



Modelo Guía docente

1. Identificación de la asignatura

NOMBRE	Introducción a la antropología de campo y la etnohistoria		CÓDIGO	
TITULACIÓN	Máster en Historia y Análisis Sociocultural	CENTRO	Facultad de Geografía e Historia	
TIPO	Obligatoria	Nº TOTAL DE CRÉDITOS	6	
PERIODO	Semestral	IDIOMA	Castellano	
COORDINADOR/ES		TELÉFONO /EMAIL	UBICACIÓN	
Jorge Uría González		985104435 jruria@uniovi.es	Departamento de Historia. Universidad de Oviedo	
PROFESORADO		TELÉFONO /EMAIL	UBICACIÓN	
Adolfo García Martínez Iñaki Arrieta Urtizberea			UNED	

2. Contextualización

El análisis sociocultural requiere para ser emprendido por historiadores y científicos sociales de un conocimiento suficiente de los métodos, sistemas de selección de datos, y conceptos elementales propios del campo de la Antropología, sin los que la historia sociocultural no podría explicar su vitalidad desde hace al menos tres décadas.

A la conclusión de la asignatura el estudiante deberá ser capaz de examinar los materiales antropológicos con procedimientos científicoa, e incorporar el método y las conclusiones del trabajo antropológico a la documentación histórica. Su desarrollo pretende, en suma, proporcionar base teórica y metodológica para el desarrollo de las asignatura del segundo semestre, a la vez que propiciar una introducción solvente al trabajo y al oficio de Antropólogo..

3. Requisitos.

Los del Master. La materia está orientada, en todo caso, hacia los interesados en la adquisición de conocimientos básicos en Antropología para su aplicación a las ciencias sociales, a la vez que proporciona una útil introducción al trabajo etnográfico para los interesados en enfoques interdisciplinarios en las ciencias humanas.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

CG1 El título de Máster busca la adquisición por parte del estudiante de una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, orientada a la iniciación en la investigación en el campo sociocultural. Para la consecución de estas competencias no podrán ser obstáculo alguno las barreras que impidan la integración, en los equipos que se formen en el seno del Máster o el Grupo de Investigación, de todo tipo de discapacidad - ateniéndose a lo establecido en los propios ordenamientos de la Universidad de Oviedo- o las diferencias de género.



CG3 El Máster pretende la formación científica de los inscritos en los repertorios teóricos y metodológicos más comunes y aceptados para el análisis sociocultural, de acuerdo con principios de interdisciplinariedad, innovación y rigurosa puesta al día en cuanto a los procedimientos habituales en el contexto internacional. El Máster suscribe los objetivos descritos en el documento Tuning Educational Structures in Europe que incide en la adquisición de competencias instrumentales como las capacidades cognitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas en el ramo o materia objeto del Máster.

CG4 Se pretende así mismo la formación en técnicas de trabajo de campo y de investigación sociocultural de corte eminentemente práctico, y capaces por tanto de poner en valor las fuentes, materiales y patrimonio sociocultural que son reivindicados por una demanda social procedente de las administraciones, instituciones públicas y sociales, entidades científicas o movimientos sociales que constituyen la clientela más habitual de los trabajos exigibles a los formados en el Máster. En el desarrollo de estas habilidades se entiende que, de acuerdo con lo descrito en el Tuning Educational Structures in Europe, serán de especial utilidad las competencias interpersonales y las habilidades sociales y de carácter cooperativo del futuro graduado, y que lo habilitarán para la fácil comunicación y asesoramiento de expertos en otros campos y para el trabajo en equipo.

CG5 A la conclusión del Máster, en consecuencia, el participante en él habrá de ser capaz de establecer un contacto fluido con estos sectores demandantes, a cuyos requerimientos se prestará de todos modos atención en la programación y desarrollo de los trabajos e investigaciones del Máster. Independientemente de la formación práctica específica servida desde su programación, su carácter interdisciplinario ha de facilitar la adaptación de los graduados a contextos de demanda investigadora nuevos, mostrando así su versatilidad y flexibilidad en su trabajo investigador.

