

FICHA DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS

ENLACE AL VÍDEO YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=MCPgTUc1FmY>

ENLACE AL VÍDEO GOOGLE DRIVE:

https://drive.google.com/file/d/1kl55Z-HoakOMHpaM8m5deiO2E2_1N31Q/view?usp=sharing

TÍTULO	“ ¿Cómo era la vida de una mujer noble en la Edad Moderna? ”
INTEGRANTES DEL EQUIPO	Jorge Barciela Fernández, Elvira Carmona Quero, Diego Conde Feito, Carlos Estefanía Menéndez y Rubén Soliveres Solís.
LENGUA DE LA ACTIVIDAD	Español
TEMA QUE SE TRABAJA	La mujer en la Edad Moderna
ACTIVIDAD PROPUESTA E INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN	Actividad propuesta: realizar empleando la herramienta “White Board Animation” un vídeo donde una voz en off explica el tema mientras aparecen dibujadas unas imágenes y escritas las ideas principales. Instrucciones: búsqueda de información y selección del material más adecuado al tema; realización del guion que se empleará tanto para la articulación del vídeo como para la voz en off; por último, edición del vídeo.
HERRAMIENTA UTILIZADA	White Board Animation
OBJETIVOS	- Conocer principales rasgos de la vida de la mujer noble durante la Edad Moderna: educación, implicación en los ámbitos político y cultural, el prototipo femenino impulsado por la literatura de la época, etcétera. - Subrayar la importancia de la figura femenina en el transcurso de la Historia.
PALABRAS CLAVE	Mujer noble, educación, poder, matrimonio, Renacimiento, prototipo femenino.
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA (MÍNIMO 3, MÁXIMO 10 REFERENCIAS)	- ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P. (1991). <i>Historia de las mujeres: una historia propia</i>. Editorial Crítica, Barcelona. - BEL BRAVO, María Antonia (2009). <i>Mujer y cambio social en la Edad Moderna</i>. Ediciones Encuentro, Madrid. - FELICES DE LA FUENTE, M.M. (s.f.). “Mujeres y nobleza titulada en el siglo XVIII (1701-1750)”. <i>Identidad e Imagen de Andalucía en la Edad Moderna</i>. Recuperado de http://www2.ual.es/ideimand/mujeres-y-nobleza-titulada-en-el-siglo-xviii-1701-1750/ - FRAILE SECO, D. (2004). “Mujer y cultura: la educación de las mujeres en la Edad Moderna”, <i>Foro de Educación</i>, 4, pp. 74-88. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2167065, consultada el 27 de abril de 2021. - URQUÍZAR HERRERA, A. (2015). “Espacios sociales femeninos y promociones artísticas en la Edad Moderna”, en Alicia Cámara Muñoz, José Enrique García Melero, Antonio Urquizar Herrera, Diana Carrió-Invernizzi, Amaya Alzaga

