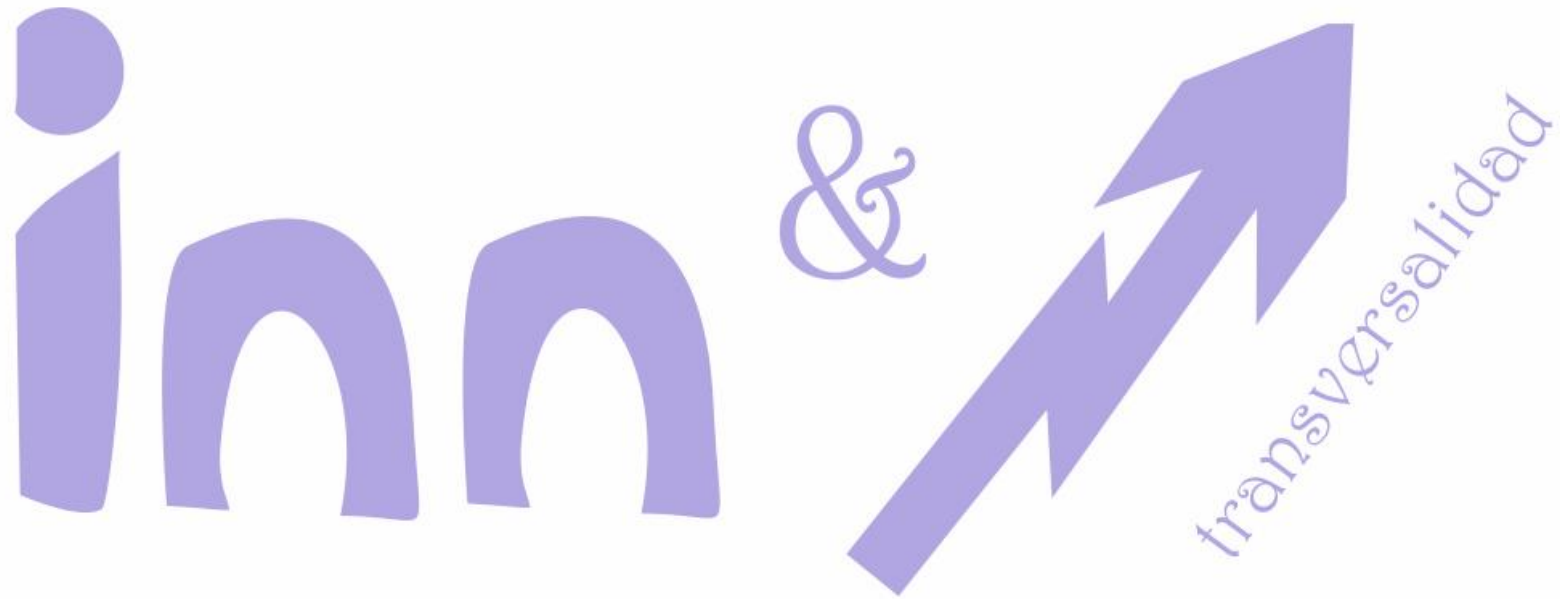


III JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE.
Departamento de Historia del Arte y Musicología



Hacia una historia diacrónica

(PINN-18-A-047)



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Carla Rubiera Cancelas (Área de Historia Antigua; Presentación)

Fernando Rodríguez del Cueto (Área de Prehistoria; coord.)

Juan Díaz Álvarez (Área de Historia Moderna)

María Álvarez Fernández (Área de Historia Medieval)

Jorge Muñiz Sánchez (Área de Historia Contemporánea)

Departamento de Historia

DRA. CARLA RUBIERA CANCELAS



Introducción al estudio de la Prehistoria y la Antigüedad- 1er curso

DRA. MARÍA ÁLVAREZ FERNÁNDEZ



Historia Medieval de la Península Ibérica- 2º curso

EQUIPO DOCENTE-ÁREAS DE TRABAJO Y ASIGNATURAS

DR. JUAN DÍAZ ÁLVAREZ



Sociedad y Cultura de la Edad Moderna- 4º curso
Historia Moderna Universal- 3er curso

DR. FERNANDO RODRÍGUEZ DEL CUETO

(COORD.)



Prehistoria Universal- 2º curso
Prehistoria de Asturias- 3er curso

DR. JORGE MUÑIZ SÁNCHEZ

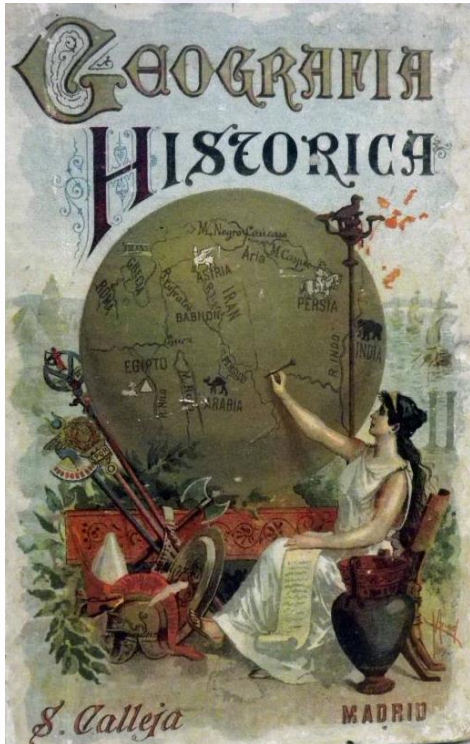


Introducción al estudio de la Historia Contemporánea - 1er curso



Przhistoria

hoy



TEMA : LA GEOGRAFÍA A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

OBJETIVOS

- Potenciar COORDINACIÓN entre diferentes asignaturas, profesores y áreas de conocimiento
- Potenciar intercambios virtuales para la docencia usando HERRAMIENTAS DE TRABAJO ONLINE y mejorar la eficacia INCORPORANDO LAS TICS EN LOS MATERIALES PRÁCTICOS
- Diseñar sistemas de EVALUACIÓN ADAPTADOS A NUEVAS METODOLOGÍAS y formas de trabajo colaborativo mediante el uso de las herramientas de la enseñanza online

