

El blog en el ámbito educativo

En este contexto, decir que un blog es *educativo* parece una redundancia, pues con los blogs y otros gestores de contenido ([CMS](#)) se consiguen muchos de los fines educativos que persigue la enseñanza tradicional y muchos otros objetivos nuevos que han surgido con el nacimiento de internet y que no pueden soslayarse en la nueva sociedad del conocimiento. Reflexionemos sobre los siguientes puntos:

1. **La educación ha dejado de ser un coto de los docentes**, pues cualquiera que maneje un blog puede no sólo mostrar sus experiencias y sus conocimientos, sino también enseñarlos de forma didáctica. En este sentido, muchos docentes todavía no son conscientes de este reto, y por tanto su trabajo puede ser superado por otras personas que, sin saberlo muchas veces, contribuyen con sus contenidos a enriquecer los conocimientos de cualquier estudiante.
2. **Los estudiantes se crean su propio conocimiento**, y eso conlleva la superación de las materias curriculares tal y como se les enseña en los centros educativos. Los estudiantes tienen a su disposición todo un arsenal de conocimientos en la Web, y los docentes sólo podemos guiarlos para el buen aprovechamiento de su trabajo. Cada vez hay más casos de estudiantes que tienen bajas calificaciones académicas, pero que son capaces de construir todo un blog lleno de experiencias surgidas de su contacto con la Red. Como se ve, **la motivación personal es ahora el motor del aprendizaje**.
3. **La educación ya no se centra solamente en la adquisición de conocimientos, sino en la formación personal continua** no sólo de las personas en edad escolar. Todos debemos aprender a aprovecharnos de la nueva sociedad del conocimiento que acaba de nacer, y quien no lo haga, no podrá sobrevivir cultural y laboralmente hablando. Y esta formación personal se tiene que expresar en forma de **creatividad, que no es otra cosa que la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos**.
4. **La comunicación se ha convertido en un aspecto fundamental de la nueva enseñanza en internet**, y esto brilla por su ausencia en los centros escolares. Me refiero a **la comunicación del estudiante con otras personas que persiguen fines parecidos**. Esto se consigue en internet de forma sencilla y natural simplemente participando en la Red con un blog. Los estudiantes ya lo hacen de variadas formas, y eso los enriquece en todos sus aspectos personales, pero hay que conseguir que también les sirva de una forma más concreta para aprender.
5. **Los contenidos de internet son principalmente textuales, pero se enriquecen con la multimedia**. De esta forma, la publicación rápida y sencilla en internet ha conseguido que **se valore la palabra escrita**, que estaba en trance de *desaparición* hace sólo unos años. Esto a su vez ha provocado una **toma de conciencia sobre la escritura** y sobre la apropiada estructuración de los contenidos. Pero los contenidos se han visto enriquecidos por la inclusión de **elementos multimedia en internet**, lo que ha favorecido el aspecto educativo de la Red.



[Bitácoras](http://bitacoras.com), directorio de blogs en español

2. Enfocar un blog del lado educativo

Dicho esto, resulta fácil conectarse a internet sabiendo que vamos a recibir un **flujo constante de información y de conocimientos** que mejorarán nuestra formación personal. Y este impacto será mucho más favorable si tenemos en cuenta que utilizaremos internet en aquellos aspectos que nos interesan, y que probablemente ello contribuirá a darnos ideas que después utilizaremos con creatividad en nuestros asuntos. ¿No es esto lo que persigue el proceso de enseñanza y aprendizaje? De todas formas, nuestra participación en internet siempre se puede enfocar desde un lado más educativo si utilizamos herramientas apropiadas para ello. Pero hay que tener en cuenta que **una presentación que enfatice la faceta educativa de manera muy formal puede que sea rechazada por muchos estudiantes que buscan la libertad de educarse a sí mismos**. En este sentido, **la estructura simple y participativa del blog** resulta suficiente para incrementar la formación personal si con él se realizan algunas de las siguientes funciones:

1. **Buscar objetivos realistas y concretos** que tengan un desarrollo sencillo, ya que el aprendizaje se basa en pequeños descubrimientos que pasan a engrosar nuestro banco de conocimientos y experiencias. Además, este aspecto modular ayuda a encontrar lo que buscamos en ese banco en un momento concreto de nuestra vida.
2. **Escribir contenidos que expresen la experiencia y la opinión personales**, pues con ello se favorece la libre expresión personal y la respuesta por parte de los lectores. **Se debe buscar el debate** de ideas, pues esto enriquece nuestro conocimiento y nos hace ponernos en lugar del otro, es decir, provoca nuestra **empatía**.
3. **Escribir de manera continuada y habitual, pero sin prisas**. Esto refuerza el carácter temporal del aprendizaje, que suele darse conforme vamos viviendo y experimentando novedades, y lo sitúa así en un ámbito cotidiano y familiar, lo que contribuye a **enraizarlo en nuestra vida personal**.
4. **Indagar en los motivos y en las consecuencias** de cualquier experiencia. No deberíamos quedarnos con la noticia escueta y simple. Si analizamos las causas, podremos comprobar el desarrollo que ha experimentado cualquier experiencia, lo que resulta muy didáctico, igual que

si reflexionamos sobre las posibles consecuencias, pues ello nos enseña a predecir, que es la base de toda buena toma de decisiones.

5. **Extraer de experiencias y acontecimientos lo que nos vale para nuestro desarrollo personal**, buscando sobre todo aquello que nos interesa y dejando a un lado lo que nos distraiga de nuestros objetivos. De esta forma, expresaremos en el blog lo que nos ha valido para nuestra formación y no lo que nos aleje de ella.

3. Algunos ejemplos

Con lo dicho, parece lógico deducir que todo tipo de blogs contribuye a alcanzar fines educativos, pues los blogs son didácticos por naturaleza. Veamos algunos ejemplos con actividades educativas que consigan un aprovechamiento plenamente educativo.

3.1. Blog de poesía multimedia

[Antología poética multimedia](#) es un blog creado por [Ángel Puente](#) en el que recopila poemas muy famosos de la lengua española, con la peculiaridad de que todos están cantados por algún cantante profesional. Este blog no sólo sorprende por su contenido, sino que es muy apropiado para la educación de la lengua y la literatura, y se me ocurre que se podrían realizar con él las siguientes actividades:

1. Seleccionar los poemas o poetas que más gusten, expresando el motivo de la elección. También se pueden seleccionar los poetas temáticamente, y de esta forma el estudiante debe esforzarse en tener una visión de conjunto.
2. Fomentar el recitado de poemas en el aula después de haber oído las canciones de este blog. Incluso se podría proponer la elaboración de un blog que publique poemas recitados o cantados en formato [podcast](#).
3. Conseguir que los estudiantes se envíen por correo electrónico algún poema o poemas que indiquen la personalidad o los sentimientos de cada estudiante, contribuyendo así al mejor conocimiento mutuo.
4. Analizar acontecimientos históricos y sociales basándonos en la interpretación que de ellos han hecho los poetas.
5. Por último, no se puede olvidar una de las tareas educativas más importantes: que los estudiantes consigan escribir poemas originales. Si además los graban y los publican en un blog, la motivación será aún mayor.



