

Videocurrículum

Into

2nd International Joint Staff Training Event

“Desarrollando competencias para la búsqueda de empleo e inclusión.
Una perspectiva internacional”

Project 2016-1-ES01-KA204-025159 ERASMUS+

*Sharing effective educational practices and systematizing a training competences programme
for employment and inclusion for vulnerable adults.*



Gijón, 3 - 5 Julio de 2017



Dra. Marta Soledad García Rodríg
martagar@uniovi.es

Facultad de Formación del Profesorado y Educación
UNIVERSIDAD DE OVIEDO



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



¿Porqué? ¿para qué?

- El currículum escrito que se solicita a los candidatos resulta a menudo insuficiente para apreciar con suficiente detalle las posibilidades de su perfil.
- El escaso tiempo del que se dispone para hacer la admisión, y el volumen de aspirantes hacen imposible el recurso a la entrevista personal.



“Es muy fácil destacar del resto cuando los demás presentan lo mismo y con el mismo formato”



Ventajas

- Frente al currículum escrito, facilita una visión más fiel del aspirante, de sus habilidades comunicativas, la seguridad en la expresión, el uso preciso del idioma, el lenguaje corporal, etc.
- Frente a la entrevista personal, facilita un uso más flexible del espacio y el tiempo, evitando la necesidad de traslados, la organización de turnos y citas, etc



¿Cómo?

1) **Planificación:** preparación de un pequeño guión

- Formación y experiencia
- ¿Por qué cree que debería ser contratado por nuestra empresa?
- Destaque tres aportaciones de su curriculum que considere especialmente relevantes
- Señale tres cualidades personales que a su juicio le hagan idóneo/a para
- Explique brevemente, en inglés cuales son sus expectativas para su desarrollo profesional

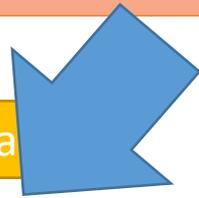
2. Implementación

- Preparación de los instrumentos tecnológicos necesarios para la grabación
- Preparación del guión y elementos a utilizar
- Grabación (unos 2 min máximo)

3. Evaluación: revisión

Grabación

Una persona sola



Con ayuda



- Trípode con la cámara a la altura de los ojos
- Grabar con la cámara de los selfies, mirando al agujerito y no a la cámara

Graba otra persona

Aplicación móviles/táblets: **Adobe Premier Clip**, gratuita, sin marca de agua

- Podemos dividir la grabación en secciones: Por ejemplo: 5 secciones: cada una de 2 o 3 líneas
- Se puede grabar cada sección por separado
- Así no tenemos que memorizar el texto completo
- Detrás un fondo neutro, pared que reciba un poco de luz
- Iluminación natural (frente a una ventana)

