

Seminario Internacional *Aproximaciones a la investigación sobre la danza filmada*



Fotograma de *Tango, no me dejes nunca* (Carlos Saura, 1998)

Más información en:

<https://docspace-rnmn2q.onlyoffice.com/s/m8yLsy3Mvk6RjbH>

Página web del proyecto *En busca del ballet español (1952-1982): dimensiones políticas y artísticas, identidades nacionales y de género, funciones diplomáticas y recepción en España y América* (PID2023-146200NB-I00, financiado por MCIU / AEI / 10.13039/501100011033 / FEDER, UE)
<https://www.unioviado.es/ballet-esp/>

Organizado por el Proyecto de I+D+i *En busca del ballet español (1952-1982): dimensiones políticas y artísticas, identidades nacionales y de género, funciones diplomáticas y recepción en España y América*

y

Danza y Cine en la Argentina de la Universidad Nacional de las Artes (Argentina)

Beatriz Martínez del Fresno, Sonia Sasiain y Atenea Fernández Higuero (Coords.)

18 y 25 de octubre de 2025,
entre las 17:30 h y las 20:00 h (hora española peninsular)
entre las 12:30 h y las 15:00 h (hora argentina)

Plataforma online (Teams):
<https://teams.live.com/join/9313686506077?p=XRXawvsHA3zXHIJbm4>

ID de reunión: 931 368 650 607 7

Código de acceso: Wg3hF6



Grupo de Investigación
acreditado Música, Danza y
Estudios Culturales (Ayuda
PAPI-24-GR-MUDANZES
2024/00083/008)