METODOLOGÍA: DESARROLLO DEL PROYECTO

1. “Quién, cómo, qué y por qué”: presentación del proyecto al alumnado, organización de grupos, distribución de temas, introducción de fuentes y uso correcto de la bibliografía (previniendo el plagio), uso de herramientas digitales correspondientes y líneas orientativas.
2. “Dificultades y orientaciones: feedback”: estas sesiones se dedicarán a la exposición de los problemas que alumnado pueda encontrar, con las consecuentes indicaciones por parte del docente. Igualmente se prevé el debate de sugerencias por ambas partes produciéndose el proceso de feedback.
3. Presentación y evaluación de resultados: exposición oral del “producto final”.



BALANCE PRELIMINAR: LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1-EVALUACIÓN DEL PROYECTO Y SUS ASIGNATURAS: QUIZZIZ



Grupo de prácticas:

Curso:

Asignatura:

Matriz CAME (Corregir Debilidades/Afrontar amenazas/Mantener Fortalezas/Exploitar Oportunidades)

Aspectos Negativos	Aspectos positivos
Estrategias para Corregir Debilidades	Estrategias para Mantener Fortalezas
Estrategias para Afrontar Amenazas	Estrategias para Explotar Oportunidades

2-TRABAJO EN EQUIPO: MATRIZ D.A.F.O. (DEBILIDADES, AMENAZAS, FORTALEZAS, OPORTUNIDADES)



BALANCE PRELIMINAR: LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

1. Sondeo más profundo en el tema y la bibliografía. Más facilidad para hacer el trabajo.
2. Fomenta una buena relación y la organización entre las personas del grupo.
3. Buena valoración del trabajo en equipo: ayuda que supone a la exposición.
4. Contraste de puntos de vista diferentes.
5. Nueva forma de aprendizaje.
6. Uso de nuevas herramientas/aplicaciones informáticas.
7. Fomento de las relaciones/conocer mejor al curso.

Hacia una historia diacrónica



1. Dificultades para quedar.
2. Organización interna de los grupos y sus tareas y roles.
3. "Agenda escolar". Concentración de trabajos a finales de semestre.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

-DÍAZ ÁLVAREZ, J. (2019): “Innovación y prácticas de aula a través de dos propuestas: administrar la monarquía hispánica y viajar por la Europa ilustrada”, comunicación aceptada en el *III Congreso Nacional de la Historia Moderna y la Enseñanza Secundaria* (Granada 28-30 de marzo). Organizadores: Fundación española de Historia Moderna; Universidad de Granada; Asociación andaluza Hespérides; Seminario de Historia Social de la Población.

-RUBIERA CANCELAS, C., RODRÍGUEZ DEL CUETO, F., DÍAZ ÁLVAREZ, J., ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M. Y MUÑIZ SÁNCHEZ, J. (2019): “Innovación y transversalidad: hacia una historia diacrónica”, Comunicación presentada *3º Encuentro de grupos de innovación docente*; 25 de abril. Organiza: Clara Ilham Álvarez Dopico, Juan Carlos Aparicio Veja & Renata Ribeiro dos Santos. Departamento de Historia del Arte y Musicología.

Otras publicaciones en innovación de docentes implicados en el proyecto:

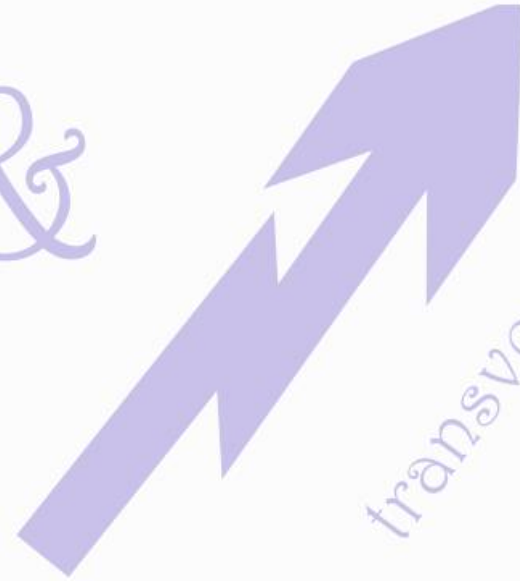
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M. (2019): “La Edad Media a debate: un laboratorio de pensamiento”, Comunicación, texto y resumen presentado a las XI Jornadas de innovación docente (2018). Organiza: Área de Innovación Docente; Universidad de Oviedo.

-RODRÍGUEZ DEL CUETO, F. (2019): “La aplicación del Research Based Learning al estudio de la Prehistoria de Asturias”, Comunicación, texto y resumen presentados a las XI Jornadas de innovación docente (2018). Organiza: Área de Innovación Docente; Universidad de Oviedo.

Muchas gracias por su atención

inn

&



transversalidad

Hacia una historia diacrónica



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

III JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE.
Departamento de Historia del Arte y Musicología