

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

Asignatura: Sociedades Productoras. Segundo curso

(La tienen que entregar, obligatoriamente, todos los grupos)

TÍTULO	«LAS MUJERES EN LA EDAD DEL BRONCE. LAS ACTIVIDADES DE MANTENIMIENTO EN LA CULTURA ARGÁRICA: LOS CUIDADOS Y EL PROCESADO DE ALIMENTOS»
INTEGRANTES DEL EQUIPO	– Covadonga García Fernández – María González Blanco – Tomás López Garrido – Rubén Marqués Garay
LENGUA DE LA ACTIVIDAD	Castellano
TEMA QUE SE TRABAJA	En el presente trabajo se estudiarán dos de las actividades de mantenimiento más significativas dentro de la cultura argárica, tales como fueron los <i>cuidados</i> y el <i>procesado de alimentos</i> . Asimismo, se analizará el papel que desempeñaron las mujeres en las mismas.
ACTIVIDAD PROPUESTA E INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN	Creación de dos vídeos, junto a dos esquemas explicativos, de dos temas concernientes al papel de la Mujer en la Edad del Bronce. Nuestro equipo se ha centrado en la cultura argárica, y concretamente en las actividades de mantenimiento allí desarrolladas. Hemos llevado a cabo el trabajo atendiendo a las instrucciones indicadas, ya bien usando las aplicaciones obligatorias, así como otras para la maquetación y creación de vídeos, y también para la elaboración de los esquemas visuales.
HERRAMIENTA UTILIZADA	-<i>PowerPoint</i> para la maquetación del vídeo -<i>ScreenRecorder</i> para la grabación de la pantalla -<i>Canva</i> para las imágenes de los fondos y de la presentación; aplicación usada, también, para la creación de los posters -<i>Edpuzzle</i> para el acabado final de ambos videos

OBJETIVOS	Ambos vídeos tienen como objetivo explicar por qué dichas actividades de mantenimiento se han atribuido a lo largo de la Historia a las mujeres, además de explicar las mismas; y, también, ver cómo ellas reflejan desigualdades con respecto a los hombres, algo que se debe desmitificar. Para el caso del procesado de alimentos nos serviremos de un poblado específico como es el de Peñalosa, el cual constituye uno de los mejores ejemplos para aproximarse a esta actividad.
PALABRAS CLAVE	Mujeres, Argar, Actividades de Mantenimiento, Cuidados, Maternidad, Infancia, Procesado de alimentos, Peñalosa y Cerámica.
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA (MÍNIMO 3, MÁXIMO 10 REFERENCIAS)	– ALARCÓN GARCÍA, Eva (2006). «Aproximación a la vida cotidiana de las poblaciones argáricas: el caso de Peñalosa». <i>Arqueología y territorio</i>, 3, pp. 89-116. – ALARCÓN GARCÍA, Eva (2007). «Las prácticas de cuidados en las sociedades prehistóricas: la cultura argárica». <i>Arqueología y territorio</i>, 4, pp. 233-249. – ALARCÓN GARCÍA, Eva (2008). «Las actividades de mantenimiento en los contextos fortificados de Peñalosa». <i>Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada</i>, 18, pp. 265-296. – ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). «Arqueología de las actividades de mantenimiento: un nuevo concepto en los estudios de las mujeres en el pasado». <i>Arqueología y territorio</i>, 7, pp. 195-210. – ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). «Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)». Tesis de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología. – ALARCÓN GARCÍA, Eva y MORA GONZÁLEZ, Adrián (2014). «De la materialidad a la interpretación arqueológica: análisis de las desigualdades sociales en el poblado argárico de Peñalosa». <i>Revista Arkeogazte</i>, 4, pp. 83-107. – SÁNCHEZROMERO, Margarita (2007). «Actividades de mantenimiento en la Edad del Bronce del sur peninsular: el cuidado

