto con las nuevas tecnologías. – Adquirir conocimientos de las aplicaciones informáticas básicas como usuarias.
DESTINATARIOS	– Mujeres de Avilés.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	– Se trabajaron los siguientes contenidos: sistema operativo Windows y Microsoft Office.
TEMPORALIZACIÓN	– Su duración es de 30 horas. Se realizó un curso en el año 2001 y tres cursos entre los años 2002 y 2003, dos a nivel de iniciación y otro a nivel de perfeccionamiento.
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> – Año 2001: 500.000 ptas. – Año 2002/2003: Cursos de iniciación: 3.005,06 €/curso x 2 cursos = 6.010,12 € Curso de perfeccionamiento: 3.005,06 €

Desde la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Avilés, se ha considerado de vital importancia la actividad puesta en marcha desde las diversas asociaciones, para alcanzar los objetivos del área de cultura. Por ello, seguidamente abordamos algunas de las propuestas que han desarrollado las asociaciones, contando con subvenciones del Ayuntamiento, según la información proporcionada desde la Concejalía de la Mujer (actas del Consejo de la Mujer y de las memorias de actividades de las asociaciones).

* ***Cursos de dibujo, lentejuela, decoración y restauración*** de la *Asociación de Amas de Casa de Avilés*.

Para su desarrollo han recibido las siguientes subvenciones del Ayuntamiento:

- AÑO 2000.....100.000 Ptas.
- AÑO 2001.....300.000 Ptas.
- AÑO 2003.....1.400 €

* ***Talleres de decoración, pintura y artesanía*** de la *Asociación de Amas de Casa La Luz*

Para su desarrollo han recibido las siguientes subvenciones del Ayuntamiento:

- AÑO 2000.....100.000 Ptas.

* ***Curso de iniciación a la informática y Curso de artesanía del cuero*** de la *Asociación de Amas de Casa La Luz*

Con el objetivo de fomentar la cultura de las mujeres del barrio de La Luz mediante la realización de los mencionados cursos, recibieron la siguiente subvención del Ayuntamiento:

- AÑO 2002.....1.189,60 €

* ***Coro*** de la *Asociación Amas de Casa y Consumidores Santa M^a de Covadonga*.

La Asociación Amas de Casa y Consumidores Santa M^a de Covadonga recibió en el año 2002 una subvención de 601, 01 € y en el año 2001 de 125.000 ptas. para contribuir al mantenimiento del coro de mujeres. Dicho coro ensaya todos los viernes una hora y media y actúa para las actividades de la asociación y para otras asociaciones de carácter social. Sus objetivos son:

- Fomentar espacios de encuentro y reunión entre las asociadas.

- Aumentar el nivel cultural y formativo de las mujeres.

* ***Cursos de informática, abalorios y manualidades*** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de vecinos Marcos del Torniello*

Los objetivos que se tratan de alcanzar con estos cursos son:

- Formar a las mujeres en estas actividades.
- Favorecer los aprendizajes de estas labores manuales para que sean más independientes.
- Favorecer las relaciones entre las mujeres del barrio

De ahí, que recibieran las siguientes subvenciones del Ayuntamiento:

- AÑO 2000.....30.000 Ptas.
- AÑO 2001.....30.000 Ptas.
- AÑO 2002.....1.081,82 €

* ***Programa de Trabajos Artesanos*** de la *Asociación de Amas de Casa de Valliniello*.

Esta actividad incluye tres tipos diferentes de contenidos: madera, cerámica cocida y alabastrina. Tres horas, una vez a la semana, les han servido para alcanzar los siguientes objetivos:

- Perfeccionar las diferentes técnicas específicas de cada trabajo.
- Ser lugar de encuentro y de reunión entre las mujeres de la asociación.
- Favorecer la formación ocupacional de las participantes, a la vez que posibilitar la comunicación y relación con otras mujeres.

Para su desarrollo, ha recibido las siguientes subvenciones del Ayuntamiento:

- AÑO 2000.....100.000 Ptas.
- AÑO 2001.....200.000 Ptas.
- AÑO 2002.....901,52 €
- AÑO 2003.....1.000 €

* ***Parpayuela de Mujeres*** de la *Asociación Contra el Paro Juvenil “LA XUNTA”*

Se trata de una actividad desarrollada por esta asociación en el barrio de La Luz, contando con la subvención del Ayuntamiento de Avilés:

- AÑO 2002.....300,51€
- AÑO 2003.....700 €

Este programa se dirige a incidir sobre la autoestima de las mujeres en todos los ámbitos de la vida (social, familiar, laboral, de salud, etc.). Nace de la situación de desconocimiento por parte del colectivo de mujeres de sus propios recursos y de los que la comunidad les ofrece, las posibilidades de participación y asociación para cambiar la vida que viven. Los objetivos que persigue son:

- Toma de conciencia de su papel en los distintos ámbitos de la vida aprendiendo a hacer frente a la nueva situación social de la mujer en la sociedad.
- Propiciar la reflexión sobre las fuentes de información, en aras de que sean personas autónomas capaces de realizar una lectura crítica de su entorno.
- Desarrollar en las mujeres un alto grado de confianza en sí mismas.
- Promover un mayor conocimiento de las posibilidades de participación social.
- Ofrecer nuevas expectativas y recursos que permitan comprender y transformar la sociedad de la que forman parte.

