

FÉLIX FERNÁNDEZ DE CASTRO

RELACIÓN

DE LOS FONEMAS DEL ESPAÑOL

EN LA QUE SE DETALLAN ADEMÁS

LOS MÁS FRECUENTES ALÓFONOS DE CADA UNO DE ELLOS

ASÍ COMO LOS ARCHIFONEMAS EN QUE SE NEUTRALIZAN

Y OTRAS CURIOSIDADES

QUE SERÁN SOLAZ DE DISCRETOS Y ESTUDIOSOS

Hízose en Oviedo, en los talleres de su Universidad,

en el mes de noviembre del MMXXV

FONEMAS VOCÁLICOS

/a/ Abertura máxima

ARFE /a/

[a̟] Palatal: ante [j] y ante las realizaciones de /tʃ/, /ʎ/, /j/, /ɲ/:

ARFE [a̟]

aire [ˈa̟ire] /ˈaire/ *mayo* [ˈma̟jo] /ˈmajo/ *año* [ˈa̟no] /ˈaño/
macho [ˈma̟tʃo] /ˈmatʃo/ *calle* [ˈka̟le] /ˈkaʎe/

[ɑ] Velar: ante las realizaciones de /u/, forme o no diptongo con él:

ARFE [ɑ]

causa [ˈka̟usa] /ˈkausa/ *laúd* [laˈu̟ð] /laˈuD/

— ante las realizaciones de /o/:

Bilbao [biˈl̟βao] /biLˈbao/ *ahogo* [aˈo̟ɣo] /aˈogo/

— en sílaba trabada por las realizaciones de /L/:

general [xeneˈra̟l] /xeneˈraL/ *salvador* [sa̟lβaˈðo̟r] /saLbaˈdoR/

— ante las realizaciones de /x/:

bajo [ˈba̟xo] /ˈbaxo/ *agitar* [a̟xiˈta̟r] /axiˈtaR/

[a] Central: en todos los demás casos:

ARFE [a]

recado [reˈka̟do] /Reˈkado/ *partido* [pa̟rˈti̟do] /paRˈtido/

/e/ Abertura media, anterior

ARFE /e/

[e̟] Abierto: en sílaba trabada por cualquier consonante que no sea realización de /N, D, s, θ/, o sea, por las grafías

ARFE [e̟]

‘-m-, -n-, -s-, -d-, -t-, -z-’ o ‘-x-’ más consonante:

papel [pa̟ˈpe̟l] /paˈpeL/ *técnica* [ˈte̟ɲnika] /ˈteGnika/

concepción [ko̟nθe̟βˈθjo̟n] /koNθeBˈθioN/

— en contacto con [r], tanto si este está tras la realización de /e/:

perro [ˈpe̟ro] /ˈpero/ *guerra* [ˈge̟ra] /ˈgera/

como si va antes, aunque en este caso se exceptúa si la realización de /e/ va trabada por realización de /N, D, s, θ/, o sea, ‘-m-, -n-, -s-, -d-, -t-, -z-’ o ‘-x-’ más consonante:

remo [ˈremo] /ˈRemo/ pero *renta* [ˈrenta] /ˈReNta/

— ante realización de /x/:

privilegio [priβiˈlexjo] /pRibiˈlexio/ *dejar* [deˈxar] /deˈxaR/

— en la realización del diptongo /ei/:

veinte [ˈbe̞i̞nte] /ˈbeiNte/ *deleitar* [deleiˈtar] /deleiˈtaR/

[e] Cerrado: en sílaba libre, salvo los casos descritos arriba:

ARFE [e]

pecho [ˈpet̞ʃo] /ˈpet̞ʃo/ *pesar* [peˈsar] /peˈsaR/

compré [kɔmˈpre] /koNˈpRe/

— en sílaba trabada por realización de /N, D, s, θ/, o sea, por las grafías ‘-m-, -n-, -s-, -d-, -t-, -z-’ o ‘-x-’ más consonante:

desdén [dez̞ˈðen] /desˈdeN/ *vengo* [ˈbe̞ŋgo] /ˈbeNgo/

pez [ˈpeθ] /ˈpeθ/ *extenso* [eʃˈtenso] /eGsˈteNso/

/i/ Abertura mínima, anterior

ARFE /i/

[i] Abierto: en sílaba trabada:

