

FICHA: PROYECTO 2 (CAMPELINAS)

Enlace: <https://youtu.be/YHV3dN3vn6s>

TÍTULO	Otra historia es posible: las mujeres a escena
INTEGRANTES DEL EQUIPO	Olaya Lluía Díaz López Marcos Xavier Fernández Ruiz Luis Fernández Cortina Saúl Begega Álvarez Mario Fonseca Martínez
LENGUA DE LA ACTIVIDAD	español
TEMA QUE SE TRABAJA	La mujer en el mundo rural medieval: las campesinas, ¿un grupo social invisible?
ACTIVIDAD PROPUESTA E INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN	Creación de contenido audiovisual. Cada vídeo, de 5 minutos de duración como máximo, presentará las principales conclusiones de la línea de trabajo elegida dando protagonismo al material gráfico y visual.
HERRAMIENTA UTILIZADA	Edición: Sony Vegas 16 Plataforma: Youtube
OBJETIVOS	Ver la historia medieval en clave femenina y fomentar la historia de las mujeres en los distintos ámbitos educativos, no sólo el universitario
PALABRAS CLAVE	Campesinas, mujeres, Edad Media, Península Ibérica
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA (mínimo 3, máximo 10 referencias)	ESCOBAR GARCÍA, Laura M. (2017), <i>La mujer en la Edad Media en los siglos XI, XII y XIII: La reina Urraca I de León y Castilla</i> , TFG, Universidad de Sevilla FUSTER GARCÍA, Francisco (2009), "La historia de las mujeres en la historiografía española propuestas metodológicas desde la historia medieval", <i>Edad Media: revista de historia</i> , 10, pp. 247-273 GARCÍA HERRERO, María del Carmen y Pérez Galán, Cristina (2014), <i>Las mujeres de la Edad Media: actividades políticas, socioeconómicas y culturales</i> , Institución "Fernando el Católico", Zaragoza MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María (2020), "Los rraales andalusíes del campo murciano y su trasvase a los nuevos propietarios cristianos (siglo XIII)", <i>Historia. Instituciones. Documentos</i> , 47, pp. 255-291 TOJAL ROJO, Alex (2017), <i>La mujer en la Edad Media: Religiosidad y cultura</i> , TFG, Universidad del País Vasco

FUENTES (en su caso)	
IMÁGENES UTILIZADAS	Figura 1. Símbolo masculino: https://cdn.goconqr.com/uploads/media/image/20202016/desktop_e79e7e7e-4203-4ce8-8f7e-4b8f776a8c91.png Figura 2. Casa medieval: https://www.flaticon.com/svg/vstatic/svg/509/509802.svg?token=exp=1620303565~hmac=b9925bcfa7e25861038a553da6156c06 Figura 3. Vaca: https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/5d6d12b79e0b8f00016cfa61/1578490147948-D9OUM65G58769RK6RG3K/ke17ZwdGBToddI8pDm48kGfiFqkITS6axXxhYYUCnIRZw-zPPgdn4jUwVcJE1ZvWOUxwkmyExglNqGp0lvTJZUJFbgE-7XRK3dMEBRBhUpXO1ibo-zdhORxWnJtmNCajDe36aOmu-4Z4SFOss0oowgxUaachD66r8Ra2gwuBSqM/cow.png Figura 4. Pintura viñedo: https://cdn.prod.www.spiegel.de/images/85c83fd3-0fa7-4421-86d5-f14f23a4d8e2_w1025_r0.8635214827295703_fpx49.96_fpy55.19.jpg Figura 5. Iconos religiones: https://pbs.twimg.com/media/DWt451bXcAA3Qsq.jpg Figura 6. Pintura mujer en techumbre de Teruel: https://i2.wp.com/www.alandalusylahistoria.com/wp-content/uploads/2020/11/IMAGEN-3.jpg?fit=673%2C900&ssl=1 Figura 7. Las muy ricas horas del duque de Berry, mes de junio: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e9/Les_Tr%C3%A8s_Riches_Heures_du_duc_de_Berry_juin.jpg/800px-Les_Tr%C3%A8s_Riches_Heures_du_duc_de_Berry_juin.jpg Figura 8. Il ciclo dei mesi di Torre Aquila a Trento: agosto: https://lh3.googleusercontent.com/AlsdyrHEbgruJNPu_tBOmiFmmIpZGXUqGRCnaVDLl5WeapKYJ10tdJqsIVUdCvJDvSxJOaA=s170 Figura 9. Libro de horas de Alonso de Zúñiga: https://lh3.googleusercontent.com/DbTkOS8ota2s8b6_yZceRmOg1_Spbvoj6Sh1-JUFsz8608oEBv80JmRkWitJwnHqRJFKgXU=s136 Figura 10. Hueso: https://w7.pngwing.com/pngs/982/978/png-transparent-white-dog-bone-illustration-dog-pet-sitting-bone-operating-system-s-pet-animal-osteoporosis.png

	Figura 11. Celda: https://image.pngaaa.com/857/623857-middle.png Figura 12. Símbolo femenino: https://www.luxpng.com/picm/15/292963_female-symbol-download-svg-download-png-hd-png.png Figura 13. Pintura campesina en viñado: https://pbs.twimg.com/media/DduntfYU0AAoxTE.jpg
--	--