



Innovación y transversalidad: hacia una Historia diacrónica

El tiempo histórico a través del espacio: el impacto de la frontera en la sociedad medieval hispánica

PROFESORA RESPONSABLE
María Álvarez Fernández
alvarezfmaria@uniovi.es

ASESORAMIENTO TÉCNICO
Álvaro Solano Fdez.-Sordo
solanoalvaro@uniovi.es

AUTORES DEL PÓSTER
Marcos Fernández García
Miguel Álvarez Entrialgo
Juan Tarrazo Ayaso
Javier Ortíz Vázquez
Pablo Pérez Montes
Ane Querejeta Somoano
Lucía Nuño Iglesias
Alejandro de la Torre García

CONQUISTA E ISLAMIZACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

711-756



A la muerte del profeta Mahoma (632), se sucede el periodo conocido como Califato Ortodoxo, en donde se produce una expansión por la zona del Próximo Oriente y Egipto. El califa Umar, principal artífice de la expansión, sería asesinado (644), desembocando esto en la primera *fitna* de la historia musulmana que se traducirá en un cambio de dinastía.

Así comienza el Califato Omeya (661-750), cuya capital se trasladaría a Damasco, iniciándose un período de confirmación de las conquistas del antiguo califato, y una continuación de las mismas. Con la muerte del Califa Abu Hasim, se cedió los derechos al trono a los abasíes. Estos que odiaban a los omeyas, se alzaron, y avanzando por la zona de Irak, se hicieron con el poder.

El califa de Damasco había nombrado a Musa gobernador de Qayrawán, que de forma conjunta con Tariq, inició una expansión por la Península Ibérica. A partir de aquí se inician una serie de sucesos; primero, se dieron una serie de incursiones árabes, para posteriormente realizarse la primera fase de ocupación; segundo, se establece el control por la zona del Valle del Duero, tras la victoria en el río Guadalete (711) ante las tropas de Rodrigo; en un tercer



momento, se establece el control en la zona del Ebro y la costa levantina; para que en última instancia las fuerzas árabes choquen con las tropas cristianas dirigidas por el caudillo Pelayo, enfrentándose en Covadonga (718/722), dándose una victoria cristiana, y comenzando así el proceso de reconquista.

FUENTES EMPLEADAS PARA EL DISEÑO DE LOS MAPAS:

La crónica del 754; Crónica del Moro Rasis; Colección de tradiciones de Ajbar Machmua.