ARFE [i]

brizna [ˈbriθna] /ˈbRiθna/ *silbar* [si̞lˈβar] /siLˈbaR/

— en contacto con [r]:

mirra [ˈm̞i̞ra] /ˈm̞i̞ra/ *rico* [ˈri̞ko] /ˈR̞i̞ko/

— ante realización de /x/:

hijo [ˈi̞xo] /ˈi̞xo/

[i] Cerrado: en sílaba libre, salvo los casos descritos arriba:

ARFE [i]

altivo [a̞lˈti̞βo] /aLˈtibo/ *mirón* [miˈrɔn] /miˈroN/

— es pronunciación de la conjunción copulativa *y* después de pausa y ante consonante:

Y me fui [imeˈfwi] /i me ˈfui/

— *idem*, entre consonante y consonante:

árboles y pájaros [ˈarβolesiˈpaxarɔs] /ˈaRboles i ˈpaxaros/

[i̞] Semivocal: como margen postnuclear en diptongo o triptongo:

ARFE [i̞]

paisaje [pai̞ˈsaxe] /paiˈsaxe/ *buey* [ˈbwei̞] /ˈbuei/

- es pronunciación de la conjunción copulativa *y* entre vocal y consonante:

blanco y negro ['blaŋkoj'neɣro] /'bLaNko i 'negRo/

- [j] Semiconsonante: este alófono se llama *Yod*. Aparece como primer elemento de diptongo creciente tras consonante en la misma sílaba:

ARFE [j]

conciencia [kɔŋ'θjeŋθja] /koN'θieNθia/ *gracia* ['graθja] /'gRaθia/

- es pronunciación de la conjunción copulativa *y* entre consonante y vocal, menos si la consonante es realización de /s/, /D/ o /θ/:

fácil y agradable ['faθiljaɣra'ðaβle] /'faθiL i aɣRa'dabLe/

- [j̞] Consonante palatal fricativo aproximante: entre vocales:

ARFE [y]

voy enseñada ['bojense'ɣiða] /'boi eNse'gida/

- es pronunciación de la conjunción copulativa *y* tras realización de /s/, /D/ o /θ/ y ante vocal (con sonorización de [s] y [θ] en [z] y [θ̞], respectivamente):

cesped y arena ['θespeðja'rena] /'θespeD i a'rena/

pastas y almíbar ['paʃtaʒjal'miβaɾ] /'pastas i aL'mibaR/

el juez y el escribano [el'xweθjeleskri'βano] /eL 'xueθ i eL eskRi'bano/

- es pronunciación de la conjunción copulativa *y* entre vocal y vocal:

este y aquel ['eʃteja'kel] /'este i a'keL/

- [j̝] Consonante palatal africado: es pronunciación de la conjunción copulativa *y* entre pausa y vocal:

ARFE [y̝]

¿Y entonces? [j̝jeŋ'tɔŋθes↑] /i eN'toNθes↑/

/o/ Abertura media, posterior

ARFE /o/

- [ɔ] Abierto: en sílaba trabada:

ARFE [ɔ]

sordo ['sɔɾðo] /'soɾdo/ *dos* ['dɔs] /'dos/ *adoptar* [aðɔβ'taɾ] /adoB'taR/

- en contacto con [r]:

gorra ['gɔra] /'gɔra/ *borrar* [bɔ'raɾ] /bo'raR/ *roca* ['rɔka] /'Rɔka/

- ante realización de /x/:

manejo [ma'nɔxo] /ma'noxo/ *escoger* [eskɔ'xeɾ] /esko'xeR/

- en la realización del diptongo /oi/:

estoico [eʃ'tɔjko] /es'toiko/

— en posición tónica, entre las realizaciones de un /a/ precedente y un /r/ o un /l/ siguientes:

ahora [a'ɔra] /a'ora/ *la ola* [la'ɔla] /la'ola/

[o] Cerrado: en sílaba libre, salvo los casos descritos arriba:

ARFE [o]

adobe [a'ðobe] /a'dobe/ *moral* [mo'raɫ] /mo'raL/

/u/ Abertura mínima, posterior

ARFE /u/

[u] Abierto: en sílaba trabada:

ARFE [u]

turco [tʰɹko] /tʰuRko/ *instructor* [iŋstɹuɣ'tɔɾ] /iNstRuG'toR/

— en contacto con [r]:

turrón [tʰɹɔn] /tu'roN/ *rumor* [ru'mɔɾ] /Ru'moR/

— ante realización de /x/:

dibujo [di'βuxo] /di'buxo/ *aguja* [a'ɣuxa] /a'guxa/

[u] Cerrado: en sílaba libre, salvo los casos descritos arriba:

ARFE [u]

tubo [tuβo] /tubo/ *mudanza* [mu'ðaŋθa] /mu'daNθa/

[u] Semivocal: como segundo elemento de diptongo decreciente:

ARFE [u]

fausto [faʊsto] /fausto/ *lo humedeció* [loʊmede'θjo] /lo umede'θio/

[w] Semiconsonante: este alófono se llama *Wau*. Aparece como primer elemento de diptongo creciente (tras consonante):

ARFE [w]

cuatro [kwatro] /kwaTro/ *cuero* [kwero] /kueRo/

FONEMAS CONSONÁNTICOS

/f/ Labial, fricativo

ARFE /f/

[f] Labiodental:

ARFE [f]

fácil [faθiɫ] /faθiL/ *esfinge* [es'fiŋxe] /es'fiNxe/

/p/ Labial, sordo

ARFE /p/

[p] Bilabial: en inicial de sílaba:

ARFE /p/

padre [paðre] /paðRe/ *cuerpo* [kwɛɾpo] /kueRpo/

En posición postnuclear se neutraliza con /b/ en el archifonema /B/.

/b/ Labial, sonoro **ARFE /b/**

[b] Oclusivo: al inicio de dicción y tras pausa: ARFE /b/

Buenos días ['bwenɔz'ðias] /'buenos 'días/ *Busca* ['buʃka] /'buska/

— tras nasal:

sombra ['sɔmbra] /'soNbra/ *un buen día* [uN'bwen'dia] /uN 'bueN 'dia/

[β] Fricativo aproximante: en todos los demás casos: ARFE [β]

su boda [su'βoða] /su 'boda/ *nobleza* [no'βleθa] /no'bLeθa/

luz bendita ['luθβeN'dita] /'luθ beN'dita/

salvo en margen postnuclear, donde se neutraliza con /p/ en el archifonema /B/.

/m/ Labial, nasal **ARFE /m/**

[m] Bilabial: en inicial de sílaba: ARFE [m]

madre ['maðre] /'madRe/ *ramo* ['ramo] /'Ramo/

En posición postnuclear se neutraliza con /n/ y /ɲ/ en el archifonema /N/.

/θ/ Dental, fricativo **ARFE /θ/**

[θ] Interdental, sonoro: en margen postnuclear, ante consonante sonora: ARFE [θ]

hartazgo [ar'taθɣo] /aR'taθgo/ *diezmo* ['djeθmo] /'dieθmo/

haz la cama ['aθla'kama] /'aθ la 'kama/

[θ] Interdental, sordo: en todos los demás casos: ARFE [θ]

cruz ['kruθ] /'kRuθ/ *bizco* ['biθko] /'biθko/ *hacer* [a'θeɾ] /a'θeR/

/t/ Dental, sordo **ARFE /t/**

[t̚] Interdental: precedido de realización de /θ/: ARFE [t̚]

luz tibia ['luθt̚iβja] /'luθ 'tibia/ *hazte a ello* ['aθt̚e'a'eɬo] /'aθte a 'eɬo/

[t] Dental: en todos los demás casos: ARFE [t]

patio ['patjo] /'patjo/ *corteza* [kɔr'teθa] /koR'teθa/

salvo en margen postnuclear, donde se neutraliza con /d/ en el archifonema /D/.