Otros blogs literarios que se pueden utilizar por su carácter eminentemente didáctico los podemos encontrar en [Blogs literarios y sobre libros](#), recopilación de blogs de escritores profesionales y aficionados.

3.2. Blogs sobre nuevas tecnologías

Las nuevas tecnologías son las más representadas en los blogs, pues no en vano los blogs pertenecen a este campo del conocimiento. Uno de los blogs más representativos y originales en este ámbito es [Roa Multimedia](#), creado por el profesor [José M^a Campo](#), donde podemos encontrar todo tipo de elementos multimedia para incluir en nuestros blogs. Cualquier estudiante agradecería visitar este blog y sacarle partido con algunas de las siguientes actividades:

1. Incluir imágenes del Centro escolar del estudiante en uno de los muchos diaporamas y publicarlo en la web del Centro.
2. Convertir un vídeo casero a un formato adecuado para su presentación en la web con un reproductor de los muchos incluidos en el blog.
3. Estudiar el lenguaje HTML y los lenguajes de script que se utilizan para la incorporación en el blog de todo tipo de reproductores multimedia.
4. Realizar una presentación tipo PowerPoint sobre un tema interesante y publicarlo en la web con alguno de los métodos presentados en el blog.
5. Buscar en el blog algunas entradas cuyo contenido facilite el aprendizaje de idiomas mediante elementos multimedia.

Roa Multimedia

Primer encuentro Edublogs Roa de Ouero 2006 - Grupo de Trabajo: Elementos multimedia en el blog

Son muchos los blogs que analizan el mundo de las nuevas tecnologías de la información y del conocimiento. El [blog de Enrique Dans](#), por ejemplo, puede servir para un mejor conocimiento de las profundidades del mundo tecnológico. Y [Genbeta](#) puede estimular la curiosidad por la cantidad de información que nos proporciona.

3.3. Blog de novedades científicas

[Novedades científicas](#) es un blog creado por Carlos Martín que "nace con la vocación de informar sobre todas las novedades que vayan surgiendo en las diversas temáticas científicas actuales", como [expresa en su blog](#). Ni que decir tiene que las noticias científicas son muy atractivas para los estudiantes y contribuyen a adquirir conocimientos amplios en la materia. [Maise Herrero](#), profesora de

Matemáticas y buena conocedora de la blogosfera, encuentra útiles las siguientes actividades educativas que se pueden extraer de blogs como éste:

1. Seleccionar las noticias que resultan más interesantes, explicando el motivo de la elección, buscando en la Web antecedentes sobre el tema de la noticia y referencias a la materia científica a la que se refiere.
2. Conseguir que los estudiantes realicen una búsqueda de noticias similares a las publicadas en este blog, las transcriban, las comenten, las expongan a sus compañeros y mejoren así no sólo los conocimientos científicos que manejan, sino el método de transmisión de esos conocimientos.
3. Fomentar el espíritu crítico estudiando las noticias e intentando discriminar si todas ellas tienen bases científicas reales, cuáles aparecen demostradas con alguno de los métodos científicos válidos o basadas en cálculos correctos y cuáles son simples especulaciones.
4. Estar atentos a las noticias publicadas para participar y estudiar fenómenos naturales tales como eclipses o lluvias de estrellas en el momento en que se producen y publicar en su propio blog educativo (creado al efecto) fotografías y comentarios sobre lo que han visto.
5. Interesantísimo sería que, tras el estudio de muchas de estas noticias científicas, se escogiera un determinado tema de interés para realizar una pequeña investigación y publicar un artículo sobre ella con todos los elementos que consideraran necesarios; de esta forma, se desarrolla la curiosidad científica y el interés por alguna de las materias incluidas.



Otros blogs de temática científica que se pueden utilizar por su carácter eminentemente didáctico son los siguientes: [Hispaciencia](#) y [Mediático](#).

3.4. Blog de uso para matemáticas

[Maise Herrero](#) también selecciona el blog [Gaussianos](#), creado por Miguel Ángel Morales y Fran, y cuyo objetivo es acercar las matemáticas a todo tipo de personas, aunque sin pretensiones educativas expresas. Para utilizar este blog como herramienta educativa, Maise propone las siguientes actividades:

1. Leer con detenimiento e intentar comprender los artículos que enlazan las matemáticas con aspectos de la vida cotidiana que puedan resultar interesantes como "¿Cuántos vídeos caben en Youtube?" o calcular la probabilidad de algunos fenómenos curiosos.
2. Probar a resolver problemas que aparecen, sobre todo aquellos que en el blog son planteados como juegos.
3. Intentar reproducir la construcción de polígonos regulares.
4. Leer las frases de célebres matemáticos, investigar sobre la vida de los mismos y sus principales aportaciones a la ciencia.
5. Comprobar las fórmulas que cumplen algunos de los números y buscar en Internet o en libros de matemáticas otras fórmulas que aportar.



Otro blog interesante de similar temática es [No sólo mates](#).

3.5. Blogs de idiomas

Los [blogs de la BBC](#) británica forman parte del conglomerado que sustenta la información y los servicios que esta cadena tiene en la Web. Son de carácter informativo, pero también narran acontecimientos diarios de los protagonistas y escritores de los blogs. Podría ser éste un buen comienzo para profundizar en el aprendizaje de la lengua inglesa si se visitan estos blogs para realizar algunas de las siguientes actividades:

1. Muchas de las noticias que se publican en estos blogs están relacionadas con las noticias que la BBC publica en su [web principal de noticias](#). Algunas de ellas además incluyen vídeos de su emisión televisada. Una actividad interesante sería la lectura de la noticia y la visión del vídeo correspondiente a esa noticia para realizar un resumen del acontecimiento y una descripción de los protagonistas, sin olvidar un breve comentario personal.
2. Comparar las noticias leídas con otras parecidas de nuestro país u otros países y destacar tanto las similitudes como las diferencias, lo que contribuye al conocimiento de otras culturas.
3. Escribir un comentario en inglés a una entrada de un blog para manifestar nuestro parecer sobre la noticia. Puede que eso provoque una contestación y se pueda así entablar una conversación. Otra opción sería enviar un mensaje

- de correo electrónico al autor del blog para comunicarle nuestro parecer sobre su blog.
4. Analizar el lenguaje coloquial que aparece en estos blogs y aprender cómo y cuándo utilizarlo. Es ésta una buena ocasión de ampliar el vocabulario con palabras y expresiones coloquiales que seguramente no se ven en los libros de texto habituales.
 5. Fomentar la creación de blogs personales en inglés con la lectura habitual de estos blogs. Los blogs podrían incluir, además del texto en inglés, imágenes, vídeos y archivos sonoros que completasen la publicación.



La Web está llena de blogs en inglés y de cada uno de ellos se pueden aprovechar sus características para aprender este idioma, pero todos los idiomas también tienen su blogosfera propia. Sólo basta visitar la web de [Technorati](#) para encontrar cualquier blog del mundo.

