

Miércoles 9 de abril 2025

12:00-13:30 **Conferencia Plenaria**

**“In Your Face: How Cancer Treated Me”**

Lia Mills, autora de Another Alice (1997), nominada al Premio Irish Times Irish Fiction; Nothing Simple (2006), finalista del Premio Irish Novel of the Year; y el libro de memorias In Your Face (2008)

Presenta y modera: Luz Mar González Arias

13:30-14:30 **Panel 7: Dialogues with Nature (ENG)**

**“More than Death, Less than Life: Charlotte Wood’s Novel The Weekend and the Aesthetics of Decay”,**

Zuzanna Iwona Zarebska Sanches (Universidade de Lisboa)

**“Isolation, Transformation, and Spatial Construction in Marlen Haushofer’s The Wall”,**

Anne Wagner (Universidad de Oviedo)

**“The Ground Would Be the Ocean Floor’: Urban Decay, Loss of Nature and the Sociality of Affect in Paul Auster’s In the Country of Last Things (1987)”**

Olaya López Muñoz (Universidad de Oviedo)

Modera: Lena Elipe Gutiérrez

14:30-16:00 **Pausa comida**

16:00-17:00 **Lectura literaria híbrida/Hybrid Short Story Reading**

**“Knowledge’: Environment, Mythology and Truth”,**

Lia Mills (autora)

Presenta y modera: Máximo Aláez Corral

17:00-17:30 **Acto de clausura**

Dra. Luz Mar González Arias, Investigadora Principal del grupo HEAL  
Alba de Juan i López, Organizadora de las Jornadas



Facultad de Filosofía  
y Letras

Universidad de Oviedo

Departamento de Filología  
Inglesa, Francesa y Alemana

[www.unioviedo.es/heal](http://www.unioviedo.es/heal)

Jornadas **HEAL**

**8 y 9 de abril de 2025**

8 de abril de 9:30 a 18:00

9 de abril de 10:00 a 17:30

Sala de Juntas del  
Departamento  
de Filología Inglesa, Francesa  
y Alemana

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Oviedo

**Poéticas de la  
(auto)extinción:**

la desaparición y la  
pérdida desde las  
Humanidades Médicas

**Poetics of  
(Self)Extinction:**

Loss and Disappearance  
from the Perspective of  
the Medical Humanities

Ilustración Máximo Aláez

**Organiza:**

Grupo de Investigación HEAL: Health, Environment, Arts and Literature  
Humanidades Médicas y Medioambientales  
[www.unioviedo.es/heal](http://www.unioviedo.es/heal)

**Coordinan:**

Máximo Aláez Corral y Alba de Juan i López

Martes 8 de abril 2025

- 9:30-10:00

**Acto de apertura e inauguración**

Dra. Laura Martínez García, Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Filosofía y Letras

Dra. Alejandra Moreno Álvarez, Directora del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana

Dra. Luz Mar González Arias, Investigadora Principal del grupo HEAL

Dr. Máximo Aláez Corral, Organizador de las Jornadas
- 10:00-11:00

**Panel 1: Healthcare and Humanities (ENG)**

**“My mother is missing’. Dealing with Dementia and Loss Through Film”,**  
Naomi Braithwaite (Nottingham Trent University)

**“Old Country’: Population Aging, Extinction, and Futurity”,**  
Amanda Ciafone (University of Illinois)

**“Loss and Disappearance from the Perspective of the Medical Humanities”,**  
Javier Torres Fernández (Universidad de Almería)

Moderadora: Marta Ramón García
- 11:00-12:15

**Panel 2: Bioética y Medioambiente (ESP)**

**“De los ‘cuentos del fin’ a la extinción biológica. Las implicaciones normativas de aceptar nuestra extinción”,**  
Aida Martínez Suárez (Universidad de Oviedo)

**“Apocalipsis climático: respuestas desde la Bioética y la Literatura”,**  
María Asunción Guerrero Guevara (Universidad de Oviedo)

**“Ética animal y ecológica ante la crisis medioambiental: conflictos y encuentros”,**  
Amanda Briones Marrero (Universidad de Oviedo)

Moderadora: Alba de Juan i López
- 12:15-13:00

**Pausa café**
- 13:00-14:00

**Panel 3: Untold Narratives (ENG)**

**“Positive Portrayals of Mental Health Struggles in YA Fiction: Depression and Self-Harm in Richelle Mead’s Vampire Academy (2007-2010)”,**  
Leopoldina Pedro Mustieles (Universitat de València)

**“We Watch as She Disappears into the Whiteness of a Bare Florida Afternoon’: Innocence Lost and Depictions of Trauma in Dizz Tate’s Brutes (2023)”,**  
Claudia García Pajín (Universidad de Oviedo)

**“Loss, Grief and Reconciliation: Infertility in Emilie Pine’s Ruth & Pen (2022)”,**  
Inés Abello Collados (Universidad de Salamanca)

Moderadora: Gloria García Pintueles

- 14:00-16:00

**Pausa comida**
- 16:00-17:00

**Panel 4: Language and Loss (ENG)**

**“Language Loss as Medical Decline: The Case of the Irish Language”,**  
Síobhra Aitken (Queen’s University, Belfast)

**“Implication and Emotional Literacy in That Other Place: Analyzing a Theatre-Embedded Approximation to the Climate Crisis”,**  
Maria Kuzina (Universitat Politècnica de València)

**“Death and Suicide in Sylvia Plath’s Translated Poems”,**  
Gudrun Palomino Tirado (Universitat Jaume I)

Moderadora: Carmen Quijada Díez
- 17:00-18:00

**Panel 5: Autopatografías/Autopatographies (ESP/ENG)**

**“A World Within: Dementia and the Self in Gerda Saunders’ Memory’s Last Breath (2017)”,**  
Oscar Ortega Montero (Universitat de Barcelona)

**“Beyond the Patient-Carer Divide: Shared Loss between Reader and Writer in Dakshana Bascaramurty’s This Is Not the End of Me: Lessons on Living from a Dying Man”,**  
Lola Artacho Martín (Universidad de Málaga)

**“Autopatografía versus cuadro clínico: suicidio y escritura terapéutica en Girl, Interrupted de Susanna Kaysen”,**  
Francisco Cortés Vieco (Universidad Complutense de Madrid)

Moderadora: Marta Fernández Morales

Miércoles 9 de abril 2025

- 10:00-11:30

**Panel 6: Comunicación en el entorno médico (ESP)**

**“¿Enfermar es perder? Cuando es difícil comunicar lo que siento y lo que pierdo”,**  
Ana Fernández Feito (Universidad de Oviedo)

**“¿Cómo y cuándo comienza el duelo?”,**  
Patricia Barrio Fernández (Subdirectora de Atención Sanitaria y Salud Pública del Área Sanitaria IV - Ámbito funcional de Servicios Quirúrgicos, HUCA)

**“La presencia de la ausencia: la pérdida real en Palabras Para Samuel”,**  
Mónica Sánchez González (Universidad de Oviedo)

**“Ya no hay nada que hacer - Sobre la comunicación al final de la vida breve: dos estudios empíricos sobre cáncer infantil y la comunicación en el hospital”,**  
Lennart Koch (Universidad de Oviedo)

Moderadora: Luz Mar González Arias
- 11:30-12:00

**Pausa café**