Adobe Premier Clip

1. Registrarnos
2. Mis proyectos (+)



Cerrar

Adobe ID
Registrarse

Nombre Apellidos

Dirección de correo electrónico

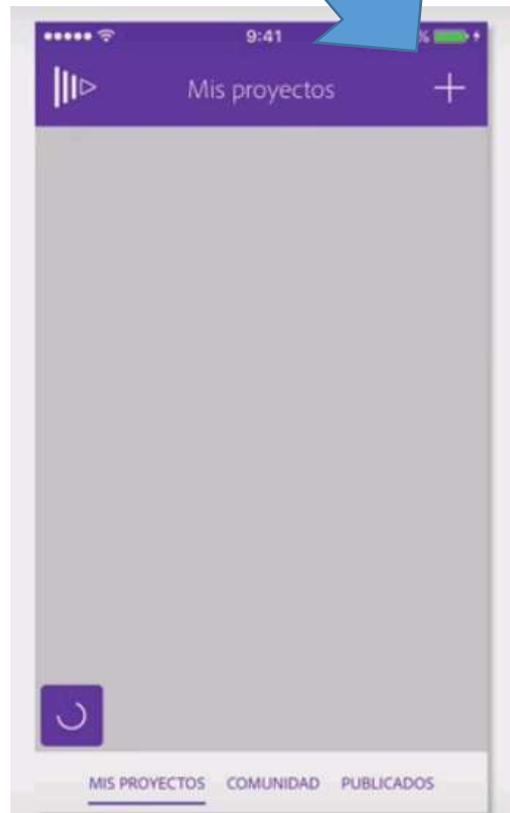
Contraseña

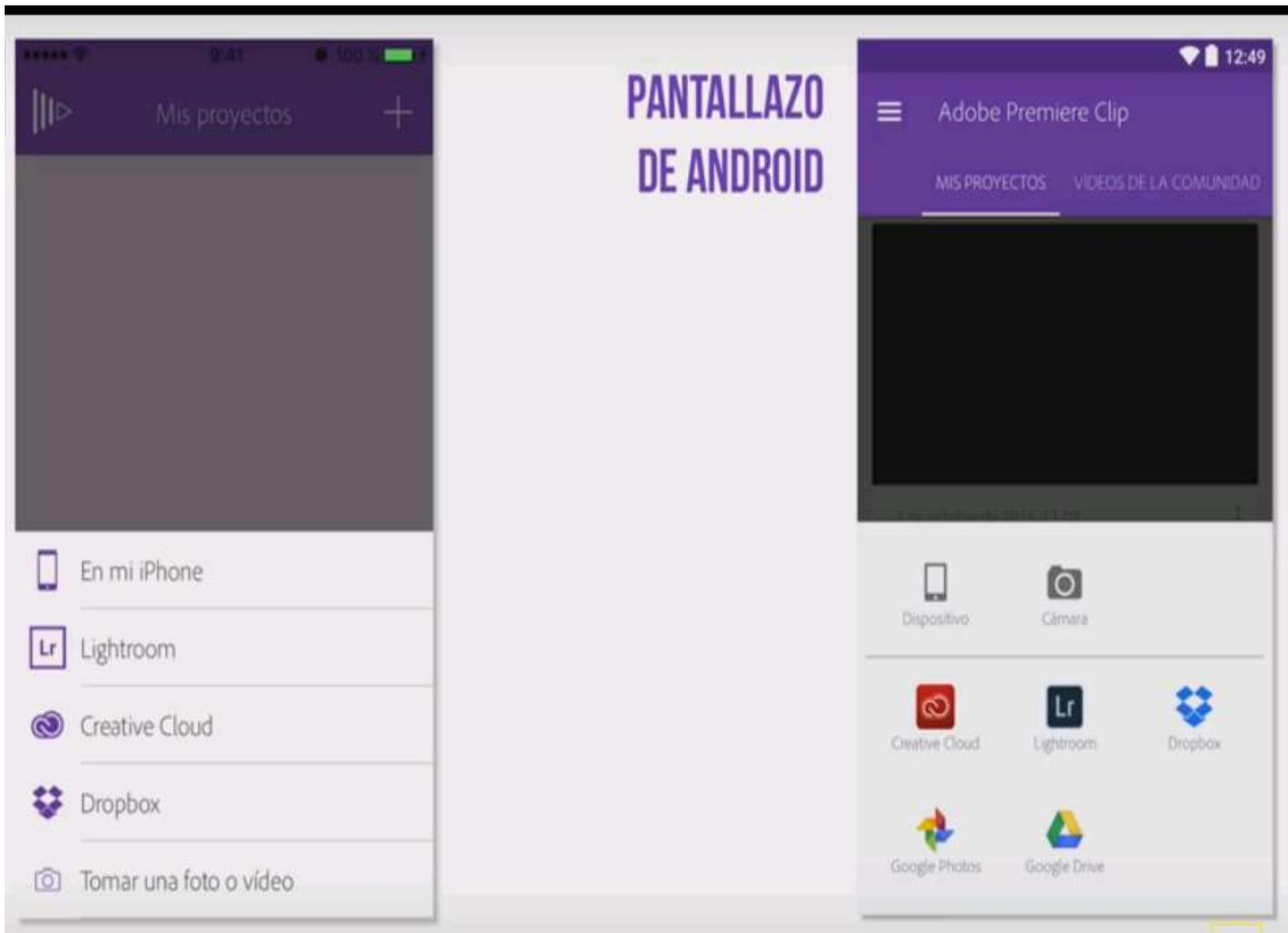
España

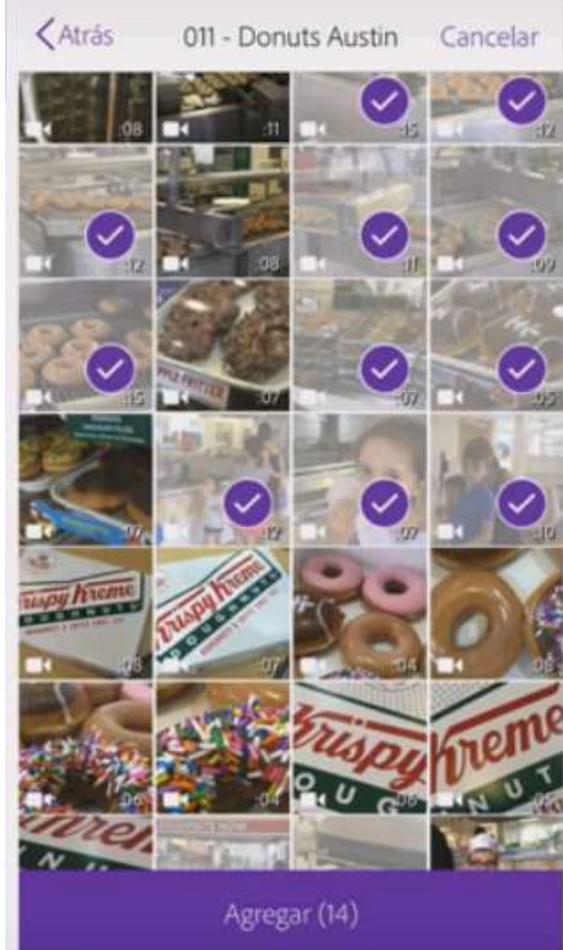
Fecha de nacimiento