Los *blogs* en áreas curriculares.

La versatilidad del formato *blog* como herramienta de gestión y publicación de contenidos en la Web ofrece diversas posibilidades de uso educativo que cada vez más docentes van descubriendo y experimentando en sus respectivas áreas curriculares. Esa flexibilidad, junto con su sencillez de manejo, permite que se puedan "*adaptar a cualquier disciplina, nivel educativo y metodología docente*" (Lara, 2005)^[i]. Aunque todavía estamos en una etapa inicial de su desarrollo como recurso educativo, ya contamos con una amplia diversidad de *edublogs*, término creado a partir de *education + weblog* y utilizado internacionalmente para referirse al *blog* que es usado "*con fines educativos o en entornos de aprendizaje tanto por profesores como por alumnos*"^[ii].

Existen diferentes posibilidades de clasificación tipológica de los *blogs* educativos según atendamos a su función, autoría, contenidos, destinatarios y nivel de enseñanza. Partiendo de las clasificaciones elaboradas, especialmente las que nos ofrecen los mapas conceptuales creados por [E. Zayas](#) y [J.J.de Haro](#), podemos agruparlos en cuatro grandes categorías:

1. **Blogs docentes**

-Su función es divulgativa, reflexiva y de interacción social y profesional con otros docentes, que son sus principales destinatarios.

-Los contenidos suelen versar sobre TIC y educación en general, pero también sobre contenidos específicos de áreas curriculares o la propia experiencia docente y otras reflexiones de tipo más personal.

2. **Blogs de eventos y formación docente**

-Su función principal es informar sobre las actividades realizadas o a realizar y los recursos existentes para ello.

-La autoría suele ser compartida y corresponde a los organizadores del evento, ya sea un encuentro o curso de formación docente.

-Los destinatarios son los participantes y personas interesadas en el tema del evento o curso.

-Los *metablogs* proporcionan información y recursos para la formación en el uso educativo de *blogs*.

3. **Blogs de centro educativo**

-La comunidad educativa es la destinataria de la información proporcionada por estos *blogs* creados por los diferentes órganos o secciones de un centro educativo (biblioteca, actividades extraescolares, secretaría, departamentos didácticos, ...),

sin excluir la posible participación de los estudiantes en aquellas actividades que puedan desarrollar (una revista digital, por ejemplo).

- Pueden servir para informar de las actividades realizadas o para orientar y proporcionar recursos sobre las actividades que se vayan a desarrollar. También pueden ser utilizados como soporte informativo sobre actividades especiales o eventos del centro, así como programas de intercambio u otros proyectos.

4. **Blogs de aula**

- Su función definitoria es tener unos objetivos didácticos, es decir, servir de soporte para el desarrollo de actividades de aprendizaje.

- Otra característica definitoria del *blog* de aula es que el estudiante siempre está presente, ya sea como destinatario, participante o autor.

- Los contenidos están relacionados con el área curricular objeto de aprendizaje. También puede ser soporte de proyectos colectivos interdisciplinares.

- La autoría, además de individual o colectiva, puede ser docente, estudiantil o compartida (cuando los estudiantes son registrados como usuarios para que participen en un proyecto, que también puede ser intercentros).

Son los *blogs* de aula, junto con algunos *blogs* docentes y los creados por departamentos didácticos, los que tienen una orientación de contenidos más ceñida a determinadas áreas curriculares. En un artículo de este Observatorio, [Valero \(2007\)^{\[iii\]}](#) ya mostró documentación y algunas experiencias de las diversas posibilidades que nos ofrece el *blog* de aula como instrumento didáctico. Entre esas experiencias está [El Tinglado](#), un fascinante ejemplo de *blog* de aula colectivo con actividades para diferentes áreas curriculares y niveles educativos.



Existen varios directorios de *blogs* educativos donde podemos encontrar ejemplos de los diversos usos en cada área curricular:

- [Blogoteca de Aulablog](#)^[iv]. Organizada en cinco categorías: *Blogs* de Profesores/as, *Blogs* de Centros, *Blogs* Docentes^[v], *Blogs* de Estudiantes y *Blogs* de *Blogs*. En la [sección de enlaces de Aulablog](#) existe un registro anterior más amplio.
- [Planeta Educativo](#). También alojado en *Aulablog*, es un agregador de *blogs* educativos que recopila las actualizaciones de los *blogs* registrados; esencial para estar al día de lo publicado.
- [Listado de participantes en el I Premio Espiral de Edublogs 2007](#). Con los siguientes apartados: *Blogs* Colectivos, *Blogs* de Aula, *Blogs* de Centro, *Blogs* de Profesores/as y un apartado de *Menciones a Blogs* institucionales, de formación docente y asociaciones.
- [Directorio de Blogfesores](#)^[vi]. Organizado por materias y sectores de enseñanza.

Estos directorios^[vii] funcionan por inscripción, lo cual quiere decir que existen otros *blogs* educativos que los autores no han registrado en estos listados. Si deseamos localizar otros *blogs* de un área concreta, podemos recurrir a buscadores como [Technorati](#) o [Google Blog Search](#). Los servicios de creación de *blogs* educativos de Comunidades, como [Educastur Blog](#) o [AraBlogs](#), disponen de buscadores propios para sus plataformas. Otra posibilidad es utilizar [EducaNTICS](#)^[viii], que realiza búsquedas en 18 planetas educativos y *superblogs* en diferentes idiomas, entre ellos [Edublogs.org](#), plataforma creada por el australiano James Farmer que permite crear *blogs* educativos con el editor *Wordpress* a educadores de todo el mundo y que dispone de un directorio propio organizado por etiquetas de contenido para sus más de 100.000 *edublogs* alojados.

El potencial interactivo del soporte blog adquiere dimensión global una vez superadas las barreras idiomáticas, lo que permite enlazar con otros blogs del mismo área curricular en otros idiomas. [Supportblogging](#) es un espacio de colaboración creado por Steve Hargadon en [Wikispaces](#) para apoyar y hacer comprender los beneficios del uso educativo del soporte blog; incluye ejemplos de buenas prácticas en diversas áreas, directorios, artículos y otros recursos. Hargadon también ha participado en la creación de [EdubloggerWorld](#)^[ix], comunidad de educadores de todo el mundo interesados en compartir experiencias, recursos e ideas sobre el uso educativo de blogs, abierto a la creación de grupos relacionados con áreas curriculares específicas y que alberga un grupo para poner en contacto a profesores y profesoras que utilizan este soporte en español, el grupo [Ñblog](#)^[x].

Aunque existen excelentes ejemplos de uso educativo del formato blog en otros idiomas, en este artículo nos hemos limitado a la blogosfera educativa hispana, y más concretamente al ámbito español. Veamos algunos ejemplos de uso educativo de blogs en las áreas curriculares de Secundaria^[xi] y en Primaria. En la selección se ha procurado cubrir la mayor diversidad de áreas y ejemplos de uso, dando prioridad a aquellos que proporcionen recursos específicos para el aula o tengan participación de los estudiantes.