La metodología utilizada es de carácter colectivo, contextualizado, flexible, dinámico y confidencial. La actividad se desarrolló entre el 1 de mayo y el 26 de junio en el 2003, mediante una sesión por semana de dos horas de duración. El programa fue el siguiente:

- Autoidentidad y autoestima.
- Autorretrato, claves de identidad.
- Ejes de género de autoestima: somos semejantes.
- Genealogía y autoestima: somos herederas.
- Autobiografía y autoestima; soy quien he sido.
- Autoestima y vida cotidiana.

* **Talleres Formativos para Mujeres** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos de La Luz*.

Durante el año 2001, se han realizado cursos de artesanía, cuero e iniciación a la informática. Ascendiendo la subvención del Ayuntamiento a:

- AÑO 2001.....120.000 Ptas.

Durante los años 2002 y 2003, se realizaron tres talleres: *Taller de manualidades*, *Taller de corte y confección* y *Taller de goma-espuma*. Para su desarrollo, la asociación recibió una subvención del Ayuntamiento en el año 2002 que ascendía a 901,52 € y en el año 2003 a 800 €. Los objetivos que estos talleres perseguían eran:

- Favorecer estos aprendizajes para que sean más independientes.

- Favorecer la relación entre las mujeres del barrio.

* **Talleres de Informática** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de vecinos del Quirinal*

Subvención del Ayuntamiento para su desarrollo:

- AÑO 2000.....60.000 ptas

* **Talleres de Dibujo y Color** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de vecinos del Quirinal*

Subvención del Ayuntamiento para su desarrollo:

- AÑO 2001.....130.000 Ptas.

* **Talleres de Decoración y Pintura** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de vecinos del Quirinal*

Esta Asociación realizó el Taller de Decoración y Pintura, durante tres meses, dos días a la semana, tres horas cada día, que incluía trabajos de madera, telas, pintura, porcelana y espejos. Sus objetivos fueron:

- Formar a las mujeres en técnicas artísticas.
- Fomentar la relación social entre las mujeres que participan en este taller.

Para ello recibieron las siguientes subvenciones del Ayuntamiento de Avilés:

- AÑO 2002.....751,26 €
- AÑO 2003.....800 €

* **Cursos de Manualidades** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos Polígono de la Magdalena*

Subvención del Ayuntamiento:

- AÑO 2003.....800 €

* **Curso de Protocolo** de la *Asociación de Viudas de Avilés*.

Con este curso, realizado en diciembre de 2002, se trata de que las mujeres pasen del espacio privado y pasivo al espacio público y activo, participando en la vida social, política y cultural del país. Los objetivos que perseguía eran:

- Fomentar la participación de las mujeres en la vida política y social.
- Aumentar la formación de las mujeres.

Para su desarrollo, reciben una subvención del Ayuntamiento de 1.202 € estando abierto a mujeres socias y otras mujeres interesadas.

* ***Charlas informativas y formativas*** sobre temáticas diversas de la *Asociación de Amas de Casa de Avilés*

Contó con una subvención del Ayuntamiento en el 2001 de 25.000 Ptas.

* ***Charlas coloquio*** de la *Asociación de Viudas “Villa de Avilés”*.

Realizaron charlas-coloquio diversas, entre ellas: una con la psicóloga de los Servicios Municipales de la Mujer, otra con Justo Ureña, otra sobre México, otra sobre dietética y otra de Faustina Álvarez García, con el objetivo de aumentar el nivel cultural de las mujeres. Para su realización, junto a otras actividades, recibieron en el 2003 una subvención del Ayuntamiento de Avilés de 429,64 €. En el año 2002, recibieron una subvención de 270,46 € para diversas actividades, entre las que se incluía charlas informativas sobre la memoria de Faustina Álvarez. Y en el año 2001, realizaron charlas informativas sobre comunicación, consumo e Historia de Avilés, y contaron con una subvención de 69.550 Ptas.

* ***Charlas formativas*** de la *Asociación de Amas de Casa Sta. María Covadonga de Avilés*.