/d/ Dental, sonoro **ARFE /d/**

[d] Dental oclusivo: al inicio de dicción y tras pausa: ARFE [d]

Diciembre [di'θjembre] /di'θieNbre/ *Domingo* [do'miŋgo] /do'miNgo/

— tras nasal:

conde ['koNde] /'koNde/ *un día* [uN'dia] /uN 'dia/

— tras realización de /L/:	
<i>falda</i> [ˈfaɫda] /ˈfaLda/ <i>toldo</i> [ˈtoɫdo] /ˈtoLdo/	
[ð] Interdental fricativo aproximante: en todos los demás casos:	ARFE [ð]
<i>rueda</i> [ˈrweða] /ˈRueda/ <i>desde</i> [dezðe] /desde/ <i>haz dos</i> [ˈaθˈðos] /ˈaθˈdos/	
salvo en margen postnuclear, donde se neutraliza con /t/ en el archifonema /D/.	
/n/ Dental, nasal	ARFE /n/
[n] Alveolar: en inicial de sílaba:	ARFE [n]
<i>noche</i> [ˈnotʃe] /ˈnotʃe/ <i>junio</i> [ˈxunjo] /ˈxunio/ <i>carne</i> [ˈkarne] /ˈkaRne/	
En posición postnuclear se neutraliza con /m/ y /ɲ/ en el archifonema /N/.	
/s/ Palatal, fricativo	ARFE /s/
[z] Alveolar sonoro: cuando sigue consonante sonora:	ARFE [z]
<i>esbelto</i> [ezˈβeɫto] /esˈbeLto/ <i>mismo</i> [ˈmizmo] /ˈmismo/	
menos si la consonante es [r], en cuyo caso se realiza como:	
[ɹ] Alveolar sonoro vibrante: aparece en la realización del grupo /-sR-/ (grafía ‘-sr-’):	ARFE [ɹ]
<i>Israel</i> [iˈɾaˈel] /isRaˈeL/ <i>dos reales</i> [ˈdos Reˈales] /ˈdos Reˈales/	
[ʒ] Dental sonoro: ante realización de /d/:	ARFE [ʒ]
<i>desdén</i> [dezˈðen] /desˈdeN/ <i>los dedos</i> [ɫɔzˈðeðos] /los ˈdedos/	
[ʃ] Dental sordo: en margen postnuclear, ante [t] o [θ]:	ARFE [ʃ]
<i>esto</i> [ˈeʃto] /ˈesto/ <i>las tazas</i> [laʃˈtaθas] /las ˈtaθas/ <i>excelente</i> [eʃθeˈlente] /eGsθeˈleNte/	
[s] Alveolar sordo: en todos los demás casos:	ARFE [s]
<i>aspa</i> [ˈaspa] /ˈaspa/ <i>consejo</i> [kɔnˈsexo] /koNˈsexo/ <i>silo</i> [ˈsilo] /ˈsilo/	
/tʃ/ Palatal, sordo	ARFE /ç/
[tʃ] Africado:	ARFE [ç]
<i>muchacho</i> [muˈtʃaˈtʃo] /muˈtʃaˈtʃo/ <i>colcha</i> [ˈkɔɫtʃa] /ˈkoLˈtʃa/ <i>hinch</i> a [ˈiɲˈtʃa] /ˈiNˈtʃa/	

/j/ Palatal, sonoro ARFE /y/

[j̞] Africado: al inicio de dicción y tras pausa: ARFE [y̞]

Yegua [ˈj̞eɣwa] /ˈj̞egua/ *Yelmo* [ˈj̞elmo] /ˈj̞eLmo/ *Hielo* [ˈj̞ielo] /ˈj̞elo/

— tras realización de /N/ o /L/:

el yerno [ελˈj̞erno] /eL ˈj̞eRno/ *cónyuge* [ˈkɔɲj̞uxe] /ˈkoNj̞uxe/
pon hielo [pɔɲˈj̞ielo] /poN ˈj̞elo/