Artes Plásticas



1. [Las TIC en Plástica](#)

Creado por Lucía Álvarez, que también mantiene [EnRedArte](#). Ofrece recursos TIC que puedan ser útiles en el área de Educación Plástica y proporciona contenidos para los alumnos. Incluye presentaciones de los trabajos desarrollados en el aula y enlaza con un wiki de actividades didácticas organizadas por niveles. (2º puesto de los Premios Espiral 2007 en el apartado *Blogs de Profesores/as*)

2. [Cercle Cromàtic](#)

Blog del Departamento de Artes Plásticas del IES Vilamarxant. Administrado por Ricardo Domínguez, se propone dar a conocer proyectos educativos relacionados con la enseñanza de Artes Plásticas en ESO.

3. [La Publicidad desde la Educación Plástica y Visual](#)

Blog docente de investigación creado y mantenido por Cristina Navarrete, con recursos y actividades para la ESO "sobre *publicidad y antipublicidad*".

Ciencias Naturales

Webquests i tasques de Ciències Naturals



4. [Webquests i tasques de Ciències Naturals](#)

Incluye recursos para actividades con Internet en el área de Ciencias Naturales en los diferentes niveles de ESO y Bachillerato. Creado en el IES Pau Casesnoves de Inca (Mallorca).

5. [Naturalistas del Matarraña](#)

Recoge las investigaciones realizadas por los alumnos de 1º de ESO del IES Matarraña de Valderrobres (Teruel) el curso 2006-2007, coordinados por su

profesor, Francisco Javier López. Aunque no tiene muchas entradas, puede servir como ejemplo de uso del soporte blog como lugar de muestra de las actividades realizadas.

6. [Biogeo](#)

Tablón de anuncios y novedades del Departamento de Biología y Geología del IES Politécnico de Castellón de la Plana, con enlaces a recursos para los estudiantes y aulas virtuales. (Premio Espiral 2007, *Blogs de Centros*)

Cultura Clásica



7. [Planeta Clásico Chiron](#)

Agregador de *blogs* del área de Cultura Clásica indexados en cuatro grupos: de Profesores, de Aula, de Estudiantes y Varios. Forma parte de la web *Chiron* (sinónimo de formación, educación y sabiduría), proyecto de trabajo colaborativo de un grupo de docentes de Lenguas Clásicas, tal como explicó [Carlos Cabanillas en su blog docente](#) hace un año al anunciar su lanzamiento.

8. [Secretos de Argos](#)

Blog estudiantil colectivo intercentros sobre referentes clásicos de las manifestaciones culturales modernas. Adherido a *Chiron*, es un buen ejemplo de cómo un blog puede servir como soporte de proyectos de colaboración entre estudiantes de diversos lugares.

Educación Física



9. [Blog de Educación Física](#)

Blog docente de Manuel Villard que ofrece "contenidos que puedan resultar de interés para todas aquellas personas que nos visiten, tanto alumnos, profesores o visitantes esporádicos". Además de informar sobre las actividades de su Departamento, cubre diversos temas relacionados con su área.

10. [Educación Física – CPR Alcañiz](#)

Concebido por Ramón Cabrero como “*blog de encuentro entre el profesorado de Educación Física (Infantil, Primaria y Secundaria) de los Centros del ámbito del CPR de Alcañiz*”. Es un ejemplo de uso del formato *blog* como canal informativo y sitio de interacción para el profesorado de un área curricular en una determinada zona en un contexto de formación y asesoría docente.

Filosofía



11. [La Lechuza de Minerva](#)

Creado por Concepción Pérez García como apoyo para sus clases. Dispone de un apartado con una excelente colección de presentaciones sobre la Historia de la Filosofía.

12. [Los niños como filósofos](#)

Blog de aula colectivo moderado por Eloy Cutanda en el que alumnos de 1º a 6º de Primaria del Colegio Público de Cella aportan sus preguntas y reflexiones. Mención especial en Premios Espiral “*por el estímulo de la reflexión filosófica en los niños y por la capacidad de implicar a todo el profesorado y alumnado de Primaria del Centro*”.

13. [Boulé](#)

Es el *blog* de [Boulesis](#), el sitio web sobre Filosofía creado por Miguel Santa Olalla. Además de temas sobre los que pensar y deliberar, ofrece una buena colección de enlaces a otros sitios y *blogs* de Filosofía.

Física y Química



14. [Fem Química](#)

Blog de experimentos de Química (también con Mención en Premios Espiral) creado por el portal catalán [Edu365](#).

15. [Aula de Física y Química](#)

Curioso ejemplo de uso curricular de un *blog*, a modo de página estática, con enlaces a diversos materiales (animaciones, *software*, prácticas, *webquest*, vídeos, imágenes, diagramas...) "*para mejorar la comprensión y la motivación hacia la materia*"

Lenguas Extranjeras

FLE d'Artifice

Billets FLE et +

16. [FLE d'Artifice](#)

Blog docente sobre Francés como Lengua Extranjera (FLE) que destaca por su especial atención a los recursos multimedia, tan importantes en el aprendizaje de idiomas. José María Campo es también creador de [Roa Multimedia](#), colaborador habitual de [El Tinglado](#) y componente del grupo [El Camarote de Idiomas](#), de cuya actividad de formación docente han surgido interesantes ejemplos de *blogs* de aula de idiomas, como [FLE Au Lycée](#) (Cristina Martín) o [Kaleidoscope](#) (Leticia González).

17. [Chiodo Schiaccia Chiodo](#)

El profesorado del Departamento de Italiano de la EOI de Sagunto ha creado este *blog* colectivo con fines didácticos y de información cultural en la lengua objeto de estudio, premiado en la convocatoria de Espiral.

18. [Mis Clases](#)

Blog de aula de Ana Concejero para y sobre sus clases de Inglés.

Matemáticas

VIDA Y MATEMÁTICAS
Blog Educativa De Pedro J. Martínez

19. [Vida y Matemáticas](#)

Alojado en [ProfeBlog.es](#), plataforma de creación de blogs para uso educativo, este *blog* de aula creado por Pedro J. Martínez es utilizado como instrumento de apoyo al trabajo diario en las clases y como medio para ofrecer actividades e información a sus estudiantes, que participan a través de los comentarios.

20. [No Sólo Mates](#)

Blog docente en torno a las Matemáticas que "*pretende aportar un grano de arena a la erradicación del anumerismo social*". Contenidos no necesariamente relacionados con el trabajo curricular de aula, de tipo divulgativo, como el excelente [Gaussianos](#), [Las Matemáticas.es](#) y [Mundo Matemáticas](#).

Música

Mis blogs de aula en Música



Estos son los blogs colectivos que utilizo en clase para la asignatura de Música en el primer ciclo de ESO.

21. [Blogs de aula de Isidro Vidal](#)

Alojados en su portal [Hitzez](#), cada grupo tiene un *blog* colectivo donde el profesor ofrece recursos, audiciones, actividades y los estudiantes crean sus propias entradas.