Durante el año 2002, realizaron charlas formativas relativas a: conocimiento de los productos ALOE, presentación de productos curativos y dermatológicos, presentación del libro de Faustina Álvarez García, Servicios de Integración Laboral, cocina mediterránea, Visita guiada por Vidal de la Madrid y Jorge Hevia, Charla sobre Camilo José Cela, Presentación de la novela “Isabel II, melodía de un recuerdo”, Conmemoración del Día del Consumo en Avilés, Conferencia sobre las multipropiedades, Conferencia de alumnas y alumnos del ciclo formativo de consumo sobre agencias de viajes, El alcohol en la mujer, La importancia de la mama en la mujer. Para estas actividades, y otras realizadas por la asociación, recibieron una subvención del Ayuntamiento de 1.189,60 €

* ***Talleres de decoración*** de la *Asociación de mujeres asturianas*

Para su desarrollo, recibieron la siguiente subvención del Ayuntamiento:

- AÑO 2000.....70.000 Ptas.

* **Programa “Mujer y cultura”** de la *Asociación de Amas de Casa de Llaranes*

Con los diversos cursos que se desarrollan dentro de este programa, cada año se persiguen dos objetivos:

- Favorecer la participación de las mujeres en actividades conjuntas que les ayuden a conocer a otras personas, a desarrollar habilidades manuales y relacionarse con otras mujeres.
- Fomentar la vida social y cultural desarrollando actividades que permitan a las mujeres conocer nuestro patrimonio cultural, artístico y político.
- Ser punto de encuentro y de reunión para las mujeres de Llaranes, a la vez que desarrollan actividades que cada una de ellas elige.

En el año 2000, el programa incluía cursos formativos de decoración, pintura, malla de Luanco, macramé, etc., para lo que la asociación recibió la siguiente subvención:

- AÑO 2000.....110.000 ptas

En el año 2001, el programa incluyó cursos de decoración, pintura, cestería e informática, para lo que la asociación recibió la siguiente subvención:

- AÑO 2001.....200.000 ptas.

En el año 2002, el programa incluyó cursos de decoración, bisutería e informática, para lo que la asociación recibió la siguiente subvención:

- AÑO 2002.....1.021,72 €

* **Curso de Manualidades** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos Jardín de Cantos- La Maruca*

Este curso realizado de modo continuado todos los años, persigue los objetivos siguientes:

- Fomentar la participación de la mujer en las actividades que favorezcan la relación entre las mismas.
- Ampliar las destrezas manuales en el colectivo femenino, para ampliar los conocimientos para una posible inserción laboral.

Para cubrirlos, en el local social se realizó semanalmente el curso con una duración de cuatro horas, recibiendo para su desarrollo las siguientes subvenciones del Ayuntamiento de Avilés:

- AÑO 2000.....30.000 Ptas.
- AÑO 2001.....85.000 Ptas.

- AÑO 2002.....480,81€
- AÑO 2003.....700 €

* **Curso de informática** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos El Marapico*

Subvención del Ayuntamiento:

- AÑO 2000.....50.000 Ptas.

* **Programa “Mujer y cine”** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos El Marapico*

Subvención del Ayuntamiento:

- AÑO 2001.....175.000 Ptas.

* **Curso de dibujo y pintura** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos El Marapico*

Subvención del Ayuntamiento:

- AÑO 2002.....961,62 €

* **Taller integrado** de aprendizaje de restauración de muebles, mateado en cristal, etc., de la *Asociación de Mujeres para la Democracia*

Subvención del Ayuntamiento:

- AÑO 2000.....75.000 Ptas.
- AÑO 2001.....120.000 Ptas.

* **Curso de iniciación a la informática** de la *Asociación de Mujeres para la Democracia*

Este curso se desarrolló con el objetivo de lograr un acercamiento y un mejor conocimiento del medio informático, para alcanzar una formación que permita a las mujeres adquirir habilidades, bien para su uso cotidiano o para introducirse en el mundo laboral, además de interrelacionarse como grupo en torno a una actividad.

Subvención del Ayuntamiento:

- AÑO 2003.....1.000 €

* ***Programa de Trabajos Artesanales para Mujeres*** de la *Asociación de Viudas Demócratas “GALATEA”*

Los objetivos que trataban de alcanzar con estas actividades son dos:

- Desarrollar habilidades necesarias para la mejora de las habilidades manuales.
- Aumentar la autoestima de las mujeres y la relajación a través del desarrollo de actividades grupales y del encuentro con otras mujeres.