	y la socialización de individuos infantiles». <i>Complutum</i>, Vol. 18, pp. 185-194. – SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2008). «El consumo de alimentos como estrategia social: recetas para la construcción de la memoria y la creación de identidades». <i>Cuadernos de prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada</i>, 18, pp. 17-39.
FUENTES (EN CASO DE UTILIZARLAS)	
IMÁGENES UTILIZADAS	<u>IMÁGENES VÍDEOS</u> PARA EL PROCESADO: ■ Diapositivas 2 y 3: - Imagen: Salvatierra, M. Mujeres cogiendo grano en los recipientes de almacenaje. Recuperado de https://www.pastwomen.net/actividades/espacios-de-vida/cultura-argarica. Consultado el 30/03/2021 a las 12:40 ■ Diapositiva 5: - Imagen: Salvatierra, M. Cultura argárica. Recuperado de https://www.pastwomen.net/mujeres-en/cultura-argarica. Consultado el 30/03/2021 a las 12:38 ■ Diapositiva 6 (orden derecha-izquierda): - Imagen 1: Manzano Castillo, A. Recuperado de http://ceres.mcu.es/pages/Main. Consultado el 30/3/2021 a las 12:27. - Imagen 2: Castillo Manzano, A. Recuperado de http://ceres.mcu.es/pages/Main. Consultado el 30/3/2021 a las 12:46 - Imagen 3: Castillo Manzano, A. Recuperado de http://ceres.mcu.es/pages/Main. Consultado el 30/03/2021 a las 12:27 - Imagen 4: Manzano Castillo, A. Recuperado de http://ceres.mcu.es/pages/Viewer?accion=4&AMuseo=MJ&Ninv=CE/DA02949. Consultado el 30-3-2021 a las 12:29 ■ Diapositiva 7:

- **Imagen:** CONTRERAS CORTÉS, Francisco. (2009). «Los grupos argáricos de la alta Andalucía. Patrones de asentamiento y urbanismo. El poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)». *Anmurcia*, 25-26, p. 60.

■ **Diapositiva 8:**

- **Imagen:** CONTRERAS CORTÉS, Francisco. (2009). «Los grupos argáricos de la alta Andalucía. Patrones de asentamiento y urbanismo. El poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)». *Anmurcia*, 25-26, p. 59.

■ **Diapositiva 9 (orden derecha-izquierda):**

- **Imagen 1:** Alarcón. (2006). Recuperado de <http://www.elargar.com/caracterizacion/Asentamientos/>. Consultado el 30/03/2021 a las 12:21
- **Imagen 2:** Alarcón. (2006). Disposición de las viviendas y talleres en Peñalosa a lo largo de la ladera. Recuperado de <http://www.elargar.com/caracterizacion/Asentamientos/>. Consultado el 30/3/2021 a las 12:21
- **Imagen 3:** CONTRERAS CORTÉS, Francisco, MORENO ONORATO, Axulio (2010). «La organización social de la producción metalúrgica en las sociedades argáricas: El poblado de Peñalosa». *Menga*, 01, p. 55.

■ **Diapositiva 10 (orden derecha-izquierda):**

- **Imagen 1:** Manzano Castillo, A. Recuperado de <http://ceres.mcu.es/pages/Main?id=122398&inventory=CE/DA01592&table=FMUS&museum=MJ>. Consultado el 30-3-2021 a las 12:37
- **Imagen 2:** Vicente Galende, S. (1935). Recuperado de <http://ceres.mcu.es/pages/Main>. Consultado el 30/03/2021 a las 12:40
- **Imagen 3:** Schulmeister Guillén, V. (1935). Recuperado de <http://ceres.mcu.es/pages/Main?id=82758&inventory=1982/99/975-4&table=FMUS&museum=MAN>. Consultado el 30/03/2021 a las 12:42
- **Imagen 4:** Schulmeister Guillén, V. (1935). Recuperado de <http://ceres.mcu.es/pages/Main>. Consultado el 30/03/2021 a las 12:36

