

Alem, alem, más allá, el grito que universalizaron los exploradores portugueses, con el que llamaron a poner rumbo al conocimiento mediante la práctica, mediante el viaje.

Hoy que en cuestión de horas se llega a cualquier parte, la humanidad dispone de muchas opciones y generalmente elige para viajar la más rápida. De esta manera la distancia solo es la fricción que se introduce entre dos puntos. Normalmente uniformes aunque estén en las costas más lejanas. Por tanto, si la distancia es una fricción y el destino uniforme, el viaje se convierte en un teletransporte.

La UIM recupera el viaje de instrucción, una versión marina y renovada del Grand Tour, y lo hace montando al Rocinante de los mares, que por ellos circula pausado, magro, seguro y reflexivo. Viene de otro tiempo y da tiempo a que cale en quien lo monta su peculiar filosofía instructiva. Creoula se siente. Es un parque de atracciones que no para nunca. Que gira y gira durante el ciclo que la UIM viene estableciendo desde hace tres campañas en cursos de unos 21 días. Este año hemos ido más allá esquivando un huracán, han sido 27 intensos días, llenos de muchas cosas buenas, que han exigido también mu-



chas otras de todos. Parabens instruendos, tutores, directores, guarniçao y comandante, que junto al resto del equipo que deja Creoula

ya son camaradas para siempre. Si en la campaña pasada recorrimos 1.565 mn en 230 horas de navegación mediterránea, haciendo

travesías de ocho días sin pisar tierra, en la campaña 2012 hemos navegado 316 horas, durante las cuales se han recorrido 1.938 mn a una me-



La dinámica de cabos exige de colaboración y el liderazgo para triunfar. :: R. MUÑIZ

día de 6,1 nudos, totalizando el curso 612 horas desde el día 1 de agosto hasta el regreso a Avilés y Porto el 27. En esas horas la UIM ha concentrado a cientos de personas en Avilés, Porto, Aveiro, Ilhavo, Punta Delgada, Horta y Madalena en Pico, que para muchos sustituyó a la obligada renuncia a Santa María. Para todos se han impartido 12 conferencias, 19 palestras, 13 talleres, tres seminarios. Se han realizado 11 reconocimientos territoriales y cuatro ejercicios a bordo, donde se efectuaron 34 guardias y 14 faenas de mastros, además de las diarias limpiezas generales. Algunos de los productos obtenidos de las tres asambleas de proyecto son los ocho anteproyectos de mar, los 15 números de 'Alvorada', en su doble edición portuguesa y española, nueve vídeos para El Comercio Digital, dos series de artículos de 15 números para EL COMERCIO y Jomal de Noticias, un vídeo resumen y una decena de actividades de ocio en el navío.

Son cifras que hablan de un trabajo intenso realizado en unas condiciones desconocidas para la mayoría y que han requerido un cierto esfuerzo físico y síquico. Finalmente los instruendos son Creoula, se han empastado con él y alargan la larga línea de los marinheiros que dan alma a este viejo casco velero. Va con Deus.

Y así se lo hemos contado...

Edición diaria, en dos idiomas, distribuida a bordo y en internet; con el apoyo de vídeos informativos y blogs; 'Alvorada' da un paso más empujado por sus alumnos

INÉS RODRÍGUEZ

Acostarse a las dos de la mañana tras terminar el periódico. Perderse alguna que otra cerveza trabajando en la redacción. Desayunar con alguna reprimenda. Esquivar el gesto de Ramón torciendo la cabeza y guiñando un ojo, advirtiéndome de que hay trabajo. Interesarse por cosas nuevas y profundizar sobre ellas para después contárselas a los demás. Ver el trabajo terminado y bien hecho. Re-

cibir felicitaciones sobre alguno de tus artículos. Disfrutar discuriendo un nuevo texto en la redacción mientras otros tocan la guitarra o simplemente pasan por ahí con alguna idea... TODO esto es 'Alvorada'. Llegados hasta aquí y a punto de terminar esta aventura todos los que hemos participado, coincidimos en que lo bueno y satisfactorio ha primado sobre las tareas más pesadas.

Al contrario que otra gente, cuan-

do me involucré en este proyecto no estaba muy convencida, no confiaba mucho en saber hacerlo y sentía que era una responsabilidad a considerar. Pero rápidamente me di cuenta de que no se trataba de eso. Lo principal en la redacción era aprender, disfrutar con lo que hacíamos y compartir con los demás nuestras ideas e impresiones sobre todo lo que transcurría en el navío.

Apartando, por un momento, el

tema del periódico, esta aventura a bordo del Creoula no deja indiferente a nadie. Como dice Helena Morais, anterior instruenda y jurista de profesión: «Futuros periodistas, médicos, ingenieros, abogados... todos encuentran utilidad y aplicaciones profesionales. Pero más allá de esto la UIM es un proyecto para todos aquellos aventureros con ganas de entender la navegación, convivir con otra gente, alargar sus horizontes

o probarse a sí mismos. Y es que vivir en el Creoula no es fácil». El cansancio, el mareo, las horas de sueño acumuladas... hacen aún más duro el trabajo en la redacción, pero la emoción de lo que vivimos y las ganas de contarlo al mundo superan todos estos obstáculos.

Es ahora, cuando esto termina cuando entendemos el sentimiento del que hablaba Xana Vingada, alumna de la UIM en 2011, «a saudade». No existe traducción exacta para esta palabra en castellano pero es perfecta para describir este sentimiento de cariño y añoranza que se va creando en nosotros los instruendos y que seguro un día experimentaremos lejanos ya. Como dijo el comandante Cardoso: «Una semana es tiempo suficiente para sentirnos parte de este navío, necesitarlo y sentir que nos necesita».

Y volviendo a la redacción es necesario agradecer a todos los instruendos de la edición anterior y si me lo permiten a esta misma, compuesta por Jaime Aristegui, Rita Rocha, Alfonso Gallo, Susana González, Ana Cláudia Macedo, Marlene Fonseca, Elisabete Mota, Frederico Pereira componentes de la guarnición y Ramón Muñiz e Idoya Rey como capitanes de este pequeño navío que vive en el interior del lugre navegante, por su predisposición, esfuerzo, respeto y en definitiva actitud positiva durante la travesía. Porque gracias a esto, este proyecto, que este año celebra su segundo aniversario, sigue adelante y permite que otros puedan disfrutarlo y participar en él. Ojalá que por muchos años más y que nosotros los que ya lo experimentamos podamos revivirlo a través de las nuevas 'Alvoradas'.



De izquierda a derecha, Rita Rocha, Ana Cláudia Macedo, 'Greg' (la mascota de la redacción), Ramón Muñiz, David Freitas, Idoya Rey, Inés Rodríguez, Jaime Aristegui, Frederico Pereira, Susana González, Alfonso Gallo y Leandro Gomes. :: ANTONIO LABORDA