



Universidad de Oviedo

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

HISTORIA MEDIEVAL DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

GRADO EN HISTORIA

CURSO ACADÉMICO 2020/2021

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

OTRA HISTORIA ES POSIBLE: LAS MUJERES A ESCENA

**NOEMÍ GONZÁLEZ FONSECA, ALBA LOUREDA ALONSO, ANDREA
MENDAÑA BERJÓN, TERESA MORALES VALDÉS**

FICHA VÍDEO 1

TÍTULO	Otra historia es posible: las mujeres a escena
INTEGRANTES DEL EQUIPO	Noemí González Fonseca, Alba Loureda Alonso, Andrea Mendaña Berjón y Teresa Morales Valdés
LENGUA DE LA ACTIVIDAD	Español
TEMA QUE SE TRABAJA	La mujer en el mundo rural medieval: las campesinas, ¿un grupo social invisible?
ACTIVIDAD PROPUESTA E INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN	Creación de contenido audiovisual. Cada vídeo, de 5 minutos de duración como máximo, presentará las principales conclusiones de la línea de trabajo elegida dando protagonismo al material gráfico y visual.
HERRAMIENTA UTILIZADA	VideoScribe
OBJETIVOS	Ver la historia medieval en clave femenina y fomentar la historia de las mujeres en los distintos ámbitos educativos, no sólo el universitario
PALABRAS CLAVE	Campesinas, Edad Media, escasez de fuentes, visibilizar
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA (mínimo 3, máximo 10 referencias)	FRENK, Margit (1994), "Lírica tradicional y cultura popular en la Edad Media española", <i>Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval</i>, pp. 41-60. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6184119, consultado el 20 de abril de 2021. MARTÍNEZ MARTÍN, Almudena (2016), "Aproximación a la vida cotidiana de la mujer en la Edad Media", <i>Revista Atticus</i>, 31, pp. 61-71. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5360915, consultado el 20 de abril de 2021. WADE LABARGE, Margaret (1988), <i>La mujer en la Edad Media</i>. Editorial Nerea, San Sebastián. WALTER CORLETO OAR, Ricardo (2006), "La mujer en la Edad Media. Algunos aspectos", <i>Revista Teología</i>, 91, pp. 655-670. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2189751, consultado el 27 de abril de 2021.
FUENTES (en su caso)	

IMÁGENES UTILIZADAS	Ana (2016), https://noloseytu.blogspot.com/2016/09/mujeres-campesinas-en-la-edad-media.html, consultado el 27 de abril de 2021. RIVAS MARTÍNEZ, Rocío (2015), https://www.anthropologies.es/la-mujer-en-la-edad-media/ , consultado el 27 de abril de 2021. DÍAZ, David (2019), https://miviaje.com/la-condicion-y-la-vida-de-las-mujeres-en-la-edad-media, consultado el 27 de abril de 2021.
------------------------	---

Enlace vídeo 1: <https://drive.google.com/file/d/13CP-cB0agdCb6jZgXyKxfB7jjlp-tZzV/view?usp=sharing>

FICHA VÍDEO 2

TÍTULO	Otra historia es posible: las mujeres a escena
INTEGRANTES DEL EQUIPO	Noemí González Fonseca, Alba Loureda Alonso, Andrea Mendaña Berjón y Teresa Morales Valdés
LENGUA DE LA ACTIVIDAD	Español
TEMA QUE SE TRABAJA	El papel de la mujer en la cultura andalusí
ACTIVIDAD PROPUESTA E INSTRUCCIONES PARA SU REALIZACIÓN	Creación de contenido audiovisual. Cada vídeo, de 5 minutos de duración como máximo, presentará las principales conclusiones de la línea de trabajo elegida dando protagonismo al material gráfico y visual.
HERRAMIENTA UTILIZADA	VideoScribe
OBJETIVOS	Ver la historia medieval en clave femenina y fomentar la historia de las mujeres en los distintos ámbitos educativos, no sólo el universitario
PALABRAS CLAVE	Al-Ándalus, Edad Media, mujer, cultura, visibilizar
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA (mínimo 3, máximo 10 referencias)	FERNÁNDEZ MEDINA, Esther (2018), "Mujeres musulmanas juristas en la Península Ibérica: de al-Ándalus a la época morisca", <i>X Congreso virtual sobre Historia de las Mujeres (15 al 31 de octubre de 2018)</i>, pp. 209-230. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=729878, consultado el 23 de abril de 2021. GARULO MUÑOZ, Teresa (2009), "La biografía de Wallada, toda problemas", <i>Anaquel de Estudios Árabes</i>, 20, pp. 97-116. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3206165, consultado el 23 de abril de 2021. MARÍN, Manuela (1997), "Una vida de mujer: Subh", en <i>Biografías y género biográfico en el occidente islámico</i>. C.S.I.C., Madrid, pp. 425- 445. SAFI BEN SLIMANE, Sarah (2015), <i>Wallada, una princesa omeya de al-Ándalus. Entre amor, la poesía y la tristeza</i>. Universidad de Tlemcen, Argelia. VIGUERA MOLINS, María Jesús (2001), "Reflejos cronísticos de mujeres andalusíes y magrebíes", <i>Anaquel de Estudios Árabes</i>, 12, pp. 830-841. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=900769, consultado el 23 de abril de 2021.

FUENTES (en su caso)	
IMÁGENES UTILIZADAS	HERRERO, Francisco Javier (2019), https://elpais.com/cultura/2019/10/07/actualidad/1570447471_917117.html, consultado el 2 de mayo de 2021. https://es.whyislam.org/coran/celebracion/#iLightbox[gallery10526]/0, consultado el 2 de mayo de 2021. https://es.paperblog.com/wallada-2063578/, consultado el 2 de mayo de 2021. https://www.pinterest.es/pin/776800635719859842/, consultado el 2 de mayo de 2021.

Enlace vídeo 2: <https://drive.google.com/file/d/16rfeo1HHyIAnOw0SQrB0bzX9VF-Bz6Yi/view?usp=sharing>