22. [Educación Musical](#)

Blog colectivo docente sobre educación musical en Primaria "*abierto a reflexiones, recursos, actividades, divulgación, enlaces interesantes... relacionados con la música y la educación*". Entre sus contribuyentes está Carme Miró, que tiene su propio [Weblog de Música](#).

Orientación



23. [El Acoso Escolar](#)

Información, reflexiones y materiales para ayudar a entender mejor el problema del acoso escolar, creado por M^a Carmen Arenas, pretende ser también un "lugar de encuentro para educadores interesados en la convivencia escolar".

24. [Guía de Información Académica y Profesional](#)

Creado por el Departamento de Orientación del IES García Barbón de Verín (Orense), proporciona información y recursos dentro del ámbito de la orientación académica con el fin de atender las necesidades detectadas en el alumnado.

25. [Cuaderno de Psicología](#)

Blog de aula para la materia optativa de Psicología, creado por Begoña Mena, cuya experiencia queda reflejada en [este mapa conceptual](#). También mantiene un [blog sobre orientación académica y profesional](#).

26. [Busca tu camino](#)

Blog del Departamento de Orientación del IES Joaquín Araujo, que mantiene Víctor Cuevas, con información para las familias y para ayudar al alumnado "en el proceso de la toma de decisiones académicas y profesionales".

Sociales



27. [Blog de Historia Moderna y Contemporánea](#)

Blog de aula de Pedro Oña con materiales de apoyo para sus clases de Historia. Mantiene también un [Blog de Geografía](#).

28. [Blog de Pedro Colmenero](#)

Materiales y actividades para el aula en el área de Ciencias Sociales. Pedro Colmenero es Profesor de Geografía e Historia en el IES Tierrablanca de La Zarza (Badajoz).

29. [Enseñ-Arte](#)

Contenidos sobre Historia del Arte destinados a "los alumnos de segundo curso de Bachillerato del IES Néstor Almendros de Tomares (Sevilla)" y "para todos aquellos que muestran interés por el arte". El blog está organizado de tal modo que puede ser consultado "como si se tratase de una Historia del Arte contada en orden cronológico". Una maravilla creada por Juan Diego Caballero.

Tecnología

30. [Tecnoloxia.org](#)

Actividades, noticias, recursos y propuestas de proyectos sobre diferentes contenidos del área de Tecnología en Secundaria. En lengua gallega.

31. [Tecnotic](#)

Concebido como portal de recursos didácticos TIC para el área de Tecnología en Secundaria. Incluye colecciones de animaciones, webquests, juegos y vídeos.

32. [Proyecto DTEV](#) (Didáctica de la Tecnología en Entornos Virtuales)

Blog dedicado a la didáctica de Tecnología en la enseñanza obligatoria, tiene su origen en el trabajo desarrollado por Luis González en una licencia por estudios durante el curso 2006-2007. Además de ver estrategias y herramientas para el uso didáctico de la Web, " su ámbito se extiende también al trabajo del profesor de Tecnología en el aula presencial, en los laboratorios y los talleres".

Formación Profesional



33. [Aula taller virtual](#)

Vicente Sánchez mantiene este blog de Formación Profesional con recursos para el área de Automoción.

34. [Blog de Equipos Microinformáticos](#)

Blog de aula creado por Ángeles Araguz para el módulo Equipos Microinformáticos, de 2º curso del Ciclo de Grado Medio, Equipos Electrónicos de Consumo, impartido en el I.E.S. Vista Alegre de Madrid. Incluye prácticas, tutoriales e información sobre las tareas propuestas en las clases.

35. [Blog de AFD](#)

Lourdes Barroso ha creado este blog con materiales de apoyo para el aula en el módulo "Organización y gestión de una pequeña empresa". En su [portal y blog docente](#), una de las referencias en la *blogosfera* educativa hispana, hay una sección con información y materiales para el módulo de FOL (Formación y Orientación Laboral).

Educación Infantil



36. [InfanTIC](#)

Ofrece una muestra de las actividades que realizan en el CEIP Pau Romeva (Barcelona) con el alumnado de Educación Infantil; fotografías, vídeos, audio y enlaces a recursos de interés con la explicación correspondiente.

37. [Tendal de Calcetins](#)

Experiencias del aula de 5 años del CEIP de Aguiño (La Coruña); incluye enlaces a actividades para el aula de infantil.

38. [Escuela de Educación Infantil Gloria Fuertes](#)

Los diferentes grupos creados publican sus experiencias. Alojado en el servicio [Educastur Blog](#), que cuenta con buenos ejemplos de uso de este formato web en Educación Infantil y Primaria, al igual que [Arablogs](#).

Intercurricular Primaria



39. [Recursos para nuestra clase](#)

Marifé Lara, maestra en el C.P. Eduardo Sanchiz de Tarazona de la Mancha (Albacete), ha creado este *blog* con la intención de que pueda "convertirse en banco de recursos multimedia para los alumnos de Segundo Ciclo de Primaria, un lugar donde los niños/as encuentren actividades atractivas para repasar, reforzar y ampliar los contenidos del currículo".

40. [Enlaces educativos](#)

Blog del C.P. Quinta Porrúa de Santander donde se van agregando enlaces educativos útiles etiquetados por áreas y ciclos; también aparecen enlazados los *blogs* de aula de cada curso del colegio.

41. [Lapiceando](#)

"*Bitácora escolar de las niñas y niños de San Juan del Flumen (Huesca)*", con participación colectiva e información sobre abre sus actividades. Incluye enlaces a recursos útiles y a la red de bitácoras del CRA de Monegros Norte.

42. [Curso 2007-2008 \(4ºB\)](#)

Sencillo ejemplo de diario de clase, creado por el grupo 4ºB del CEIP Hernán Cortés de Talavera de la Reina (Toledo) con información sobre sus actividades destinada al conjunto de la comunidad escolar.

Educación de Adultos

educadultos



43. [Educadultos](#)

Proporciona enlaces a recursos de interés y un [wiki con materiales](#) este *blog* docente autodescrito como "*lugar para la reflexión, opinión e intercambio de experiencias y recursos relacionados con la educación permanente de adultos ...*".

44. [Llapis de colors](#)

Interesante experiencia de *blog* colectivo del alumnado de la Escuela de Adultos Els Tarongers de Mataró (Barcelona).

ALFABETIZACIÓN DIGITAL CON BLOGS

Vivir en Red supone nuevas destrezas para leer y escribir en lenguajes y contextos digitales, pero es algo más que ratones y teclas [1]. La alfabetización digital requiere de la enseñanza del uso crítico de las TIC como un concepto más amplio que la simple capacitación en los procedimientos instrumentales (también necesarios, pero no suficientes). Este enfoque está recogido en cierta medida en el Real Decreto que establece las enseñanzas mínimas para la Educación Secundaria Obligatoria (1631/2006, de 29 de diciembre de 2006, [pdf](#)). En su texto, la alfabetización digital, bajo el nombre de "Tratamiento de la información y competencia digital", se destaca como una de las ocho competencias básicas que han de ser abordadas transversalmente en todo el currículo y cuyo contenido fundamental se resume en el siguiente párrafo:

"En síntesis, el tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una **persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva** al **seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas**; también tener una **actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible**, contrastándola cuando es necesario, y **respetar las normas de conducta acordadas**

socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes” [2].