CG6 Entre las competencias generales del Máster, así mismo, habrá de estar la adquisición de las herramientas necesarias para ordenar, estructurar y transferir públicamente de forma correcta las conclusiones de su trabajo, así como la de disponer y manejar con soltura las herramientas y procedimientos que le permitan con posterioridad a la conclusión del Máster proseguir autónomamente con su proceso de aprendizaje.

CG7 Se habrá de buscar, igualmente, la familiarización de los matriculados con los requisitos de un trabajo académico apto para la publicación en un medio científico, fomentando la capacidad del trabajo y el pensamiento interdisciplinario.

CE2 Disposición por parte de los inscritos de información sintética sobre los métodos, debates y principales orientaciones en Ciencias Sociales con directa aplicación historiográfica. Conocimiento, asimismo, de la información relevante acerca de los principales debates y tendencias interpretativas vigentes hoy en el terreno del análisis sociocultural tanto desde el campo de la historiografía, como en el terreno sociológico o el del trabajo etnográfico.

CE3 Estimulación de una relectura crítica de los referentes esenciales para su formación, contribuyendo a la participación activa de los matriculados en el curso en cuanto al desarrollo de los objetivos del programa, a través de los debates realizados en las sesiones presenciales, así como mediante los trabajos previos, estados de la cuestión e informes previstos como trabajos individuales a realizar por los alumnos.

CE5 Familiarización del alumnado con las teorías, métodos y líneas de investigación fundamentales de cada una de las materias de los módulos, tanto en sus vertientes historiográficas como antropológicas o sociológicas.

El curso pretende que el matriculado adquiera:

1. -los instrumentos para examinar críticamente la cultura, la experiencia y el comportamiento humanos y su desarrollo institucional en su entorno físico, económico y social.
2. -las herramientas capaces para describir y analizar críticamente los datos antropológicos utilizando una metodología científica y normalizada.



3. -la capacitación suficiente para el uso crítico de las teorías y conceptos habituales en el análisis antropológico.
4. -el desarrollo en el matriculado de la idea de la diversidad cultural, del respeto y la legitimación de los diferentes sistemas culturales en sus diversos entornos geográficos o económicosociales.
5. -las destrezas suficientes para el empleo de los métodos diversos de la antropología dentro de un espíritu crítico, receptivo a la diversidad y tolerante con las diversas ópticas y sistemas de extracción de conclusiones en el método etnográfico.

5. Contenidos.

1. La noción de antropología. Desarrollo e ideas centrales de la antropología
2. Los textos etnográficos y los métodos de obtención de datos antropológicos. La observación participante.
3. Individuos, grupos y sociedad.
4. Sociedad y cultura
5. La organización y las derivaciones del parentesco
6. Antropología y organización política y económica
7. El medio ambiente. Sistemas antropológicos y ecología
8. Los sistemas de conocimiento y el entorno antropológico
9. Mitos, religiones y creencias.
10. Sistemas morales y pautas estructuradas de conducta.

6. Metodología y plan de trabajo.

El curso se basa en sesiones que combinan la exposición de contenidos a cargo de los profesores de la asignatura, con sesiones prácticas de aplicación de los contenidos a casos prácticos del propio entorno cultural y etnográfico de los matriculados, con una especial mención al entorno asturiano debido a su proximidad a la vida cotidiana del matriculado. Los trabajos prácticos con participación del alumnado se repartirán previamente a partir de entrevistas y sesiones de tutorías personalizadas. Están previstas salidas de campo con objeto de examinar in situ colecciones etnográficas de especial interés

