

TÍTULO	Diosas y sacerdotisas: Aprendiendo sobre las mujeres en la Edad Antigua.
INTEGRANTES DEL EQUIPO	Rubén Rodríguez Berdasco. Rodrigo Suárez Pinto.
LENGUA DE LA ACTIVIDAD	Castellano.
TEMA QUE SE TRABAJA	Sacerdocio y divinidades femeninas en cuatro civilizaciones del Mundo Antiguo: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
ACTIVIDAD PROPUESTA E INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN	<p>Los materiales de la actividad son cuatro ArcGIS y un Puzzel.org. Está pensada para poder realizarse en el tiempo de una clase.</p> <p>El aula se dividirá en cuatro grupos de aproximadamente el mismo número de alumnos. Cada grupo debe recibir uno de los cuatro ArcGIS donde está contenida la información. Así, un grupo trabajará sobre las diosas y sacerdotisas de Mesopotamia, otro sobre las de Egipto, otro sobre las de Grecia y otro sobre las de Roma.</p> <p>Una vez todos los equipos hayan acabado de consultar los materiales en el ArcGIS, deberán colaborar para resolver las preguntas y desafíos (un crucigrama y un juego de memoria) que se les plantearán en el Puzzle.org, que si fuera posible se proyectaría para que todo el alumnado pudiera verlo a la vez. Las preguntas y juegos mezclarán conocimientos de los cuatro ArcGIS, así que un solo grupo no podrá resolverlo por completo. De esta manera cada grupo oirá algo de los otros 3, evitando que les sea desconocida la información que no contuviera su ArcGIS.</p> <p>Los ArcGIS se adaptan a diferentes formatos de pantalla, así que pueden ser visionados en ordenadores, tabletas o teléfonos móviles.</p>
HERRAMIENTAS UTILIZADA	ArcGIS Story Maps, Puzzel.org
OBJETIVOS	<p>Aprender nociones básicas sobre la religión de cuatro sociedades del mundo antiguo.</p> <p>Aprender sobre el papel de la mujer en la religión de cuatro sociedades del mundo antiguo.</p> <p>Aprender sobre mitología femenina en 4 sociedades del mundo antiguo.</p> <p>Diferenciar entre fuente primaria, secundaria y terciaria.</p> <p>Conocer qué es una bibliografía.</p>
PALABRAS CLAVE	Mujeres, Historia de las Mujeres, Historia de la Mujer, Mitología, Mitología Antigua, Mitología Femenina, Diosas, Diosa, Edad Antigua, Religión, Religión en la Edad Antigua, Sacerdocio, Sacerdocio femenino, Sacerdotisa, Sacerdotisas, Egipto, Antiguo Egipto, Mesopotamia, Roma, Antigua Roma, Grecia, Antigua Grecia.
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA	<ul style="list-style-type: none"> • Acuña Lorenzo, Rocío (2020). <i>El sacerdocio en el Antiguo Egipto: oficio y organización</i>. Trabajo Fin de Grado. Universidad de Cantabria. • Blázquez, José María; Martínez-Pinna, Jorge & Montero, Santiago (2011). <i>Historia de las religiones antiguas: Oriente, Grecia y Roma</i>. Fuenlabrada: Cátedra. • Bottéro, Jean (2001). <i>La religión más antigua: Mesopotamia</i>. Madrid: Trotta. • Frey García, Daniela (2010). "Mujer y religión en Atenas: libertad femenina a través de las ceremonias religiosas". <i>Historias del Orbis Terrarum</i>, extra 2 (1), pp. 8-17. • Grimal, Pierre (1989). <i>Diccionario de mitología griega y romana</i>. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. • Leick, Gwendolyn (1998). <i>A Dictionary of Ancient Near Eastern Mythology</i>. Londres: Routledge. • Pomeroy, Sarah B. (1999). <i>Diosas, ramerías, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad Clásica</i>. Madrid: Akal. • Quirke, Stephen (2003). <i>La religión del Antiguo Egipto</i>. Madrid: OBERON. • Velo, Francisco José & Serrano Delgado, José María (1989). <i>La religión egipcia</i>. Torrejón de Ardoz: Akal.