Día Mes Año

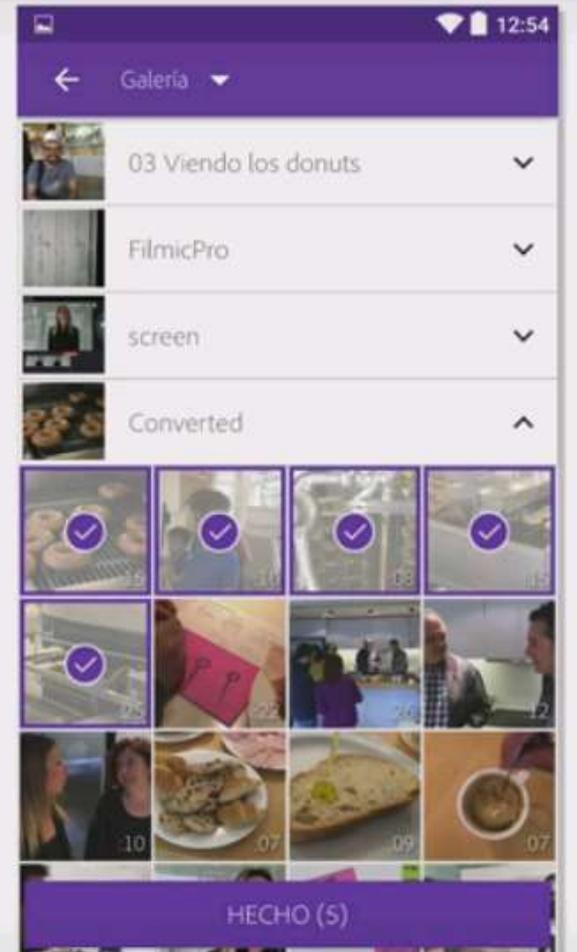
Al suscribirse a una cuenta gratuita de Premiere Clip, acepta que Adobe le informe sobre productos y servicios. Si desea cancelar la suscripción, haga clic en el vínculo de cancelación de suscripciones de nuestros correos. [Más información.](#)