Para llevar a cabo el cumplimiento de los anteriores objetivos, el grupo se reunió dos días a la semana, durante dos horas cada día, y recibió las siguientes subvenciones del Ayuntamiento de Avilés:

- AÑO 2002.....300,51 €
- AÑO 2003.....400 €

* ***Desayunos y cafés literarios*** de la *Asociación Cultural para la Mujer “ÁTICA”*

Las subvenciones recibidas para esta actividad fueron:

- AÑO 2002.....300,51€
- AÑO 2003.....540 €

* ***Programa Formativo para Mujeres*** de la *Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos El Arbolónº– Palacio Valdés*

Los objetivos de este programa formativo son:

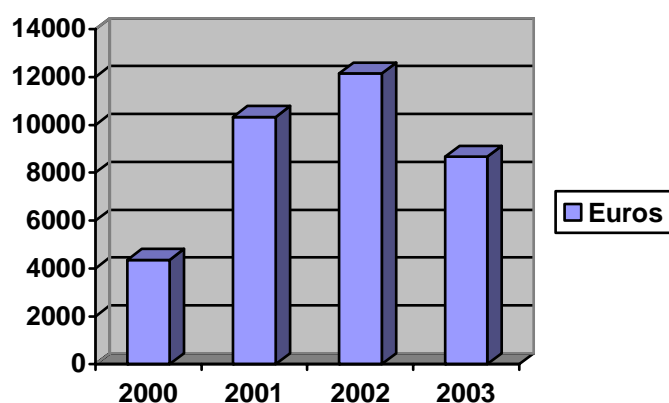
- Defender los intereses formativos y de entretenimiento de las mujeres que participan.
- Ofrecer un lugar de comunicación, relación y realización personal para las mujeres. Se ayuda a que las mujeres salgan y tengan vida social.

Incluía los siguientes cursos: pintura y dibujo, informática, malla bordada, etc. Para su realización, además de las aportaciones de las socias, la asociación recibió las siguientes subvenciones del Ayuntamiento de Avilés:

- AÑO 2001.....140.000 Ptas.
- AÑO 2003.....800 €

Las subvenciones concedidas a asociaciones para el desarrollo de actividades proporcionadas desde la Concejalía de la mujer han sufrido un aumento, como muestra el gráfico que aparece seguidamente, durante los años 2001 y 2002. Así, a partir del 2001, aumentan significativamente las aportaciones a las asociaciones para el desarrollo de actividades relacionadas con el área cultural.

Gráfico III.1.- Evolución de subvenciones a asociaciones para actuaciones en el Área III (2000-2003)



III.4.1. Pertinencia de la actuación del Plan en el Área III

En general, como ha podido observarse en la descripción que hemos realizado de cada una de las actividades, éstas resultan pertinentes y apropiadas para el desarrollo de los objetivos y acciones recogidas para el área III del II Plan de Igualdad de Oportunidades para la Mujer. Cada una, desde su particular perspectiva, contribuye al logro de los objetivos planteados, aunque algunas deberían sufrir una reorientación. Por ejemplo, consideramos que, para potenciar la participación y presencia de las mujeres en la vida cultural, se deberían realizar actividades donde además de ellas, puedan participar personas de otro sexo, si realmente se pretende promover la igualdad. Así, por ejemplo, los certámenes deberían estar abiertos a los hombres, y se tendría que hacer hincapié en su participación de las mujeres en otro tipo de concursos abiertos a ambos sexos, aunque no sean promovidos desde la Concejalía de la Mujer. Además, consideramos que son necesarias acciones directas desde la Casa de Encuentros.

Asimismo, es necesario implicar activamente a algunos colectivos, especialmente poco integrados, en lo que se emprende. Es importante que estas mujeres salgan del hogar, implicándolas en actividades culturales relacionadas con el teatro, bibliotecas, museos, archivos, etc., para sacarlas del aislamiento cultural en que se encuentran.

En relación con el objetivo III.2., aunque las actividades que se plantean son diversas y apropiadas para los objetivos que tratan de alcanzar, todas se encuentran en una misma línea: concurso, homenaje, etc. Por ello, consideramos que sería necesario plantear otro tipo de actividades. Por ejemplo, los concursos que no sean sólo de poesía, que se editen obras de diversas materias de mujeres jóvenes o adultas expertas en el tema, que los homenajes se centren también en personas vivas, que se contribuya a que las obras de las mujeres jóvenes salgan a la luz, etc.

Concluimos que si bien las acciones propuestas resultan pertinentes, podrían diseñarse otras que también lo fuesen para las acciones y objetivos que han quedado más descubiertos.

III.4.2.Densidad de la actuación del Plan en el Área III

En relación al área de cultura, tras la observación de la Tabla III.3. y la Tabla III.4., donde se recogen los cronogramas de actividades, podemos afirmar que existen diferencias sustanciales en la densidad de actividades realizadas. Mientras algunas actividades presentan una continuidad en el tiempo, siendo realizadas a lo largo de los años 2000, 2001, 2002 y 2003, por el contrario otras se realizan únicamente en uno de los años evaluados, teniendo un carácter puntual. Sin embargo, esta situación es muy diferente en función de la acción a la que nos refiramos, así por ejemplo, la acción III.1.3., presenta una densidad muy alta, mientras la acción III.2.1., presenta una densidad muy baja en cuanto a actividades realizadas. No obstante, hemos de ser conscientes de que esta situación puede estar influenciada por la falta de sistematicidad en la recogida de datos, y en la posible carencia de algunos de ellos. En cuanto a la diversidad de acciones para un mismo objetivo, diremos que no es muy amplia, puesto que se repiten las actividades del mismo tipo: conferencias, concursos... Finalmente, podemos concluir que existe una continuidad de las acciones a lo largo del tiempo, por lo que se trata de un Plan intenso.