FUENTES UTILIZADAS	<p>“Su aliento es una devastadora inundación a la que nadie puede resistirse, Un gran canal, humilla a aquellos que desprecia. La señora, [...] un pájaro que no deja escapar a nadie. Innana, un halcón cazando a los dioses.” Enheduanna. <i>Himno a Innana</i>, líneas 29-38.</p> <p>“[El dios] me hizo el pastor de este territorio, porque supo que yo podía mantenérselo en orden; depositó en mí su confianza, para que lo protegiera.” <i>Papiro sin identificar de la colección del Museo de Berlín</i>.</p> <p>“A Palas Atena, ilustre diosa, comienzo a cantar, la de ojos de lechuza, rica en industrias, que un indómito corazón posee, doncella venerable, que la ciudad protege, valerosa.” <i>28ª Himno Homérico</i>, c. s. VII a. n. e.</p> <p>“[Augusto] temía de modo insensato a los truenos y relámpagos, cuyos peligros creía conjurar llevando siempre consigo la piel de una vaca marina.” Suetonio, <i>Vida de los 12 Césares</i>.</p>
IMÁGENES UTILIZADAS	<p>MESOPOTAMIA: Estandarte de Ur (Wikimedia Commons), línea del tiempo de Mesopotamia (elaboración propia), mapa de Mesopotamia (elaboración propia), paisaje de Mesopotamia (Wikimedia Commons), reconstrucción del Zigurat de Ur (Jean Claude Golvin), relieve de la sacerdotisa Enheduanna (Wikimedia Commons), relieve de la diosa Innana/Isthar (Wikimedia Commons), imagen de un campo de trigo (Wikimedia Commons), imagen de Ninisina/Gula (Wikimedia Commons), imagen de Nisaba (Wikimedia Commons), imagen de Nanse (Wikimedia Commons).</p> <p>EGIPTO: Relieve de las diosas Isis/Hathor y Sejmet (Wikimedia Commons), línea del tiempo de Egipto (elaboración propia), mapa de Egipto (elaboración propia), paisaje de Egipto (Wikimedia Commons), reconstrucción del templo de Dendera (Jean Claude Golvin), imagen de músicas egipcias (Wikimedia Commons), imagen de Ahmose Nefertari (Wikimedia Commons), imagen de la diosa Isis (Wikimedia Commons), relieve de la diosa Hathor (Wikimedia Commons), imagen de la diosa Nut (Wikimedia Commons), escultura de la diosa Tueris (Wikimedia Commons), relieve de la diosa Sejmet (Wikimedia Commons), escultura de la diosa Bastet (Wikimedia Commons).</p> <p>GRECIA: Cerámica de los misterios de Eleusis (Wikimedia Commons), línea del tiempo de Grecia (elaboración propia), mapa del mundo griego (elaboración propia), paisaje de Grecia (Wikimedia Commons), reconstrucción de la Acrópolis de Atenas (Jean Claude Golvin), cerámica de la Pitia (Wikimedia Commons), estatua de la diosa Hera (Wikimedia Commons), estatua de la diosa Atenea (Wikimedia Commons), relieve de la diosa Deméter (Wikimedia Commons), estatua de la diosa Artemis (Wikimedia Commons), estatua de la diosa Afrodita (Wikimedia Commons).</p> <p>ROMA: Mosaico del Juicio de Paris (Wikimedia Commons), línea del tiempo de Roma (elaboración propia), mapa del Imperio Romano (elaboración propia), vista de Roma (Wikimedia Commons), reconstrucción del Panteón de Roma (Jean Claude Golvin), estatua de una Vestal (Wikimedia Commons), estatua de la diosa Juno (Wikimedia Commons), estatua de la diosa Minerva (Wikimedia Commons), estatua de la diosa Ceres (Wikimedia Commons), fresco de la diosa Venus (Wikimedia Commons), fresco de la diosa Diana (Wikimedia Commons), reconstrucción del templo de Vesta (Jean Claude Golvin).</p> <p>Portadas de libros (Amazon.es y La Casa del Libro).</p>

Enlaces:

ArcGIS Story Maps: <https://arcg.is/1TCL1v>

Puzzel.org:

- Crucigrama: <https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-MXbsdiwfOoyFnmwORsi>
- Juego de memoria: <https://puzzel.org/es/memory/play?p=-MXbv4OCUNRFXSeFi6lp>