El blog como texto y pretexto para la alfabetización digital

Más allá de su aplicación en áreas curriculares concretas –también abordadas en este monográfico-, la práctica con blogs favorece el aprendizaje de las habilidades propias de la alfabetización o competencia digital, tanto para los alumnos como para los propios profesores en su necesidad de reciclaje permanente. Algunas de las claves de este *currículo oculto* del blog se detallan en el siguiente cuadro:

Claves de la alfabetización digital ^[3]	Algunos aprendizajes específicos en la práctica educativa con blogs
Acceso y selección de la información	Eficacia en la gestión de gran cantidad de información (mediante lectores RSS p. ej.) Documentación a través de marcadores sociales (Del.icio.us y Mister Wong p. ej.)
Dominio de varios lenguajes	Producción e integración de documentos multimedia en el blog: imágenes, presentaciones, audio y vídeo (dominio de los códigos de incrustación o <i>embed</i>)
Tratamiento y elaboración de la información	Escritura hipertextual y composición mediante hipervínculos Organización de la información: de forma cronológica, temática, con etiquetas, etc.
Comunicación del conocimiento	Publicación de los posts en el blog, etiquetado semántico y difusión RSS Relación con otras fuentes y autores por medio de los comentarios, el blogroll, la interpretación de las visitas y las referencias en otros blogs (trackbacks)
Análisis crítico	Evaluación de la fiabilidad, actualidad y credibilidad de la información y sus fuentes (identificación de autor, objetivo, contexto, destinatarios, etc.) Distinguir la información de la opinión y de la propaganda comercial (identificar el spam p. ej.) Distinguir y dialogar con las distintas voces del blog (post,

	comentario, trackback, etc.)
Trabajo colaborativo	Uso de software social para el trabajo en Red (marcadores sociales y wikis, p. ej.) Creación de redes y comunidades de aprendizaje (p. ej. El Tinglado)
Responsabilidad y respeto a las normas de conducta	Crear y gestionar una identidad como autores Definir una política de comentarios Compartir los contenidos propios bajo términos que permitan su difusión Referenciar el contenido ajeno y respetar sus condiciones de uso

Propuesta de alfabetización digital con Blogs

El modelo que se propone a continuación es fruto de la experiencia de la autora en talleres de formación del profesorado donde se han trabajado competencias digitales a través de los blogs.

Módulo 1. Abrir y mantener un blog

- Leer otros blogs y participar de su conversación a través de los comentarios.
- Determinar el objeto y público al que irá destinado (puede ser un blog de aula para los alumnos, pero también un seminario con otros profesores, un blog de biblioteca, un blog para padres, etc.)
- Identificar una lista de blogs favoritos, con los que se creará más adelante el blogroll.
- Escoger la plataforma de blogs más adecuada según las necesidades del proyecto.
- Determinar el dominio, preferiblemente una palabra sencilla que defina el contenido del blog para que sea más fácil de encontrar y localizar por los buscadores.
- Cuidar la estética. Seleccionar una plantilla acorde con la temática del blog.
- Practicar la escritura hipertextual y enlazar a las fuentes de aquello que es citado. Cuando se necesite escribir documentos largos, es preferible subir el archivo (en word o pdf p. ej.) y enlazarlos mediante un hipervínculo desde el post.

- Definir una política de moderación de comentarios, sobre si se dejan en abierto o se establecen requisitos previos para que salgan publicados.
- Escoger una licencia Creative Commons para el blog (se ofrece una explicación más detallada en este monográfico).

Objetivos: publicar un blog y familiarizarse con su estructura básica, construir una identidad como autores y comprender las formas en que se relacionan entre sí y con el resto de la Red.

Módulo 2. Reutilizar materiales ajenos

- Buscar materiales multimedia en Internet y publicarlos en el blog a través de su código *embed*: P. ej. localizar un vídeo en YouTube o una presentación en Slideshare.

Objetivos: aprender estrategias de búsqueda en las plataformas de contenido multimedia generado por el usuario (tales como Flickr, YouTube y Slideshare), identificar sus permisos y familiarizarse con el uso del código *embed*.

Módulo 3. Producir y compartir material propio

- Elaborar una presentación, una imagen o un vídeo y colgarlos en servicios como Slideshare, Flickr o YouTube respectivamente. Abrirse una cuenta, definir las licencias de uso para el material a alojar y etiquetar su contenido con palabras clave según su tema. Incrustar el material en un post del propio blog y volver de forma periódica al servidor donde se alojó ese material (YouTube, p. ej.) para ver si otros usuarios lo han reutilizado, sin han puesto comentarios, etc.

Objetivos: utilizar servicios de la web 2.0, volver a los servidores desde donde se encontró material como usuarios y utilizarlos ahora como autores para almacenar y compartir contenido propio, crear cuentas personales, subir material, decidir los permisos que se quieren otorgar y comprender la importancia del etiquetado semántico.

El objetivo último de estas actividades a través del blog es contribuir a la alfabetización digital y comprender el carácter colaborativo y dialógico de las tecnologías de la web 2.0 que posibilitan la construcción de conocimiento en Red.

[1] La frase hace honor al título del libro de Alfonso Gutiérrez Martín "Alfabetización digital. Algo más que ratones y teclas" (Gedisa, 2003)

[2] La negrita es nuestra, para destacar algunos aspectos del texto.

[3] Claves directamente extraídas del Real Decreto sobre enseñanzas mínimas.

Publicar un Blog de forma libre y responsable

La propia práctica de publicación de un blog conlleva un aprendizaje en paralelo de lo que supone vivir y convivir en la Red. En este artículo haremos énfasis en algunos aspectos a tener en cuenta con el objeto de guiar a los iniciados en esta aventura de construcción de conocimiento compartido. Es por ello que no nos detendremos en los detalles más instrumentales o técnicos sobre cómo abrir y mantener un blog multimedia, sino en otros que suelen quedar menos cubiertos y que tienen que ver con cómo publicar en un blog de forma responsable y con respeto a las normas sociales de su contexto. Estas orientaciones pueden resultar útiles tanto para profesores como para alumnos que se propongan acometer un proyecto de publicación de blogs como parte de su actividad de enseñanza-aprendizaje.

La publicación de un blog tiene un fuerte carácter personal y una dimensión pública que es necesario considerar, puesto que implica una noción de autoría y compromiso sobre lo publicado. Cuando nos expresamos y ofrecemos contenido a través de nuestro blog estamos ejercitando nuestro derecho a la libertad de expresión. Sin embargo, como acto de comunicación pública que es, también puede acarrear ciertas responsabilidades como es el plagio y el daño a otras personas – aunque sea de forma involuntaria o ingenua-. En los apartados siguientes analizaremos cómo enfrentarnos a la publicación de materiales que están disponibles en Internet, así como la importancia de actuar con honestidad y respeto en la construcción del conocimiento de forma colaborativa.