III.4.3. Cobertura de la actuación del Plan en el Área III

En cuanto a la cobertura que ha alcanzado el Plan en esta área, nos referiremos únicamente a aquellas actividades de las que disponemos de información. Los datos proporcionados por la Concejalía de la Mujer, así como los obtenidos de las memorias de actividades de las asociaciones, nos facilitan el número de asistentes a ciertas actividades, aunque carecemos de más datos de éstos (situación profesional, etc.), así como de la valoración que hacen de las actividades. Aunque es necesario tener en cuenta que algunas actividades estuvieron abiertas al público en general (Plaza de España, Casa Municipal de Cultura,...) y no era posible determinar los asistentes. Por ello, seguidamente recogemos las actividades de las que tenemos datos de asistencia.

*** Homenaje a Faustina Álvarez García.**

A la exposición realizada acudieron 392 jóvenes de diez colegios de Avilés: Colegio Público Carriona Miranda, Colegio Paula Frassinetti, Colegio Público Palacio Valdés, Colegio Principado, Colegio Público El Quirinal, Colegio Público Apolinar García Hevia, Colegio Público Sabugo, Colegio Público Marcos del Torniello, Colegio Luisa de Marillac y Colegio Especial San Cristóbal.

De la evaluación realizada por los responsables de los centros, se recoge que la exposición era muy interesante, aunque algunos contenidos no eran adecuados a los niños de 5º y 6º de Educación Primaria.

*** Tertulias- Encuentros de Mujeres.**

En enero, en la primera tertulia participaron 23 mujeres; en febrero, en la segunda, 22 mujeres; en marzo, en la tercera, 12 mujeres; en abril, en la cuarta, 18 mujeres y en mayo, en la quinta, 25 mujeres.

*** Ciclo de Conferencias-Debate: “Las mujeres en un mundo para hombres”.**

A la primera conferencia asistieron 20 personas aproximadamente, a la segunda 80 personas, a la tercera 20 personas, a la cuarta 70 personas y a la quinta 200 personas.

*** Taller del euro.**

Este taller se realizó en el local de las asociaciones que lo solicitaron, con un grupo de 20 a 25 de las mujeres asociadas, desarrollándose en las siguientes asociaciones:

- Asociación de Mujeres Cristianas Luz Rodríguez Casanova.
- ALDA
- Amas de Casa de La Luz.
- Amas de Casa de Jardín de Cantos-La Maruca.
- Asociación Viudas Villa de Avilés.
- Asociación de Vecinos El Quirinal.
- Asociación de Vecinos Polígono de la Magdalena.
- Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos El Marapico.
- Asociación Mujeres Asturianas.
- Amas de Casa de Valliniello.
- Mujeres Progresistas.

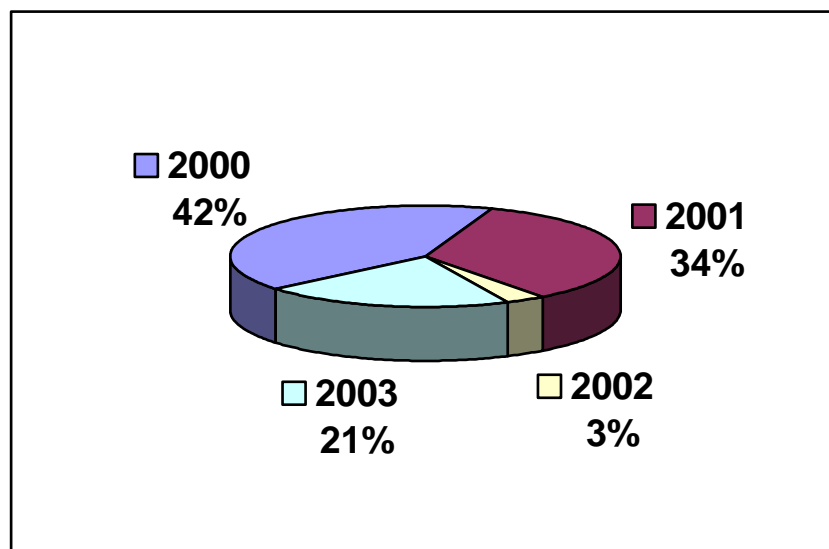
*** Proyecto Enredadas en la Red**

En relación al Proyecto “*Enredadas en la red*”, su realización fue continuada a lo largo de los años en que se desarrollo el II Plan, implicando en turnos de mañana y tarde a diversos grupos de mujeres en talleres de doce horas. No obstante, podemos observar el desarrollo de un mayor número de talleres durante los dos primeros años:

Tabla III. 5.- Asistentes a los talleres del Proyecto Enredadas en la Red

Número de asistentes a los Talleres realizados en el Telecentro para las mujeres				
TALLERES	AÑO 2000	AÑO 2001	AÑO 2002	AÑO 2003
<i>Talleres de Alfabetización digital</i>	10 Talleres 93 asistentes	6 Talleres 69 asistentes	1 Taller 9 asistentes	7 Talleres 58 asistentes
<i>Talleres de Búsqueda de Empleo</i>	3 Talleres 23 asistentes			
<i>Talleres de Iniciación Informática</i>		2 Talleres 20 asistentes		
<i>Taller Temático de hobbies y aficiones</i>		1 Taller 6 asistentes		
TOTAL ASISTENTES	116	95	9	58

La participación de las mujeres en el Proyecto “*Enredadas en la Red*” evolucionó tal como muestra el gráfico siguiente:

Gráfico III.2.- Evolución de la participación en el Proyecto Enredadas en la Red

*** Exposición fotográfica “Campesinas, mujeres mayores del campo”.**

Asistieron un total de ciento setenta y siete visitas, mayoritariamente femeninas (en torno al 60%) según los datos proporcionados por la Concejalía de la Mujer, mientras que un 40% fueron hombres. La distribución diaria de asistencias queda recogida en el gráfico siguiente:

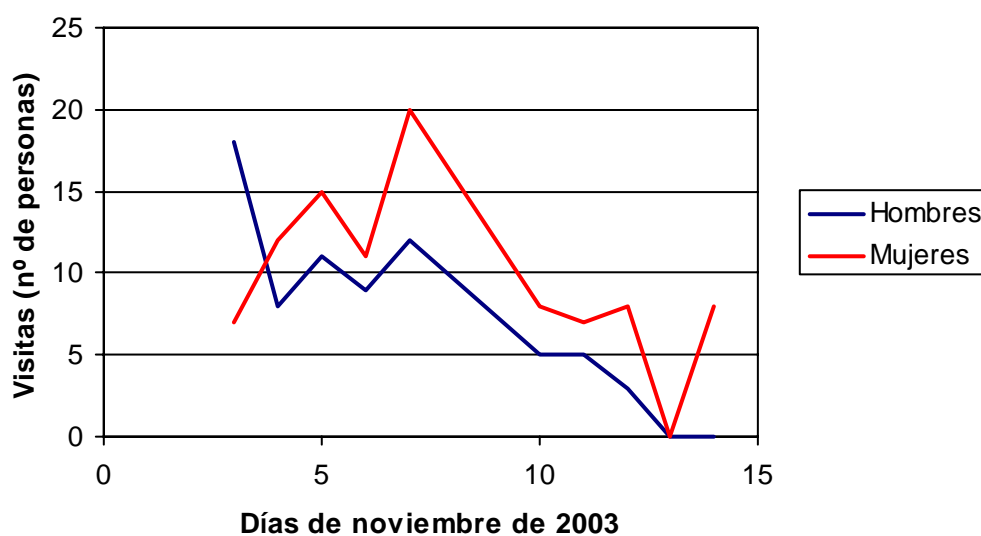
Gráfico III.3.- Distribución diaria de asistentes a la exposición fotográfica

Tabla III. 6.- Visitantes a la exposición fotográfica según sexo

Número de visitas a la exposición fotográfica por día			
DÍAS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
3 Noviembre 2003	18	7	25
4 Noviembre 2003	8	12	20
5 Noviembre 2003	11	15	26
6 Noviembre 2003	9	11	20
7 Noviembre 2003	12	20	32
10 Noviembre 2003	5	8	13
11 Noviembre 2003	5	7	12
12 Noviembre 2003	3	8	11
13 Noviembre 2003	0	0	0
14 Noviembre 2003	0	8	8
TOTAL VISITAS	71	96	177

*** Cursos de Informática para Mujeres.**

En relación con las asistentes al curso, los datos muestran que, en los años 2001-2002, asistieron setenta personas a la actividad, distribuyéndose de la siguiente forma:

Tabla III. 7.- Número de mujeres asistentes a los “Cursos de Informática”

