



# VideoResume

Into

2nd International Joint Staff Training Event

“Desarrollando competencias para la búsqueda de empleo e inclusión.  
Una perspectiva internacional”

**Project 2016-1-ES01-KA204-025159 ERASMUS+**

*Sharing effective educational practices and systematizing a training competences programme  
for employment and inclusion for vulnerable adults.*

Condividere pratiche educative efficaci e sistematizzare un programma di competenze formative  
per l'occupazione e l'inclusione per gli adulti vulnerabili.

**Gijón, 3 - 5 July 2017**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

*Dra. Marta Soledad García Rodríg*  
*martagar@uniovi.es*

*Facultad de Formación del Profesorado y Educación*  
**UNIVERSIDAD DE OVIEDO**

# Perché? Per cosa?



- Il curriculum scritto richiesto ai candidati è spesso insufficiente per apprezzare in dettaglio le possibilità del loro profilo.
- Il breve tempo disponibile per l'ammissione e il volume dei candidati rendono impossibile un colloquio di persona.



È molto facile distinguersi dal resto quando tutti presentano lo stesso con lo stesso formato



# Vantaggio

- A differenza del curriculum scritto, l'IT facilita una visione più fedele dell'aspirante, le sue capacità comunicative, la sicurezza nell'espressione, l'uso preciso della lingua, il linguaggio del corpo, ecc
- A differenza del colloquio di persona, questo facilita un uso più flessibile dello spazio e del tempo, evitando la necessità di trasferimenti, organizzazione di turni e appuntamenti, ecc.



# Come?

1) Pianificazione: preparazione di una piccola sceneggiatura

- Formazione ed esperienza
- Perché pensi che dovresti essere assunto dalla nostra azienda? Evidenzia tre contributi del tuo curriculum che ritieni particolarmente rilevanti
- Indica tre qualità personali che ritieni ti si adattino
- Spiega brevemente, in inglese, quali sono le tue aspettative per il tuo sviluppo professionale

## 2. Implementazione

- Preparazione degli strumenti tecnologici necessari per la registrazione
- Preparazione della sceneggiatura e degli elementi da utilizzare
- Registrazione (circa 2 minuti max)

## 3. Revisione

# Registrazione

Una persona singola



- Treppiede con fotocamera a livello degli occhi
- Registrare con la fotocamera dei selfie, guardando il buco

Con aiuto



Registare qualcun altro

Applicazione cellulare / táblets: Adobe Premier Clip, gratuito, senza filigrana  
Possiamo dividere la registrazione in sezioni. Ad esempio: 5 sezioni, ciascuna di 2 o 3 linee. Ogni sezione può essere registrata separatamente Quindi non dobbiamo memorizzare il testo completo. Dietro uno sfondo neutro, muro che riceve una piccola luce Illuminazione naturale (davanti a una finestra)