1. SOBRE EL CONTENIDO: qué podemos publicar y cómo

1.1. CONTENIDO PROPIO

Siempre que sea posible es conveniente que publiquemos nuestro propio contenido original, aquel que hemos elaborado nosotros: nuestro texto, nuestras fotografías, nuestros audios, etc. En ese caso disponemos de todos los derechos sobre su difusión y sólo tenemos que preocuparnos de qué permisos les queremos otorgar para que puedan ser compartidos con otras personas. Volveremos sobre este punto más adelante.

1.2. CONTENIDO AJENO. Hasta dónde llega el “*copia y pega*”

Entre el profesorado suelen circular varios mitos sobre Internet que conviene empezar a desmontar: que “todo lo que está en Internet es libre”, que “no tiene dueño” y que, en última instancia, “si se usa con fines educativos, no se violan los derechos de autor”.

Muy al contrario, no hay que confundir el hecho de que “esté publicado” con que sea de “dominio público” y, por tanto, se pueda “copiar” libremente. Veremos a continuación algunos niveles en el uso de materiales ajenos y los procedimientos más recomendables.

1.2.1. CITAR mediante enlaces y reseñas

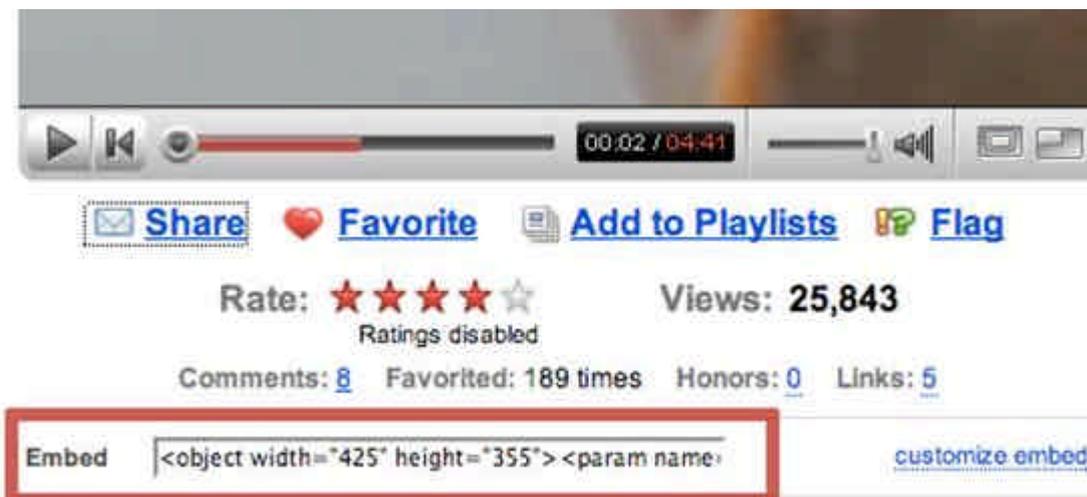
Si queremos utilizar una parte de un texto encontrado en otra página, podemos hacer una breve reseña del mismo con atribución a la fuente de donde se extrae. Por ejemplo, podemos copiar en nuestro post un párrafo literal de otro artículo a modo de apoyo o referencia a nuestra argumentación, pero siempre citando su procedencia a través de un hipervínculo a la web original y, si se quiere, un texto donde se cite expresamente algo así como “Extracto del artículo XXX... del autor X”. De esta forma se le reconoce la autoría a su dueño y se ofrece al lector una vía de documentación para que pueda seguir ampliando el tema por sí mismo.

Además del hipervínculo a la fuente original, también conviene distinguir de alguna manera las citas textuales que se van a copiar, ya sea con comillas o en un recuadro destacado, para ayudar al lector a reconocer las distintas voces en la composición del artículo.

1.2.2. INCRUSTAR contenido multimedia (vídeos, audios, presentaciones, etc.)

La mayor parte de servidores de contenido multimedia generado por los usuarios, tales como [YouTube](#) (para vídeo) y [Slideshare](#) (para documentos ppt, pdf, etc.) permiten incrustar sus contenidos dentro de nuestros blogs sin necesidad de descargarlos y subirlos a nuestro servidor -con lo cual no se incurre en responsabilidades legales ni ocupamos espacio en nuestro hosting-. Los documentos son, de esta forma, reproducidos desde nuestro blog sin dejar de estar alojados en su plataforma original (Youtube.com p.ej.). Esa opción se hace posible gracias al código *embed* –de incrustación- que está asociado a cada documento. Cuando encontramos un vídeo en YouTube que queremos poner en nuestro blog,

sólo tenemos que localizar su código *embed* (pulsando en la opción "Share") y copiarlo íntegramente en nuestro post:



URL de la figura 1: <http://www.youtube.com/watch?v=PL-ywltLjzk>

De la misma manera, buscaremos ese tipo de código cuando queramos reproducir una presentación localizada en Slideshare.net, como se muestra el siguiente ejemplo:

Uso educativo de los blogs

From: [tiscar](#), 11 months ago

8887 views | 6 comments | 85 favorites | 51 downloads | 61 embeds ([Stats](#))

[Share this slideshow](#)

Link to a specific slide: <http://www.slideshare.net>

Embed in your blog `<div style="width:425p>`

Embed ([wordpress.com](#)) `{slideshare id=12725&d`

[Groups ?](#)
[Edutech](#)

URL de la figura 2: <http://www.slideshare.net/tiscar/uso-educativo-de-los-blogs>

1.2.3. DESCARGAR Y REUTILIZAR contenido con licencias CC

Hasta el momento hemos visto la diferencia entre "enlazar" (poner un hipervínculo a la página deseada) e "incrustar" (copiar el código *embed* de los materiales multimedia que lo ofrezcan). Pero ¿y si queremos descargar un material y colgarlo en nuestro blog o utilizarlo para un trabajo (una presentación p. ej.) que vayamos a publicar después? Descargar una imagen de una web y publicarla en nuestro blog puede ser ilegal. El dueño de la imagen se puede enfadar, esgrimir el copyright de su obra y denunciarnos. Llegados a ese caso, como profesores podremos alegar que se había usado para fines educativos sin ánimo de lucro, pero dependerá

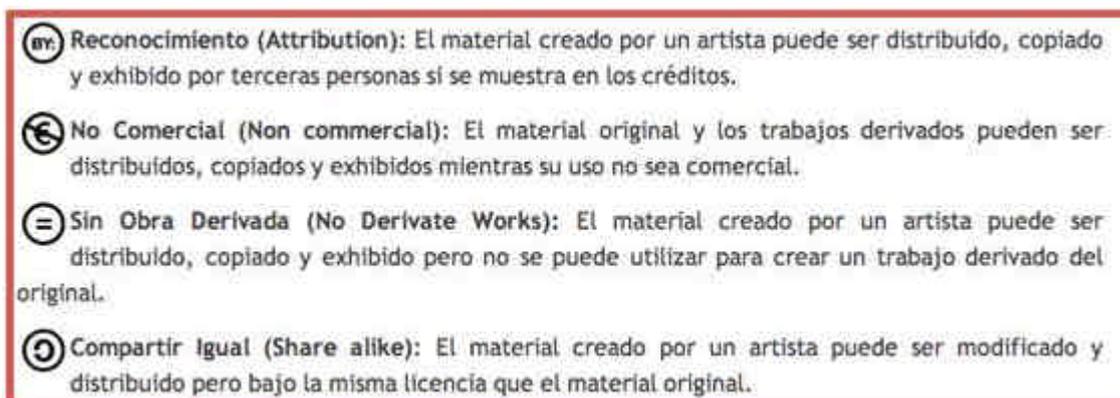
de su buena voluntad estimar la nuestra. En ese caso, conviene que busquemos y utilicemos materiales libres de derechos o con permisos para ser reutilizados.

