

FICHA DE CAUO DE LOS PROYECTOS

TÍTULO	La participación de mujeres en los frentes durante la Segunda Guerra Mundial.
INTEGRANTES DEL EQUIPO	Daniel Rey Quirós e Isaac Suárez Marcos.
LENUA DE LA ACTIVIDAD	Castellano.
TEMA QUE SE TRABAJA	El tema que tratamos en este Proyecto de Innovación es, a través de la participación de mujeres en los frentes durante la Segunda Guerra Mundial, y una explicación detalla de este, la necesidad del uso de mujeres como sujeto histórico, para la correcta enseñanza de la Historia.
ACTIVIDAD PROPUESTA E INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN	Primeramente, se realizará un cuestionario de Historia general sobre las mujeres en la Segunda Guerra Mundial y, con posterioridad, a través de esta presentación realizada mediante el ArcGis Story Maps, realizar de nuevo otro cuestionario y, ver si hemos conseguido que aprendan la importancia y los roles que tuvieron las mujeres en los frentes de la Segunda Guerra Mundial. Para ello, hemos dividido la presentación en diferentes puntos, donde empezaremos explicando que funciones ejercían las mujeres de ambos bandos en el frente, para posteriormente, destacar los personajes femeninos que fueron relevantes en ambos bandos; después, explicaremos cuales eran las funciones laborales que ejercían las mujeres tanto de las fuerzas de los Aliados como de las fuerzas del Eje; hablaremos también del papel que cumplieron las mujeres españolas en la Segunda Guerra Mundial, ya que podemos ver su participación en ambos bandos también; para llevar a cabo, finalmente, una conclusión del trabajo y, un video de Youtube, de explicación complementaria sobre las mujeres soldado. Debajo de la tabla se encuentra la explicación detallada de como entrar a los cuestionarios y los enlaces de estos y el enlace al ArcGis.
HERRAMIENTA UTILIZADA	ArcGis Story Maps (explicación del tema) y herramienta llamada Kahoot (cuestionarios).
OBJETIVOS	En el estudio de la Historia, en multitud de ocasiones, se busca un sujeto histórico para recrear acontecimientos y para estudiar y trabajar sobre estos. Lo que ocurre, es que parece ser que siempre se tiende a dejar a un lado a personajes femeninos y centrarse únicamente en personajes masculinos, un error que dificulta llevar a cabo estudios históricos e incluso sociales de acontecimientos que han sido importantes en nuestra vida. Es por eso que, con nuestro trabajo, lo que pretendemos es dar voz y resaltar el papel fundamental que han tenido diferentes mujeres en la Historia, centrándonos concretamente en la participación de las mujeres en los frentes durante la Segunda Guerra Mundial, con el objetivo de evaluar el conocimiento que tienen los alumnos de 4º de la ESO de un instituto con la ayuda de dos cuestionarios.

