

Coordinación de la actividad

Dra. Beatriz Martínez del Fresno
D.^a Aida Mariño Ardura

Seminario de Investigación
impartido por el **Dr. Llorián García Flórez**
(La Ponte: Centru d'Investigación Ecomuséu)

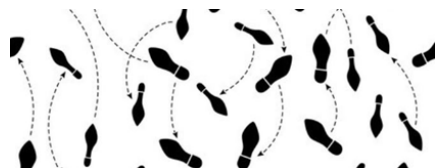
El (anti)método de la etnografía: de los datos cualitativos a la experimentación sonora



**Viernes, 30 de mayo de 2025
de 11:30 a 13:30 h.**



Universidad de Oviedo



Grupo de Investigación acreditado Música,
Danza y Estudios Culturales (**MUDANZES**)
Ayuda PAPI-24-GR-MUDANZES
2024/00083/008

Salón de Grados del Departamento de Historia del Arte y
Musicología. Campus de Humanidades.
Universidad de Oviedo

Dr. Llorián García Flórez
(La Ponte: Centru d'Investigación y Ecomuséu)

El (anti)método de la etnografía: de los datos cualitativos a la experimentación sonora

Resumen

Este seminario explora el potencial de la etnografía en los estudios musicales y de danza, atendiendo a su singular ambivalencia constitutiva: por un lado, como método para la recopilación de datos cualitativos; por otro, como género que exige formas específicas de atención, registro y trabajo con la escritura. A lo largo de la sesión repasaremos algunas herramientas teóricas y metodológicas básicas con las que iniciar un trabajo de campo, así como estrategias vinculadas a una investigación social y humanística que se abre a una concepción experimental de las ciencias sociales y humanidades.