	Ruiz, <i>Imágenes del poder en la Edad Moderna</i>. Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, pp. 217-235. - VIGIL MEDINA, Mariló (1991), " La España renacentista y barroca", en Bonnie S. Anderson y Judith P. Zinsser, dirs., <i>Historia de las mujeres: una historia propia</i>. II. Crítica, Barcelona, pp. 599-609.
FUENTES (EN CASO DE UTILIZARLAS)	
IMÁGENES UTILIZADAS	4efdd673662f3e88b6c43337a6ab97d3.jpg (552x397) (pinimg.com) https://saposyprincesas.elmundo.es/wp-content/uploads/2017/03/marie-curie.jpg mujeres-q-hicieron-historia-Rosa-Parks-photo_0.jpeg (992x661) (infobae.com) https://www.lavanguardia.com/uploads/2018/03/06/5fa43260b4d85.jpeg https://www.lavanguardia.com/uploads/2018/03/06/5fa43361d7022.jpeg https://www.lavanguardia.com/uploads/2018/03/06/5fa43ce01e376.jpeg https://assets.stickpng.com/images/5a4613e5d099a2ad03f9c995.png http://www2.ual.es/ideimand/wp-content/uploads/2019/01/ilustracion-esp-y-ame-30-01-1881-page-001.jpg http://www.culturaydeporte.gob.es/imaging/mte/mcd-theme/contenido-cim-ancho-2c/dam/mcd/cultura/areas/archivos/mc/archivos/nhn/destacados/mujer-nobleza-poder/snahn-sorelaymauri-cp-363-d-06--001/jcr:content/snahn-sorelaymauri-cp-363-d-06--001.jpg.jpg https://i.pinimg.com/originals/83/36/bf/8336bf5b213c3d970313734f452d1e2b.jpg http://www2.ual.es/ideimand/wp-content/uploads/2019/01/nodriza-page-001-1200x1796.jpg https://s3.amazonaws.com/s3.timetoast.com/public/uploads/photo/16109358/image/60c6ecb4c6ed755f9b8a8af10e6671de https://pbs.twimg.com/media/DxHHFK4VsAM2TpB.jpg https://1.bp.blogspot.com/-i3kXTOmWczU/R3gnCgwYjuI/AAAAAAAAAGw/CUMzQUgQSXE/s400/La+familia+de+George+Clive+2.jpg https://i.pinimg.com/originals/6b/35/76/6b3576b4fdb628f7ef1007377429290f.jpg https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/69/La_familia_de_Felipe_V.jpg https://nuevatribuna.publico.es/media/nuevatribuna/images/2016/03/03/2016030317595665925.jpg https://significadoconcepto.com/wp-content/uploads/2017/12/Ley_de_Mayorazgo.jpg https://i.pinimg.com/originals/9b/b8/c0/9bb8c05c94d8d26a0194b392ad1d415c.jpg https://3.bp.blogspot.com/-t_ZcIEyRaPo/WhG54vAh9dI/AAAAAAAAAGL/nRsg83-WKbkEmZ-6tG2K6n6wvIb_IllqdwCLcBGAs/s1600/isabel-I-castilla.jpg https://s.libertaddigital.com/2017/11/20/524/524/316x136/Isabel_la_Catolica-2.jpg https://img2.freepng.es/20180308/axe/kisspng-green-area-pattern-green-tick-png-file-5aa1fca422def2.2538849315205654121428.jpg https://mihistoriauniversal.com/wp-content/uploads/erasmo-rotterdam-filosofo.jpg

	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b7/LuisVives.jpg https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ad/Sala_delle_arti_liberali_e_dei_pianeti_13.1_astronomia.JPG/220px-Sala_delle_arti_liberali_e_dei_pianeti_13.1_astronomia.JPG https://i.pinimg.com/originals/2c/84/86/2c8486fcc18b584897592ebfa393390b.jpg https://cdnb.20m.es/trasdos/files/2012/03/sel_1554.jpg https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/49/MariadeZayas.jpg https://3.bp.blogspot.com/-9pBKeAqLnHs/XLi87IKs1jI/AAAAAAAAAKOs/1s2PnQoMTfwuhXVPxpuBnX6jxks3NhDTwCLcBGAs/s1600/Carvajal%2By%2BSaavedra%2BMariana%2Bde.jpg https://2.bp.blogspot.com/-F56h6vmvHs/WBE6Yk2scqI/AAAAAAAAAWCc/awdtIDfvVnovC0fBXKqCPgxZF4ONWnmPgCLcB/s1600/NonelasEjemplaresMariaDeZayasAntiguo.jpg https://laperfectaprometida.com/blog/wp-content/uploads/2014/11/edad-moderna1.jpg https://image.freepik.com/vector-gratis/anillos-bodas-oro-3d-ilustracion-realista-compromiso_33099-519.jpg https://rebelionenlagranja.com/wp-content/uploads/2019/11/isabel-la-cat%C3%B3lica.jpg http://3.bp.blogspot.com/-RwWYM6aUerQ/TrrTmkPE8JI/AAAAAAAAABDQ/oBY0bW1V_ko/w1200-h630-p-k-no-nu/1--Pintor+Domenico+di+Tommaso%252C+%2528El+Ghirlandaio%2529%252C+Florenzia%252C+Italia%252C+1449-1494.+MUJERES+CUIDANDOSE.jpg https://i0.wp.com/elretohistorico.com/wp-content/uploads/2019/05/Johannes-Vermer-La-encajera-1669-Museo-del-Louvre-Par%C3%ADs.jpg?resize=436%2C500&ssl=1 http://1.bp.blogspot.com/-lNe5qaaCSMA/T6py-iwdpKI/AAAAAAAAADE/WDYKF1x1JZ0/s1600/Mujer_leyendo_rural.jpg https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/11/Isabel_de_Farnesio.jpg https://arc-photo-larazon.s3.amazonaws.com/eu-central-1-prod/public/RPDKDER7RVHEFI7FOENDFKTUWI.jpg
--	--