# Adobe Premier Clip

1. Per registrare
2. My projects (+)



Cerrar

**Adobe ID**  
Registrarse

Nombre  Apellidos

Dirección de correo electrónico

Contraseña

España

Fecha de nacimiento

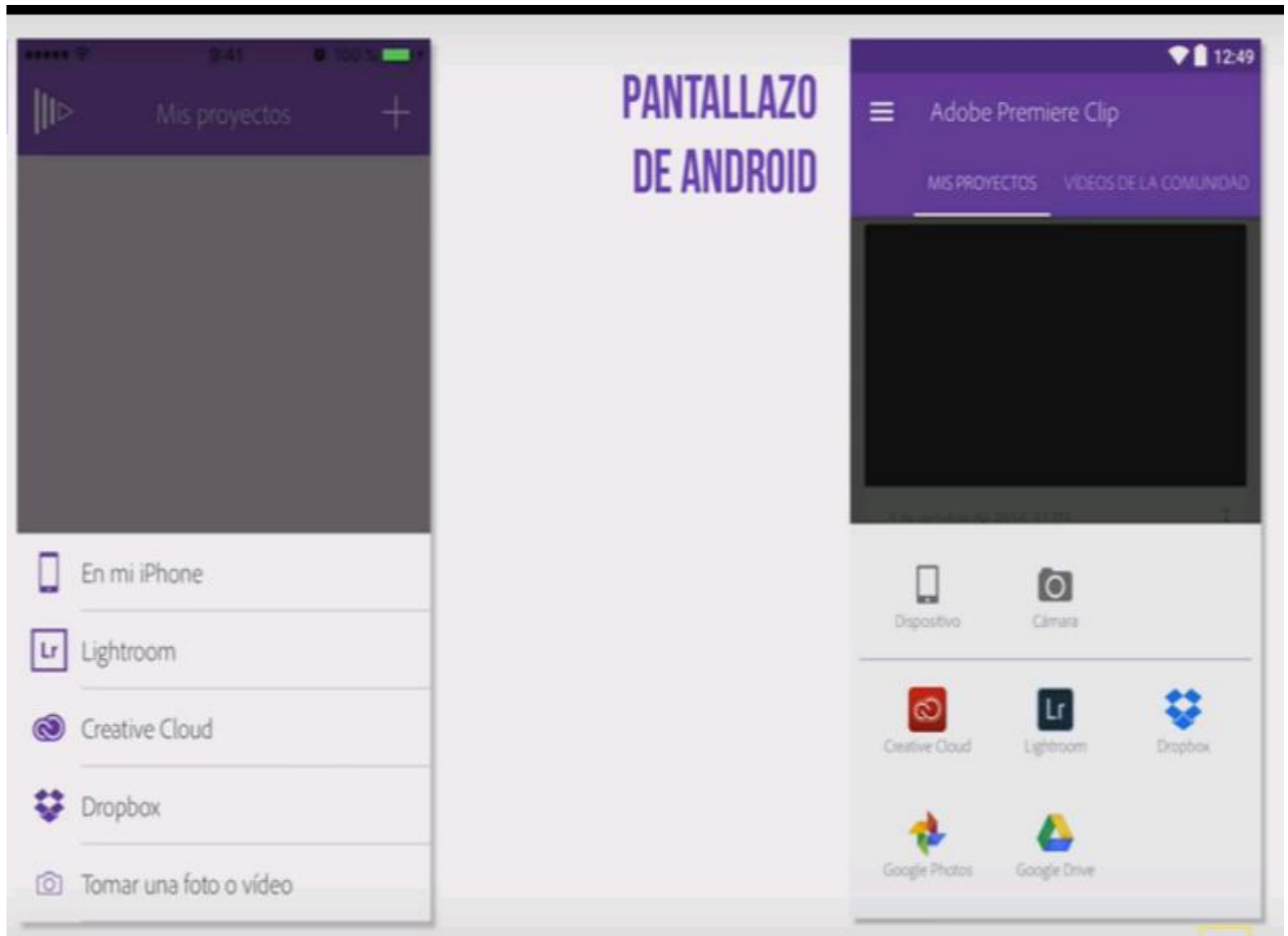
Día  Mes  Año

Al suscribirse a una cuenta gratuita de Premiere Clip, acepta que Adobe le informe sobre productos y servicios. Si desea cancelar la suscripción, haga clic en el vínculo de cancelación de suscripciones de nuestros correos. [Más información.](#)