[j] Fricativo aproximante: en todos los demás casos: ARFE [y]

saya [saˈjaL] /saˈjaL/ *mi yerno* [miˈjerno] /mi ˈj̞eRno/
deshielo [dezˈjelo] /desˈjelo/ *dos hierros* [ˈdosˈj̞eros] /ˈdos ˈj̞eros/

Según puede observarse, la grafía ‘-hi-’ más /e/ no es más que una variante ortográfica de ‘-y-’, y por tanto, al cumplir función de margen prenuclear, su pronunciación es una realización del fonema consonántico /j/:

hierático [j̞eˈratiko] /j̞eˈratiko/

/ɲ/ Palatal, nasal ARFE /ɲ/

[ɲ] Palatal: en inicial de sílaba: ARFE [ɲ]

riñón [riˈɲɔn] /RiˈɲoN/ *madroño* [maˈðroɲ] /maˈdRoɲ/

En posición postnuclear se neutraliza con /m/ y /n/ en el archifonema /N/.

/x/ Velar, fricativo ARFE /x/

[x] Velar: ARFE [x]

coger [koˈxer] /koˈxeR/ *regimiento* [rexiˈmjento] /RexiˈmieNto/

/k/ Velar, sordo ARFE /k/

[k] Velar: en inicial de sílaba:

caza [ˈkaθa] /ˈkaθa/ *querer* [keˈrer] /keˈreR/ *cinco* [ˈθiŋko] /ˈθiNko/

En posición postnuclear se neutraliza con /g/ en el archifonema /G/.

/g/ Velar, sonoro ARFE /g/

[g] Oclusivo: al inicio de dicción o tras pausa: ARFE [g]

Grada [ˈgraða] /ˈgRada/ ¡*Gritad!* [griˈtað↓] /gRiˈtaD↓/

— tras nasal:

tinglado [tiŋˈglaðo] /tiNˈgLado/ *un grado* [uŋˈgraðo] /uN ˈgRado/

[ɣ] Fricativo aproximante: en todos los demás casos: ARFE [g]

arruga [a'ruɣa] /a'ruɣa/ *alegre* [a'leɣre] /a'leɣRe/
siglo ['siɣlo] /'siɣLo/ *colgar* [kɔl'ɣar] /koL'gaR/

salvo en margen postnuclear, donde se neutraliza con /k/ en el archifonema /G/.

Entre una vocal y la semiconsonante [w], el fonema /g/ puede realizarse como «cero fónico»: *agua* ['aɣwa] ~ ['awa]. De forma complementaria, la grafía '-hu- más vocal' puede considerarse como mera variante ortográfica de '-gu- más vocal', que corresponde a la verdadera estructura fonológica de estos grupos:

huerto ['werto] ~ ['gwerto] /'gueRto/
los huesos [lo'swesɔs] ~ [lɔz'wesɔs] ~ [lɔz'ɣwesɔs] /los 'guesos/

/l/ Lateral, dental ARFE /l/

[l] Alveolar: en inicial de sílaba: ARFE [l]

lado ['laðo] /'lado/ *ala* ['ala] /'ala/ *isla* ['iɰla] /'isla/

En posición de primer elemento de margen postnuclear y de segundo elemento de margen prenuclear se neutraliza con /ʎ/ en el archifonema /L/.

/ʎ/ Lateral, palatal ARFE /ʎ/

[ʎ] Palatal: en inicial de sílaba: ARFE [ʎ]

llave ['ʎaβe] /'ʎabe/ *estrella* [eɟ'treʎa] /es'tReʎa/

En posición postnuclear se neutraliza con /l/ en el archifonema /L/. Por otro lado, la mayor parte de los hablantes del español realiza esta unidad como [j], por lo que se igualan fonéticamente *haya* y *halla*, pronunciadas ambas ['aja], aunque fonológicamente sean /'aja/ y /'aʎa/. Este fenómeno es el denominado 'yeísmo'.

/r/ Vibrante, flojo ARFE /r/

[r] Alveolar, simple: en posición intervocálica, dentro de palabra: ARFE [r]

coro ['koro] /'koro/ *pereza* [pe'reθa] /pe'reθa/

En cualquier otra posición se neutraliza con /r/ en /R/.