■ **Diapositiva 12 (orden derecha-izquierda):**

- **Imagen 1:** Rasbak. (2018). Recuperado de [https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Vicia_faba_plant_\(04\).jpg](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Vicia_faba_plant_(04).jpg) Consultado el 31/3/2021 a las 15:13
- **Imagen 2:** Dalgial. (2008). Panicum miliaceum in Hampyung, Korea. Recuperado de https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Panicum_miliaceum.JPG#mw-jump-to-license Consultado el 31/3/2021 a las 15:17
- **Imagen 3:** Philmarin. (2012). Guisantes inmaduros en el fruto abierto. Recuperado de <https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Guis-fruto-1.jpg#mw-jump-to-license> Consultado el 31/3/2021 a las 15:21
- **Imagen 4:** Hans Hillewaert. (2008). Wheat at Oostburg, Netherlands. Recuperado de [https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Triticum_aestivum_\(ripe\)_3.jpg#mw-jump-to-license](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Triticum_aestivum_(ripe)_3.jpg#mw-jump-to-license) Consultado el 31/3/2021 a las 15:29
- **Imagen 5:** raul.dupagne. (2007). Hordeum vulgare subsp. Hexastichum – Epis d'escourgeon bien formés juste avant la maturation. Recuperado de https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Escourgeon-Hordeum_vulgare_subsp._vulgare.jpg#mw-jump-to-license Consultado el 31/3/2021 a las 15:34

■ **Diapositiva 13 (orden derecha-izquierda):**

- **Imagen 1:** Rosino. (2012). Arga de Baixo, Portugal. Recuperado de [https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Arga_de_Baixo_Portal_\(7907191130\).jpg#mw-jump-to-license](https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Arga_de_Baixo_Portal_(7907191130).jpg#mw-jump-to-license) Consultado el 31/3/2021 a las 15:47
- **Imagen 2:** Julibests. (2019). Aceitunas frescas colgando de una rama. Recuperado de https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:Aceitunas_lista_para_la_cosecha.png#mw-jump-to-license Consultado el 31/3/2021 a las 15:54
- **Imagen 3:** Usien. (2012). Grapes on a vine in Fushë-Kuqe. Recuperado de https://commons.m.wikimedia.org/wiki/File:003_Trauben_an_einer_Rebe_in_Fushe_Kuqe.JPG Consultado el 31/3/2021 a las 16:03

■ **Diapositiva 14 (orden derecha-izquierda):**

- **Imagen 1:** Recuperado de <https://feagas.com/wp-content/uploads/2016/02/montesina-gal7.jpg> Consultado el 31/3/2021 a las 16:15
- **Imagen 2:** Recuperado de <https://feagas.com/wp-content/uploads/2016/02/blanca-and-gal1.jpg> Consultado el 31/3/2021 a las 16:21
- **Imagen 3:** Recuperado de <https://feagas.com/wp-content/uploads/2016/02/espanola-gal10.jpg> Consultado el 31/3/2021 a las 16:23

■ **Diapositiva 15 (orden derecha-izquierda):**

- **Imagen 1:** ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). “Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)”. Tesis de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología, p. 155.
- **Imagen 2:** Área de molienda en Fuente Álamo que muestra varios molinos en estado operativo y vasijas para almacenar el grano. Recuperado de <http://www.elargar.com/economia/Agricultura/> Consultado el 30/3/2021 a las 12:15
- **Imagen 3:** ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). “Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)”. Tesis de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología, p. 155.
- **Imagen 4:** Salvatierra, M. Mujer moliendo cereal para la obtención de harina en un molino barquiforme. [Ilustración]. Recuperado de <https://www.pastwomen.net/actividades/procurar-el-alimento/cultura-argarica> Consultado el 30/3/2021 a las 12:39

■ **Imágenes de las diapositivas restantes extraídas de Canva.**

PARA LOS CUIDADOS:

■ **Diapositiva 4: (orden derecha-izquierda)**

- **Imagen 1:** CONTRERAS CORTÉS, Francisco, MORENO ONORATO, Axulio (2015). «III Encuentros Internacionales del Mediterráneo. Minería y Metalurgia en el Mediterráneo y su periferia oceánica». *Phicaria*, p. 44.