	Además de hacer ver que no únicamente ejercían trabajos relacionados por la sociedad con el género femenino, como pueden ser la enfermería o encargarse del cuidado económico-familiar, que son funciones tan importantes en una guerra, como lo son el combatir en ella. Pero queremos enseñar, los papeles tan importantes que ocuparon las mujeres en el propio frente y en la propia lucha, y desmentir ese pensamiento que se suele tener y, en ocasiones, utilizado para enseñar a los jóvenes, en el que sólo destacan papeles importantes de hombres.
PALABRASCLAVE	Segunda Guerra Mundial, mujeres, espías, enfermeras, frentes, potencias del eje, aliados, soldados, aviadoras.
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA (MÍNIMO 3, MÁXIMO 10 REFERENCIAS)	• Rosa Sánchez, Francisca (2015): <i>“Mujer y conflicto bélico. La participación femenina en la I y la II Guerra Mundial: aspectos laborales y sociales”</i>. Pp. 2-82. En: <i>Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación</i>. • Mancebo, María Fernanda (1996): <i>“Las mujeres españolas en la Resistencia francesa”</i>. En: <i>Espacio, Tiempo y Forma, Serie V, H.ª Contemporánea</i>, t.9, 1996, págs.239-256. • Guzmán Mora, Jesús (2018): <i>“La División Azul en Y. Revista para la mujer (1941-1943)”</i>. En: <i>Creneida</i>, 6 (2018). www.creneida.com. ISSN 2340-8960, págs.526-551. • Alonso, I. (2019). <i>La representación de la mujer en la cartelería de la Segunda Guerra Mundial</i>. Universidad de Valladolid. Págs. 1-52. • Pazos, C. y Polo, D. (2018). <i>La figura de la mujer en el Nazismo</i>. En B. Sánchez – Gutiérrez. (Ed.), <i>Feminismo, investigación y comunicación: una aproximación plural a la representación de las mujeres</i> – (pp.85-107). Sevilla: Egregius. • Coronado, C. (2013). <i>Mujeres en guerra: la imagen de la mujer italiana en los noticiarios – Luce durante la Segunda Guerra Mundial (1940-1945)</i>. <i>La ventana</i>, 4 (37), 177-209. • Novelo, S. (1998). <i>La mujer japonesa y la Segunda Guerra Mundial. México y la Cuenca del Pacífico</i>, (4). • Atwood, K. J. (2011). <i>Heroínas de la II Guerra Mundial: 26 historias de espionaje, sabotaje, resistencia y rescate</i>. Págs. 2-190-
FUENTES(ENCASODEUTILIZARLAS)	• Serebrennikov, T. (1943): <i>La mujer en la Unión Soviética</i>. Moscú, Rusia. Ediciones en Lenguas Extranjeras. Págs. 1-60.

IMÁGENES UTILIZADAS	https://theobjective.com/further/mujeres-en-el-frente-la-otra-cara-del-ejercito-durante-la-segunda-guerra-mundial/ https://es.wikipedia.org/wiki/Irma_Bandiera https://www.lasegundaguerra.com/viewtopic.php?t=12861 https://www.lasegundaguerra.com/viewtopic.php?t=117358 https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20201024/33910/victoria-hall-dama-coja-puso-jaque-gestapo.html https://mujeresconciencia.com/2017/03/03/una-enfermera-en-el-aire-elsie-s-ott-1913-2006/ https://es.wikipedia.org/wiki/Violette_Szabo https://spartacus-educational.com/SOErolfe.htm https://naszemiasto.pl/general-maria-wittek-cale-zycie-polsce/ar/c1-4467700 https://myhero.com/Z_Kosmodemyanskaya_L_C_7korolev_RU_2016_ul https://lamismahistoria.es/sophie-scholl/ https://es.wikipedia.org/wiki/Hanna_Reitsch https://en.wikipedia.org/wiki/Marie-H%C3%A9l%C3%A8ne_Lefauchaux
----------------------------	---

Para la realización de los cuestionarios, que se harán uno al principio y otro al final, es necesario que cada alumno/a disponga de un elemento electrónico bien sea un ordenador, un móvil o una Tablet. Desde dicho dispositivo deberán entrar a la web de Kahoot o instalarla en su dispositivo. Tras esto, se les proporcionará un pin para cada prueba, que tendrán que introducir en la primera pantalla que aparece en la web, y de ahí ya le envía directamente a la realización de la prueba. Cada uno de los cuestionarios tiene 6 preguntas, de las cuáles cada una de ellas les da un tiempo máximo de 1 minuto para responder. Una vez realizado el cuestionario se guardará las respuestas de cada alumno/a. El pin de los cuestionarios se daría una vez entramos desde el enlace que proporcionamos al docente o la docente, seleccionando el cuestionario que toque (se indica con el nombre de primer y segundo cuestionario), y dándole a la opción “Play” para posteriormente seleccionar la opción “Classic” y ahí se nos da el pin que debemos notificar a los/as alumnos/as.

El/ profesorado debe entrar a la página desde este enlace: https://create.kahoot.it/?_ga=2.169940134.765409450.1618587613-1955459791.1618587613

Los alumnos deberán entrar desde este otro enlace: <https://kahoot.it/>

Para la visualización del ArcGIS Story Maps, se deberá de entrar desde este enlace: <https://arcg.is/0zXfPb>