/r/ Vibrante, tenso ARFE /r̄/

[r̄] Alveolar, múltiple: en posición intervocálica, dentro de palabra: ARFE [r̄]

corro ['kɔrɔ] /'koro/ *guerra* ['gera] /'gera/

En cualquier otra posición se neutraliza con /r/ en /R/.

ARCHIFONEMAS (CONSONÁNTICOS)

Los archifonemas se representan igual al transcribir en AFI y al hacerlo en ARFE. Aquí solo se añadirán los símbolos ARFE de alófonos no mencionados hasta ahora.

/B/ Labial

Las realizaciones van desde un sonido [β] fricativo, que es la más corriente:

cápsula ['kaβsula] /'kaBsula/ *apto* ['aβto] /'aBto/
obtener [oβte'neɾ] /oBte'neR/ *ábside* ['aβsiðe] /'aBside/

hasta un [p] oclusivo en pronunciación enfática o lenta:

['kapsula] [oɔpte'neɾ] ['apto]

/D/ Dental

Las realizaciones van desde un [ð] fricativo, cada vez menos frecuente:

étnico ['eðniko] /'eDniko/ *ritmo* ['riðmo] /'RiDmo/

pasando por el más extendido [θ] interdental:

libertad [liβeɾ'taθ] /libeR'taD/ *adquirir* [aθki'rɨɾ] /aDki'riR/

hasta un [t] oclusivo en pronunciación enfática o lenta:

adquirir [atki'rɨɾ] /aDki'riR/

En posición final de palabra, el «cero fónico» (ausencia de realización) es común incluso en la norma culta:

Vas a Madrid ['basama'ðri] /'bas a ma'dRiD/

/G/ Velar

Las realizaciones van desde un [ɣ] fricativo, que es la más frecuente:

actor [aɣ'toɾ] /aG'toR/ *signo* ['siɣno] /'siGno/
acción [aɣ'θjɔn] /aG'θioN/

hasta un [k] oclusivo en pronunciación enfática o lenta:

[ak'toɾ] ['siɰkno] [ak'θjɔn]

Respecto a la grafía '-x-', aunque normalmente corresponde al grupo difonemático y heterosilábico /Gs/, ante otra consonante se realiza simplemente como [s]:

examen [eɣ'samen] /eG'sameN/ *extra* ['eʃtra] /'eGstRa/
excepción [eʃθeβ'θjɔn] /eGsθeB'θioN/

Sin ser aceptadas (ni aceptables) por la norma culta, existen realizaciones de /G/ cada vez más generalizadas: una es el sonido [x], o la variante uvular que representaremos [χ]:

ARFE [χ]

signo ['siχno] ~ [siχno]

y otra, achacable a hipercorrección desde la ortografía, afecta a los casos en que el archifonema es representado gráficamente como ‘-c-’:

actor [aθ¹t̥ɔr]

/N/ Nasal

[m] Bilabial: seguido de bilabial:

campo [ˈkampo] /ˈkaNpo/ *envío* [emˈbio] /eNˈbio/

[ɱ] Labiodental: seguido de labiodental:

enfermo [emˈfɛrmo] /eNˈfeRmo/

ARFE [ɱ]

[ɲ] Interdental: seguido de realización de /θ/:

once [ˈɔŋθe] /ˈoNθe/

ARFE [ɲ]

[ɲ] Dental: seguido de dental:

duende [ˈdwɛnde] /ˈdueNde/

ARFE [ɲ]

[n] Alveolar: seguido de alveolar, o en final absoluto:

cansar [kanˈsar] /kaNˈsaR/ *camión* [kaˈmjɔn] /kaˈmioN/

[ɲ] Palatal: seguido de palatal:

cónyuge [ˈkɔɲj̥uɣe] /ˈkoNj̥uxe/

[ŋ] Velar: seguido de velar:

anginas [aŋˈxinas] /aNˈxinas/

/L/ Lateral

[l̥] Interdental: seguido de realización de /θ/:

alzar [a¹l̥θar] /aLˈθaR/

ARFE [l̥]