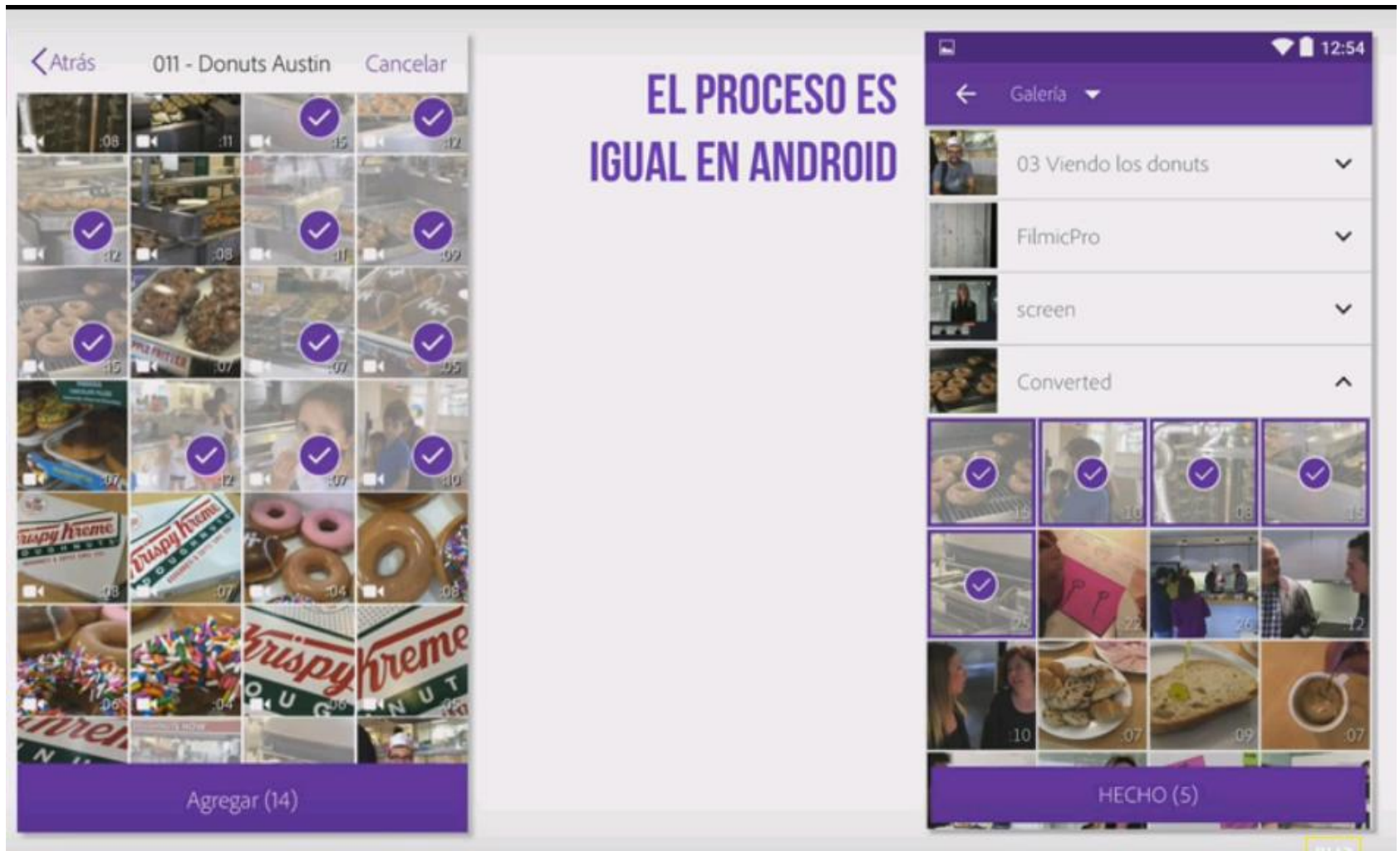




## Schermata Android



## Proceso simile su Android



## Android screen Schermo android

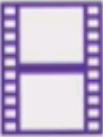
Cancelar Elegir tipo de proyecto



**Automático**

Clip genera un vídeo estupendo para usted, editado según las pulsaciones de su banda sonora. Usted personaliza la velocidad, la música y el orden.

---



**Forma libre**

Recorte, secuencie y edite manualmente.

← Elegir tipo de proyecto 12:54

# PANTALLAZO DE ANDROID



**Automático**

Clip genera un vídeo estupendo para usted, editado según las pulsaciones de su banda sonora. Usted personaliza la velocidad, la música y el orden.

---

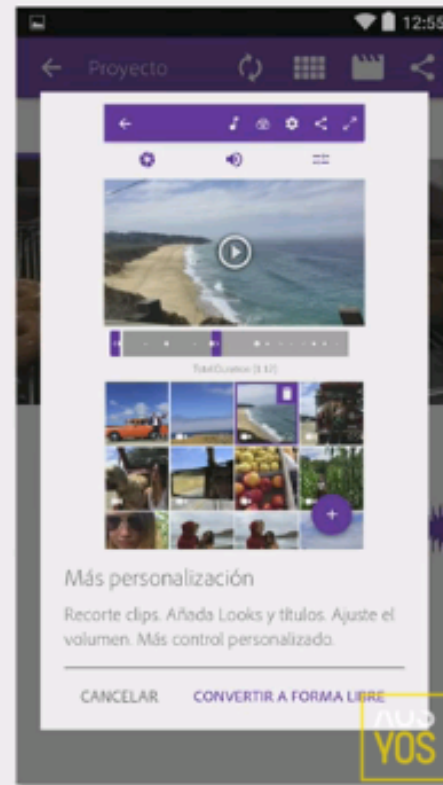


**Forma libre**

Recorte, secuencie y edite manualmente.



## PANTALLAZO DE ANDROID



ELTALLER  
ACADÉMICO



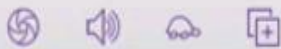
Exposición



Resaltados



Sombras



## PANTALLAZO DE ANDROID



Exposición



Resaltados



Sombras