	- Imagen 2: Grupo de investigación GEA. Recuperado de https://www.pastwomen.net/mujeres-en/cultura-argarica. Consultado el 30/03/2021 a las 12:13 - Imagen 3: Recuperado de https://www.pastwomen.net/mujeres-en/cultura-argarica. Consultado el 30/03/2021a las 12:13 ■ Diapositiva 5: (orden abajo-arriba) - Imagen 1: MONTERO FENOLLÓS, Juan, MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés (ET AL). «Nuevos datos sobre la metalurgia argárica en Lorca»- <i>Alberca</i>, 12, p 21. - Imagen 2: MONTÓN-SUBÍAS, Sandra. (2010). «Muerte e identidad femenina en el mundo argárico». <i>Trabajos de prehistoria</i>, 67, n1, p. 127. ■ Diapositiva 6: - Imagen: creación propia ■ Diapositiva 7: - Imagen: creación propia ■ Diapositiva 8: - Imagen: ALARCÓN GARCÍA, Eva, GARCÍA GARCÍA, Alejandra (2019). «Las producciones cerámicas argáricas. Entre la vida cotidiana y la muerte anda el juego». <i>Treballs d'Arqueologia</i>, 23, p. 300. ■ Diapositiva9: (orden derecha-izquierda) - Imagen 1: °RU-MOR. Recuperado de https://www.pastwomen.net/ciclos/embarazo-parto-y-crianza Consultado el 30/03/2021 a las 12:15 - Imagen 2: ALARCÓN GARCÍA, Eva, GARCÍA GARCÍA, Alejandra (2019). «Las producciones cerámicas argáricas. Entre la vida cotidiana y la muerte anda el juego». <i>Treballs d'Arqueologia</i>, 23, p. 300. - Imagen 3: Salvatierra, M. Recuperado de https://www.pastwomen.net/actividades/el-cuidado-de-las-personas/cultura-argarica. Consultado el 30/03/2021 a las 12:16 ■ Diapositiva 10: - Imagen: creación propia ■ Diapositiva 12: (orden derecha-izquierda) - Imagen 1: Molleson, T. (1994). Recuperado de https://www.pastwomen.net/rastros-
--	---

[arqueologicos/paleoantropologia-actividades-que-dejan-huella.](#)
[Consultado el 30/03/2021 a las 12:18](#)

- **Imagen 2:** CONTRERAS CORTÉS, Francisco, MORENO ONORATO, Axulio (ET AL.) (2014). «Un poblado de la Edad del Bronce que tiene mucho que decir, Peñalosa: últimas novedades en la acrópolis oriental». *CPAG*, 24, p. 384.

■ **Diapositiva 14:**

- **Mapa:** creación propia
- **Emoticono:** PowerPoint

■ **Diapositiva 15:**

- **Imagen:** ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). «Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)». Tesis de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología. P. 212

■ **Diapositiva 16 (orden derecha-izquierda)**

- **Imagen 1:** Ayala M.M. Recuperado de <https://www.pastwomen.net/rastros-arqueologicos/el-parto-una-actividad-de-alto-riesgo>. Consultado el 30/03/2021 a las 12:18
- **Imagen 2:** ^aRU-MOR. Recuperado de <https://www.pastwomen.net/ciclos/embarazo-parto-y-crianza> Consultado el 30/03/2021 a las 12: 15