Asistentes a los Cursos de Informática para Mujeres			
CURSOS	ASOCIACIONES	MUJERES	TOTAL
<i>Curso de Informática 2001</i>	Asociación XURTIR	3	20
	APRAM	1	
	Asociación Mujeres Asturianas	3	
	Amas de Casa de Valliniello	1	
	Secretariado General Gitano	1	
	Asociación de Viudas GALATEA	2	
	Asociación Mujeres Progresistas	1	
	ALDA	1	
	Vocalía de la Mujer de la A.V.V. La Magdalena	1	
	Asociación Luz R. Casanova	3	
	-----	3	
<i>Curso de Informática Nivel Iniciación 2002-2003</i>	Curso Mañanas -----	15	30
	Curso Tardes -----	15	
<i>Curso de Informática Nivel Perfeccionamiento 2002-2003</i>	-----	20	20
TOTAL ASISTENTES	70 MUJERES		

La empresa Interpros, adjudicataria de estos cursos propuestos por los Servicios Municipales de la Mujer para el 2002-2003, realizó una encuesta tras su finalización a las alumnas, obteniendo las siguientes valoraciones, todas ellas especialmente positivas:

Tabla III. 8.- Valoración de los “Cursos de Informática”

ASPECTOS A VALORAR	CURSO INICIACIÓN	CURSO INICIACIÓN	CURSO PERFECCION
<i>Satisfacción acción formativa</i>	8,5	9,8	8,4
<i>Cantidad de conocimientos adquiridos</i>	8	8	7,6
<i>Atención recibida por personal Interpros</i>	8,7	9,8	9,2
<i>Atención recibida por la dirección del centro</i>	8,7	10	9,6
<i>Aula</i>	9,2	9,8	9,5
<i>Material</i>	8,3	9,7	9,6
<i>Profesorado-Dominio de materia</i>	7,2	9,7	9,7
<i>Transmisión de conocimientos</i>	7,4	10	9,7
<i>Duración del curso</i>	Breve	Breve	Breve

*** Participación en actividades promovidas desde Asociaciones de Mujeres.**

Tabla III. 9.- Participación en diferentes actividades promovidas por asociaciones

Número de asistentes a las actividades realizadas por Asociaciones de Mujeres				
ACTIVIDADES	AÑO 2000	AÑO 2001	AÑO 2002	AÑO 2003
<i>Cursos de artesanía</i> de la Asociación de amas de casa de La Luz		28		
<i>Programa Formativo</i> para Mujeres del Arbolón-Palacio Valdés.		72	183	100
<i>Curso de protocolo</i>			entre 20 y 25	
<i>Coro</i> de Amas de Casa de Sta. María Covadonga de Avilés.		entre 25 y 30	entre 25 y 30	
<i>Charlas</i> de la Asociación de Viudas "Villa de Avilés".		56 socias/charla	50 socias/charla	50 socias/charla
<i>Programa Mujer y Cultura</i> de la Asociación de Amas de Casa de LLaranés.		61	20	
<i>Curso de Manualidades</i> de la Vocalía de la Mujer de la Asociación de Vecinos Jardín de Cantos- La Maruca.		15		15
<i>Curso de iniciación a la informática</i> de la Asociación de Mujeres para la Democracia.				20
<i>Charlas</i> de la Asociación de Amas de Casa Sta. María Covadonga de Avilés			120 /charla	
Programa "trabajos artesanos"				15
<i>Programa de Trabajos Artesanales para Mujeres</i> Asociación de Viudas Demócratas GALATEA			11, de las que 5 no socias.	12
<i>Talleres de Decoración y Pintura</i> de la Vocalía de la Mujer de la AAVV.		9 mujeres de la asociación	12, de las que 9 socias y 3 no socias	21, de las que 19 socias y 2 no socias
<i>Curso de abalorios</i> de la Vocalía de la Mujer de la AVV. Marcos del Torniello		24 de edades entre los 22 y 58 años	24	
<i>Curso de informática</i> de la Vocalía de la Mujer de la AVV Marcos del Torniello		24 de edades entre 12 y 50 años,	24	
<i>Curso de manualidades</i> de la Vocalía de la Mujer de la A.VV. Marcos del Torniello		30, entre los 20 y 65 años.	30	
<i>Talleres Formativos para Mujeres</i> de la Vocalía de la Mujer de la AVV. de La Luz			15	41
<i>Parpayuela de Mujeres.</i>			15 en Llaranes y 15 en La Luz.	25 de entre 30 y 60 años

Para finalizar, quisiéramos poner de manifiesto la necesidad de que desde la Concejalía de la Mujer se disponga de instrumento de evaluación cuantitativa y cualitativa para el mayor número de actividades que se pueda, lo que permitirá obtener una valoración más acertada no sólo de la asistencia a la actividad, sino de la pertinencia de la misma.