TRABAJO PRESENCIAL	TRABAJO NO PRESENCIAL
--------------------	-----------------------



<i>Temas</i>	<i>Horas totales</i>	<i>Clase Expositiva</i>	<i>Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres</i>	<i>Prácticas de laboratorio /campo /aula de informática/ aula de idiomas</i>	<i>Prácticas clínicas hospitalarias</i>	<i>Tutorías grupales</i>	<i>Prácticas Externas</i>	<i>Sesiones de Evaluación</i>	<i>Total</i>	<i>Trabajo grupo</i>	<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Total</i>
Presentación y tutoría grupal	5					2			2		3	3
1	8	2	1						3		5	5
2	9	1	1						2	2	5	7
3	12	2	1				2		5	3	4	7
4	8	1	1				2		4		4	4
5	9	1	2				2		5		4	4
6	6	1	1						2		4	4
7	16	1	1						2	10	4	14
8	23	1	1				2		4	15	4	19
9	26	2	3				2		7	15	4	19
10	25	2	2				2		6	15	3	18
Balance final y tutoría grupal	4					2			2		2	2
Total	150	14	14			4	12		44	60	46	106

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	14	9,4%	44
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	14	9,4%	
	Prácticas de laboratorio / campo / aula de informática / aula de idiomas	12	8%	
	Prácticas clínicas hospitalarias			
	Tutorías grupales	4	2,7%	
	Prácticas Externas			
	Sesiones de evaluación		8%	
No presencial	Trabajo en Grupo	60	40%	106
	Trabajo Individual	44	29,4%	
Total		150	100	

7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes.



El 50% de la calificación descansará en la exposición de un trabajo individual de curso. Se valorarán también los conocimientos exhibidos, la calidad, orden y claridad de las exposiciones realizadas en los debates desarrollados en el curso (25%), así como la participación activa en las salidas de campo y los ejercicios de interpretación de materiales orales o de colecciones antropológicas (25%)

Convocatorias extraordinarias: prueba escrita de carácter teórico sobre cualquiera de los contenidos de la asignatura (100% de la evaluación).

8. Evaluación del proceso docente.

La evaluación del proceso docente descansará en las calificaciones obtenidas por los participantes, así como en las valoraciones de los matriculados realizadas en encuestas anónimas, así como las que resulten de los debates y tutorías grupales.

9. Recursos, bibliografía y documentación complementaria.

BIBLIOGRAFÍA

- BARLEY, N., 1989 *El antropólogo inocente*, Barcelona, Anagrama
- CHRISTIAN, W.A. 1997 *Las visiones de Ezkioga. La segunda república y el reino de Cristo*, Barcelona, Ariel
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1977. *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama
- EVANS-PRITCHARD, E. 1976 *Brujería, Magia y oráculos entre los Azande*, Barcelona, Anagrama.
- FRIGOLE, J. y otros 1983. *Antropología hoy*, Barcelona, Teide
- *GARCÍA GARCÍA, José Luis 1996 *Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos*, Barcelona, Ariel
- *GARCÍA, Adolfo, *Antropología de Asturias*, Oviedo, KRK, 2008
- GEERTZ, Clifford. 1994. *Observando el Islam*. Buenos Aires, Paidós
- HARRIS, M. 1982 *Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura*, Madrid, Alianza
- KAPLAN, D. & MANNERS, R. 1979 (1972) *Introducción crítica a la teoría antropológica*. Buenos Aires, Nueva Imagen
- MALINOWSKI, B. *Diario de campo en Melanesia.*, Madrid, Jucar
- PITT-RIVERS, Julian. A. 1989 *Un pueblo de la sierra: Grazalema*, Madrid, Alianza
- SANCHEZ PEREZ, Francisco. 1990 *La liturgia del espacio*, Hondarribia, Nerea
- SAN ROMÁN, Teresa. 1997 *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*, Madrid, Siglo XXI
- ZULAIKA, Joseba. 1989 *Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación*, San Sebastián, Baroja

*** Los títulos precedidos de un asterisco son lecturas obligatorias en el curso.**