Ante este contexto de rigidez del copyright, e inspiradas por el movimiento del software libre, han surgido otras fórmulas que pretenden introducir cierta flexibilidad en la reutilización de los contenidos y producciones culturales. Hablamos de las licencias Creative Commons [1] que, frente a la máxima de “todos los derechos reservados” del Copyright, defienden la fórmula de “algunos derechos reservados” donde es el autor quien permite su difusión y decide qué tipo de usos permite hacer con su obra.

Como autores de blogs, nos interesa conocer qué significan estas licencias con el objeto de adherirnos a la que mejor se ajuste a nuestro interés para proteger y compartir nuestros contenidos. Como usuarios de la Red, nos interesa conocerlas para ser capaces de identificarlas en los contenidos de otros autores, respetar sus condiciones y actuar en consecuencia.

Licencias Creative Commons^[2]

Las licencias CC o Creative Commons son seis y se fundamentan en la combinación de cuatro condiciones básicas que son escogidas por los autores al publicar sus obras:



URL de la figura 3: Licencias CC en español,
<http://es.creativecommons.org/licencia/>

Por tanto, si queremos reutilizar contenido de una página web, blog o documento (pdf, imagen, vídeo, etc.) que tiene una licencia CC, tendremos que observar cuáles son los términos en los que el autor nos da permiso para disponer de él. En caso de duda al interpretar los iconos, podremos pulsar sobre el enlace de la licencia y leer los términos con mayor detalle.

Ante una obra con licencia CC no es necesario consultar al autor para utilizarla, sino que basta con entender los términos en los que ha decidido compartir su material. Por ejemplo, si alguien quiere utilizar contenido de mi blog (tiscar.com) no tendrá que contactarme directamente, sino que sólo con fijarse en la licencia CC a la que me suscribo, podrá hacer el uso correspondiente bajo las condiciones que se indican (reconocimiento-no comercial-compartir igual):



Como autores, la forma de adoptar una de estas seis licencias para proteger y compartir nuestro trabajo es sencilla y no tiene coste económico. Sólo hay que seguir el asistente en su [página web](#), indicar las variables que nos interesen y copiar el código que nos genera finalmente en la columna fija de la plantilla (no en un post particular) de nuestro blog.

Cada vez se utilizan más estas fórmulas para compartir contenidos en Internet y proteger los derechos de autor. Este artículo, por ejemplo, se publica bajo una licencia CC (reconocimiento-no comercial-compartir igual), lo cual quiere decir que cualquier persona, incluso yo misma para posteriores trabajos, puede disponer de él sin necesidad de contactar a la autora y a los editores, siempre que cite su procedencia, no haga un uso comercial del mismo y le asocie la misma licencia a la nueva obra que genere. Así conseguimos que no se rompa la cadena, compartir conocimiento y seguir construyendo sobre producciones previas.

En la Red disponemos de multitud de documentos elaborados bajo estos términos. Un buen lugar para buscarlos es el propio [buscador de Creative Commons](#), así como el directorio de imágenes en [Yotophoto](#).

Aunque este tipo de permisos son cada vez más populares, es muy probable que nos encontremos con documentos en Internet que no indiquen ningún tipo de política de uso sobre los mismos. En ese caso sería recomendable contactar al autor o administrador de la web para pedirle permiso y, en todo caso, siempre citar su procedencia (con una nota o un enlace con la dirección específica de la que ha sido tomada).

2. SOBRE LA AUTORÍA

En el apartado anterior hemos visto aspectos relacionados con los derechos de autor sobre el contenido propio, la conveniencia de adoptar licencias que permitan

compartirlos libremente y la necesidad de respetar las condiciones interpuestas por otros autores al querer usar sus materiales. En este punto nos fijaremos en la importancia de asumir nuestra responsabilidad como autores de blogs y evitar daños a terceros.

- Identificación de la autoría. Aunque se puede publicar un blog de forma anónima, es importante que los autores se identifiquen con su nombre real y asuman la responsabilidad de sus palabras públicas. Esta apuesta actúa como una forma de transparencia y de honestidad con el fin de ir construyendo una relación de credibilidad con los lectores. Este aspecto es más importante aún en un contexto educativo donde los profesores han de servir de modelo de buenas conductas a los alumnos.

Si el blog va a ser de autoría colectiva, convendría definir de qué forma se van a identificar cada uno de los colaboradores. Hay servicios de blogs que permiten que salga automáticamente el nombre de cada autor asociado a su post, pero en caso de que se actúe con una sola contraseña, una posible solución sería que cada uno incluyera su nombre al final de cada post.

- Moderación de comentarios. La posibilidad de tener comentarios en el blog es una de sus principales atractivos porque permite la interactividad con los usuarios. No obstante, el autor de un blog debe decidir si prefiere dejarlos en abierto para que salgan publicados instantáneamente o bien moderarlos de algún modo. Para ello hay varios sistemas, desde filtrados antispam –que obligan a introducir un número para asegurarse de que quien comenta es una persona y no un robot de spam-, hasta la obligación de registro previo o el envío de comentarios al correo del autor para que sea éste quien los apruebe manualmente antes de que vean la luz.
- Proteger el derecho a la imagen. En ocasiones se dan situaciones en las que los profesores toman fotografías de actividades escolares para ilustrar una publicación. La dimensión global de Internet obliga a ser especialmente cuidadoso con estos temas. Cuando se hacen y publican fotos de otras personas es importante contar con su consentimiento previo. En el caso de menores de edad no se puede mostrar su imagen, por lo que habrá que optar por planos de contexto en los que no puedan ser reconocibles e identificados.

Más artículos para ampliar información

- [Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista](#)
- [El currículo posmoderno en la cultura digital](#)
- [El peregrino digital y la educación 2.0](#)
- [Un tutorial sobre blogs. El abecé del universo blog](#)
- [Monográfico de Wikis y Blogs en la Educación](#)

[1] En España hay otras alternativas como son los contratos Colorius (<http://www.coloriuris.net/>)

[2] Para más detalles, esta animación en español donde se explican las Licencias Creative Commons: <http://cyber.law.harvard.edu/blogs/gems/ion/secreativo.swf>