III.4.4. Impacto de la actuación del Plan en el Área III

En lo que respecta a la evaluación del impacto, podemos señalar que no disponemos de información completa que nos permita valorar el impacto de estas actividades en el colectivo general de mujeres, ni sobre la población en general. Sólo a través de los datos de la entrevista con las asociaciones de mujeres, sabemos que las características de las mujeres que acuden son similares, es necesario abrirse a otros colectivos. Es necesario que se abran a otras mujeres, especialmente mujeres profesionales de diversas zonas y edades, y que tengan en cuenta sus demandas antes de elaborar el III Plan de Igualdad de Oportunidades. Además, dada la falta de datos de los que se carece, se aconseja emprender una evaluación sistemática de las actividades que se emprenden.

Sería recomendable para futuros planes, la elaboración de algún tipo de instrumento que permita realizar apreciaciones sobre el grado de impacto que éste ha logrado, si ha llegado a toda la población a la que se dirigía, etc. Esta recomendación parece especialmente interesante, sobre todo tomando en consideración que del grupo de discusión realizado con miembros de distintas asociaciones de mujeres se desprende la necesidad de que las actividades realizadas por las distintas entidades o asociaciones lleguen a todas las mujeres del municipio, y no exclusivamente a aquéllas que tienen algún tipo de vinculación con las asociaciones.

III.5. CONCLUSIONES GENERALES DE LA ACTUACIÓN EN EL ÁREA III

En líneas generales, y tomando como referencia la Tabla III.3. y la Tabla III.5., se observa un buen cumplimiento del objetivo III.1. Así, si consideramos las actividades que se han implementado con relación a las distintas acciones, observamos que es en las acciones III.1.2. y en la III.1.3. donde se aprecia una mayor continuidad y frecuencia de

las actividades, ejecutadas durante los años 2000, 2001, 2002 y 2003, lo que ha permitido responder adecuadamente al intento de participación de las mujeres en la vida cultural. Con relación al resto de acciones, debemos mencionar que los datos de que disponemos no nos permiten apreciar la continuidad en algunas actividades, por lo que se hace recomendable plantear otras actividades en las que puedan participar las mujeres de modo continuado, especialmente en relación con el objetivo III.1.1. Debemos tener en cuenta, que la diversidad de programas y actividades llevadas a cabo para el logro del objetivo III.1., han contribuido las asociaciones de mujeres, al contar con subvenciones del Ayuntamiento para algunas de sus actividades.

Con relación a la acción III.1.2., hemos de señalar que es necesario potenciar la actividad investigadora y educadora en el ámbito de la mujer, así como mencionar la continuidad de la acción III.2.2., relativa a poner nombre de mujer a calles.

III.6. RECOMENDACIONES DE ACTUACIÓN EN EL ÁREA III.

Presentamos en este epígrafe algunas recomendaciones que se pueden tomar en consideración en el área de cultura para futuros planes:

1. Fomentar las relaciones de coordinación con otras Concejalías, especialmente con aquellas que trabajen con mujeres en situación de riesgo o que vivan en un ambiente desfavorecido, si se quiere mantener la acción III.1.1.
2. Fomentar la participación de la mujer en diversas actividades culturales que se organizan desde otras concejalías, dirigidas al público en general y no específicamente a ellas; lo que supondría una reformulación del objetivo III.1.3.
3. Plantear nuevas actividades en las que participen mujeres y hombres. Es decir, abrir las actividades a la participación de ambos sexos, para que las realizaciones culturales de la mujer sean socialmente reconocidas. Para ello sería conveniente reformular el objetivo III.1.2.
4. Potenciar las funciones del Centro de Documentación, así como difundir su existencia y actividad.
5. Facilitar ayuda a las mujeres del municipio que trabajan en los diversos campos científicos para la difusión de sus obras, profundizando en otras materias más allá de la poesía. En esta línea, podría reformularse el objetivo III.2.1.

6. Mantener algunos objetivos, acciones y actividades, dada su pertinencia para difundir las realizaciones culturales de la mujer, como, por ejemplo, las posibilidades que ofrece el poner nombres de mujeres a las calles de Avilés.
7. Promover el desarrollo de actividades más variadas desde el mundo asociativo, en relación a la cultura, dado el elevado número de subvenciones que se conceden.
8. Promover el desarrollo de una educación que potencie la participación de la mujer en la vida cultural, que potencie el respeto y el disfrute de sus manifestaciones culturales en toda la población. En esta línea, podría ser interesante la intervención conjunta de la Concejalía de Educación y Cultura y la Concejalía de la Mujer, con objeto de promover la coeducación y evitar la asignación de roles de género estereotipados que limiten la actividad cultural de las mujeres.
9. Mayor exhaustividad en la recogida de información sobre las distintas actividades que se implementan: número de usuarios, población potencial, etc. Para ello, podría ser de gran utilidad establecer una serie de protocolos previos de evaluación, aplicables durante la puesta en práctica y seguimiento de las diversas actividades. Dichos protocolos empleados de forma continuada permitirán disponer de información pertinente y necesaria para efectuar una evaluación final más exhaustiva del próximo Plan que se ponga en marcha.