EL PROCESO ES IGUAL EN ANDROID

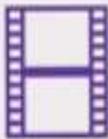


Cancelar Elegir tipo de proyecto



Automático

Clip genera un vídeo estupendo para usted, editado según las pulsaciones de su banda sonora. Usted personaliza la velocidad, la música y el orden.



Forma libre

Recorte, secuencie y edite manualmente.

PANTALLAZO DE ANDROID

Android status bar and navigation bar. The status bar shows signal strength, Wi-Fi, and the time 12:54. The navigation bar is purple and contains a back arrow and the text "Elegir tipo de proyecto".



Automático

Clip genera un vídeo estupendo para usted, editado según las pulsaciones de su banda sonora. Usted personaliza la velocidad, la música y el orden.

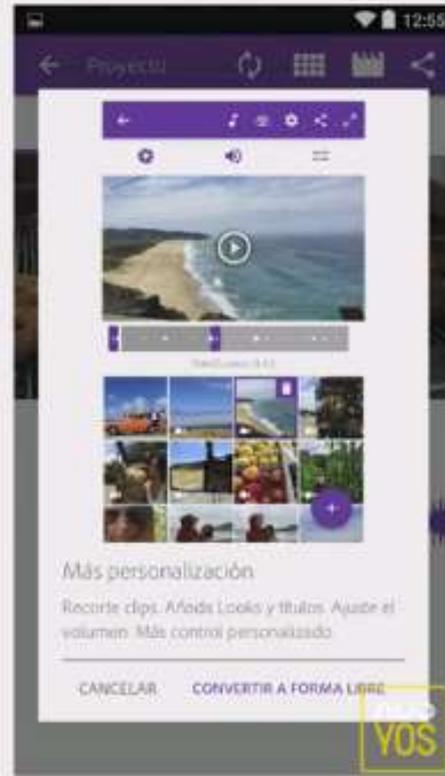


Forma libre

Recorte, secuencie y edite manualmente.



PANTALLAZO DE ANDROID



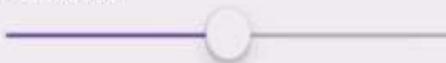
ELTALLER
AUDIOVISUAL



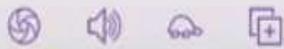
Exposición



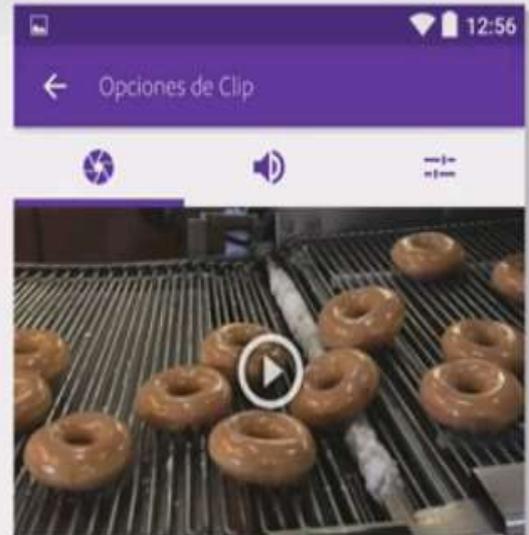
Resaltados



Sombras



PANTALLAZO DE ANDROID



Exposición



Resaltados



Sombras