[l̥] Dental: seguido de dental:

aldaba [a¹l̥daβa] /aLˈdaba/ *alto* [ˈa¹l̥to] /ˈaLto/

ARFE [l̥]

[ɭ] Palatal: seguido de palatal:

colcha [ˈkɔɭtʃa] /ˈkoLtʃa/

[l] Alveolar: ante cualquier otra consonante, en final absoluto, y como segundo elemento de margen prenuclear:

alfombra [a¹l̥fɔmbra] /aLˈfoNbRa/ *final* [fiˈnal] /fiˈnaL/

clima [ˈklima] /ˈkLima/

/R/ Vibrante

[r] Tenso: en inicial de palabra:

roto [ˈrɔto] /ˈRoto/

— tras realización de /N/, /L/ o /s/:

honrado [ɔnˈraðo] /oNˈRado/ *alrededor* [alɾeðeˈðoɾ] /aLRedeˈdoR/

desramar [de.ɾaˈmar] /desRaˈmaR/

[r] Flojo: como segundo elemento de margen prenuclear:

trama [ˈtrama] /ˈtRama/

— como primer elemento de margen postnuclear:

amor [aˈmoɾ] /aˈmoR/

SÍMBOLOS FONÉTICOS COMPLEMENTARIOS

[ˈ ,] Acento primario / secundario (este último solo en fonética):

estupendamente [estuˌpeɲdaˈmente] /estupeNdaˈmeNte/

[↑] Interrogación:

¿*Vienes?* [ˈbjenes↑] /ˈbjenes↑/

[↓] Exclamación:

¡*Hola!* [ˈola↓] /ˈola↓/

[:] Alargamiento vocálico (solo en fonética):

Hablaban de él [aˈβlaβaɲ ˈde:l] /aˈbLabaN de ˈeL/

[| ~ || ~ |||] Pausas: longitud variable en fonética, variación no reflejada en fonología:

Vamos, dije yo. [ˈbamoɪ | ˈdixe ˈjo ||] /ˈbamoɪ | ˈdixe ˈjo/

RECURSOS INFORMÁTICOS

- Fuente fonética libre [Doulos SIL](https://software.sil.org/doulos/): <https://software.sil.org/doulos/>.
- Utilidades para transcripción de Richard Ishida:
[ARFE](https://r12a.github.io/pickers/latn-all/): <https://r12a.github.io/pickers/latn-all/>
[AFI](https://r12a.github.io/pickers/ipa/): <https://r12a.github.io/pickers/ipa/>

BIBLIOGRAFÍA

- Alfabeto fonético de la *Revista de Filología Española* (ARFE), 2 (1915), 374-376.
- Alfabeto fonético de la Asociación de Fonética Internacional (ed. 2020):
https://www.internationalphoneticassociation.org/IPAcharts/IPA_chart_orig/pdfs/IPA_Doulos_2020_full.pdf
- Datos fonéticos (con algunos retoques y actualizaciones) de:
Navarro Tomás, Tomás: *Manual de pronunciación española*. Madrid, CSIC, 2010 [1932⁴].
- Análisis fonológico de:
Alarcos Llorach, Emilio: *Fonología española*. Madrid, Gredos, 2001 [1965⁴].
- Adaptación al AFI según las pautas de:
 - Fernández, Ana; Carrera, Josefina: *Prácticas de transcripción fonética en castellano*. Barcelona, Salvatella, 2001.
 - Fernández de Castro, Félix: *Voces del español en América. Elementos para una historia de la fonética hispanoamericana*. Madrid, Arco/Libros, 2025.
 - Martínez Celdrán, Eugenio (*et al.*): «[Castilian Spanish](#)». *Journal of the International Phonetic Association* 33 (2003), 255-259:
<https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-the-international-phonetic-association/article/castilian-spanish/39B1C556856D62AF8FC53D3F22435750>
 - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (2016):
<http://www.alpi.csic.es/es/intramural/alfabeto-fonético>
 - García Mouton, Pilar; Molina Martos, Isabel: *Las hablas rurales de Madrid. Etnotextos*. Bern, Peter Lang, 2017.