■ **Imágenes de las diapositivas restantes extraídas de Canva.**

IMÁGENES PÓSTERS

- **ESQUEMA DE LOS CUIDADOS (DE ARRIBA ABAJO, Y DE IZQUIERDA A DERECHA)**
 - **Mapa:** Recuperado de: <https://www.pastwomen.net/mujeres-en/cultura-argarica>. Consultado el 8/04/2021 a las 19:11.
 - **Imagen 1:** CONTRERAS CORTES, Francisco, MORENO ONORATO, Axulio (et al.) (2014). «Un poblado de la Edad del Bronce que tiene mucho que decir, Peñalosa: últimas novedades en la acrópolis oriental». *CPAG*, 24, p. 384.
 - **Imagen 2:** Th. Molleson (1994). Recuperado de: <https://www.pastwomen.net/rastros->

[arqueologicos/paleoantropologia-actividades-que-dejan-huella](#) Consultado el 8/04/2021 a las 19:16.

- **Imagen 3:** ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). «Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)». Tesis de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología, p. 212.
- **Imagen 4:** ALARCÓN GARCÍA, Eva y GARCÍA GARCÍA, Alejandra (2019). «Las producciones cerámicas argáricas. Entre la vida cotidiana y la muerte anda el juego». *Treballs d'Arqueologia*, 23, pp. 300
- **Imagen 5:** ^aRU-MOR. Recuperado de: <https://www.pastwomen.net/ciclos/embarazo-parto-y-crianza>. Consultado el 8/04/2021 a las 19:22.
- **Imagen 6:** M. M. Ayala. Recuperado de: <https://www.pastwomen.net/ciclos/embarazo-parto-y-crianza>. Consultado el 8/04/2021 a las 19:23.

- **ESQUEMA DEL PROCESADO DE ALIMENTOS (DE ARRIBA ABAJO, Y DE IZQUIERDA A DERECHA)**

- **Imagen 1:** Miguel Salvatierra. Recuperado de: <https://www.pastwomen.net/actividades/espacios-de-vida/cultura-argarica> . Consultado el 8/4/2021 a las 19:25
- **Imagen 2:** CONTRERAS CORTÉS, Francisco (2009). «Los grupos argáricos de la alta Andalucía. Patrones de asentamiento y urbanismo. El poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén). *Anmurcia*, 25-26, p. 43»
- **Imagen 3:** CONTRERAS CORTÉS, Francisco (2009). «Los grupos argáricos de la alta Andalucía. Patrones de asentamiento y urbanismo. El poblado de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén). *Anmurcia*, 25-26, p. 44».
- **Imagen 4:** Manzano Castillo, A. Recuperado de <http://ceres.mcu.es/pages/Main?id=122398&inventory=CE/DA01592&table=FMUS&museum=MJ>. Consultado el 8/4/2021 a las 19:42
- **Imagen 5:** Schulmeister Guillén, V. (1935). Recuperado de <http://ceres.mcu.es/pages/Main?id=82758&inventory=1982/99/975-4&table=FMUS&museum=MAN>. Consultado el 8/4/2021 a las 19:42

	○ Imagen 6: Schulmeister Guillén, V. (1935). Recuperado de http://ceres.mcu.es/pages/Main . Consultado el 8/4/2021 a las 19:44 ○ Imagen 7: ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). «Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)». Tesis de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología, p. 407. ○ Imagen 8: Recuperado en: http://www.elargar.com/caracterizacion/Asentamientos/. Consultado el 8/4/2021 a las 19:30 ○ Imagen 9: Risch. Recuperado de: http://www.elargar.com/economia/Agricultura/. Consultado el 8/4/2021 a las 19:38 ○ Imagen 10: Miguel Salvatierra. Recuperado de: https://www.pastwomen.net/rastros-arqueologicos/paleoantropologia-actividades-que-dejan-huella. Consultado el 8/4/2021 a las 19:39. ○ Imagen 11: ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). «Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)». Tesis de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología, p. 155. ○ Imagen 12: ALARCÓN GARCÍA, Eva (2010). «Continuidad y cambio social. Las actividades de mantenimiento en el poblado argárico de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)». Tesis de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología, p. 155.
--	--

