

OTRA HISTORIA ES POSIBLE. LAS MUJERES A ESCENA

FICHA DE CADA UNO DE LOS PROYECTOS

TÍTULO	La relevancia de dos artistas femeninas de la pintura impresionista del siglo XIX Mary Cassatt y Berthe Morisot
INTEGRANTES DEL EQUIPO 223	Miguel Martínez Regueras. José Manuel Mayo Magadán y José Ramón Méndez de Andes.
LENGUA DE LA ACTIVIDAD	Español.
TEMA QUE SE TRABAJA	Conseguir la representación e igualdad de la mujer y el hombre en el mundo del arte y en la vida en general.
ACTIVIDAD PROPUESTA	Realizar una presentación con La herramienta digital (PADLET). Sobre la relevancia de la mujer en el mundo del arte en la historia.
HERRAMIENTA UTILIZADA	ENLACE PADLET: https://es.padlet.com/contemporaneagrupo223/xvt5xfgd58avi4lh
OBJETIVOS	Mostrar la poca visibilidad y representatividad de las mujeres en el mundo del arte en la historia general.
PALABRAS CLAVE	MUJER, ARTE, IMPRESIONISMO, SIGLO XIX.
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA (mínimo 3, máximo 10 referencias)	http://iesporza.educa.aragon.es/viaje_Madrid/Museo_Thyssen_Siglo_XIX . Pdf. Consultado el 18-03- 21 a las 16:45 Liaño Bascuñana, M. Francisca (2016). "Mary Cassatt y los espacios de la feminidad" Tesis. Universidad de Murcia. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=154830. Consulta 8 de marzo de 2021. Triviño Cabrera, Laura. 2014. "Cómo abordar la enseñanza de la historia del arte desde una perspectiva de género: el movimiento impresionista como ejemplo". Universidad de Málaga. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4943141 .pdf Consulta el 20 de marzo de 2021. Del Moral Hernández, Araceli. 2011. "Berthe Morisot" http://www.revista60ymas.es/InterPresent2/groups/revistas/documents/binario/s308cultura.pdf . ISSN 1132-2012, Nº. 308, 2011, págs. 56-57 Museo Thyssen. (2021). https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/morisot-berthe , consultado el 22 de marzo de 2021 a las 13:05 Rudé, Jorge. (2018), "La Europa de las revoluciones, 1783-1815" http://sigloxxieditores.com/media/imagenes/Historia_de_Europa.pdf. Siglo XXI de España Editores, S.A. Pag (115-130)

	Droz, Jaques (1963). "Europa: restauración y revolución, 1815-1848". http://sigloxxieditores.com/media/imagenes/Historia_de_Europa.pdf. Siglo XXI de España Editores, S.A. Pag (131-144). Grenville, J.A.S. (1999). "Europa remodelada, 1848-1878" http://sigloxxieditores.com/media/imagenes/Historia_de_Europa.pdf. Siglo XXI de España Editores, S.A. Pag (145-160) Stone, Norman. (1982). "Europa transformada, 1878-1915". http://sigloxxieditores.com/media/imagenes/Historia_de_Europa.pdf. Siglo XXI de España Editores, S.A. Pag (161-180)
FUENTES (EN CASO DE UTILIZARLAS)	Liaño Bascuñana, María Francisca. (2015). "Mary Cassatt y los espacios de la feminidad" Universidad de Murcia. Departamento de Historia del Arte. Espés Cosculluela, M^a Asunción. (2015). "La representación de la mujer en la obra de Mary Cassatt" Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Trabajo Fin de Grado. Triviño Cabrera, Laura. (2009). "De la esfera doméstica al aire libre: Breve aproximación a las diferencias de género en los y en las artistas". Universidad de Cádiz, I Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres. Alarco, Paloma. (2012). "Berthe Morisot. La pintora impresionista". https://www.museothyssen.org/coleccion/artistas/morisot-berthe, Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid) consultado el 22-3-21 a las 13:05 Gallego Baviera, José. (2019). Volver a Berthe". Universidad Politécnica de Valencia, Facultat de Belles Arts de Sant Carles, Grado de Bellas Artes. Trabajo Fin de Grado.
IMÁGENES UTILIZADAS	Jiménez, Isabel. (2010). "Pintoras impresionistas". https://youtu.be/sw_ctJ7lvD4 Lifeder Educación. (2020). "Impresionismo características, obras y representantes" https://youtu.be/fgByD2468Ms Santana, Saida. (2014). "Mary Cassatt". https://www.azureazure.com/es/cultura/arte/degas-cassat-una-influencia-inevitable. Azureazure.com. Venegas Moreno, A. Eugenia. (2018). Mary Cassatt pintora impresionista americana" https://youtu.be/wMjSqAFIPE4 Bolaño, Emilia. (2018). "La niña pequeña en un sillón azul". https://historia-arte.com/obras/nina-pequena-en-un-sillon-azul. Historiarte.com. Martínez Verón, Jesús. (2017). "Fiesta en un bote". https://mujeryartista.wordpress.com/2017/12/14/mary-cassatt-1844-1926/1893-fiesta-en-un-bote. Mujeryartista.wordpress. Srsarina. (2013). (Niños en la playa). https://comunicadoresdelcoll.wordpress.com/2013/02/21/ninos-en-la

	playa-mary-cassatt. Comunicadoresdelcoll.wordepres.com. Ferrer Valero, Sandra. (2011). “Desayuno en la cama”. https://www.mujaresenlahistoria.com/2011/06/impresionismo-femenino-mary-cassatt.html. Mujeres en la historia. Ferrer Valero, Sandra. (2011). “El té de las cinco”. https://www.mujaresenlahistoria.com/2011/06/impresionismo-femenino-mary-cassatt.html. Impresionismo femenino Mary Cassat (1844-1926). Mujeres en la historia. M. Rios, Patricia. (2020). “Mary Cassatt. 17 Pinturas. Impresionismo”. https://youtu.be/-AH_8TvdPOM. M.V.F. (2019) (https://historia-arte.com/artistas/berthe-morisot). Historiarte.com UNED. (2012). “Berthe Morisot la pintora impresionista”. https://youtu.be/KElvL-ywJpc. González Gómez, Julián. (2008) “Un día de verano”. https://educacion.ufm.edu/berthe-morisot-un-dia-de-verano-oleo-sobre-tela-1879. Educación. Ufm. Edu. Ayala, Anylu. (2018). “El balcón”. https://culturacolectiva.com/arte/berthe-morisot-biografia-y-obra-pintora-impresionista-francia. Culturacolectiva.com. Vargas, Sofía. (2019). “La recogedora de cerezas”. https://mymodernmet.com/es/berthe-morisot-biografia. My Modern met. Musicarte. (2013). “Berthe Moristot”. https://youtu.be/IgPkmvvlI28 En minutos. (2021). “la edad contemporánea en minutos”. https://youtu.be/d_hCdJL4I4.
--	--