



1. Identificación de la asignatura

NOMBRE	Lenguajes y representaciones del patrimonio industrial en España. Análisis sociocultural.		CÓDIGO	
TITULACIÓN	Máster Universitario en "Historia y Análisis Sociocultural" por la Universidad de Oviedo.	CENTRO	Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo	
TIPO	Optativa	Nº TOTAL DE CRÉDITOS	2,5	
PERIODO	Semestral	IDIOMA	Castellano	
COORDINADOR/ES		TELÉFONO /EMAIL	UBICACIÓN	
M ^a del Mar Díaz González		985104484 mdiazg@uniovi.es	Departamento de Historia del Arte y Musicología- Área de Historia de Historia del Arte	
PROFESORADO		TELÉFONO /EMAIL	UBICACIÓN	
M ^a del Mar Díaz González		985104484 mdiazg@uniovi.es	Departamento de Historia del Arte y Musicología – Área de Historia del Arte	

2. Contextualización

Asignatura optativa de carácter teórico-práctico destinada a familiarizar a los alumnos con el patrimonio industrial histórico y con el legado material e intangible de la industrialización. Se ha de tener en cuenta que los factores sociales, laborales y culturales enriquecen el análisis de las sociedades industriales contemporáneas. Esta materia propicia la reflexión teórica acerca de las bases científicas y disciplinares del patrimonio industrial, la evaluación del estado de conservación de los vestigios, su catalogación, el manejo de la documentación mercantil y la interpretación de los testimonios materiales. El estudio de esta asignatura está encaminado a la adquisición por parte de los alumnos de conocimientos orientados tanto al ejercicio de la investigación como a la práctica profesional en el ámbito del patrimonio cultural.

3. Requisitos

No existen requisitos previos para cursar con éxito la asignatura, si bien se espera por parte de los alumnos una actitud analítica en cuanto a la integración de la información recibida en el curso. La habilidad comunicativa, junto con el manejo de las nuevas tecnologías, pueden resultar facultades complementarias encaminadas a incrementar el aprovechamiento de la materia impartida.



4. Competencias y resultados de aprendizaje

CG1 El título de Máster busca la adquisición por parte del estudiante de una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, orientada a la iniciación en la investigación en el campo sociocultural. Para la consecución de estas competencias no podrán ser obstáculo alguno las barreras que impidan la integración, en los equipos que se formen en el seno del Máster o el Grupo de Investigación, de todo tipo de discapacidad - ateniéndose a lo establecido en los propios ordenamientos de la Universidad de Oviedo- o las diferencias de género.

CG2 Asimismo, y como derivación directa de las temáticas tratadas en los cursos y los trabajos prácticos del Máster, se prestará una atención monográfica al desarrollo de los valores y la práctica democrática y, especialmente en el caso de los movimientos sociales y sus prácticas culturales específicas.

CG3 El Máster pretende la formación científica de los inscritos en los repertorios teóricos y metodológicos más comunes y aceptados para el análisis sociocultural, de acuerdo con principios de interdisciplinariedad, innovación y rigurosa puesta al día en cuanto a los procedimientos habituales en el contexto internacional. El Máster suscribe los objetivos descritos en el documento Tuning Educational Structures in Europe que incide en la adquisición de competencias instrumentales como las capacidades cognitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas en el ramo o materia objeto del Máster.

CG4 Se pretende igualmente la formación en técnicas de trabajo de campo y de investigación sociocultural de corte eminentemente práctico, capaces de poner en valor las fuentes documentales y materiales y el patrimonio sociocultural que son reivindicados por una demanda social procedente de las administraciones, instituciones públicas y sociales, entidades científicas o movimientos sociales que constituyen la clientela más habitual de los trabajos exigibles a los formados en el Máster. En el desarrollo de estas habilidades se entiende que, de acuerdo con lo descrito en el Tuning Educational Structures in Europe, serán de especial utilidad las competencias interpersonales y las habilidades sociales y de carácter cooperativo del futuro graduado, incrementando su habilidad en cuanto a la comunicación y al asesoramiento de expertos en otros campos y para el trabajo en equipo.

CG6 Entre las competencias generales del Máster, consta asimismo el conocimiento a nivel avanzado de procedimientos de documentación y análisis de los bienes muebles e inmuebles de carácter industrial. A esto, se ha de añadir la adquisición de las competencias necesarias para ordenar, estructurar y transferir públicamente de forma correcta las conclusiones del estudio a los trabajos e informes. La capacidad de disponer y manejar con soltura las herramientas y procedimientos que le permitan proseguir un proceso de aprendizaje autónomo con posterioridad a la conclusión del Máster se ha de citar igualmente como una de las competencias imprescindibles.

CE1 Familiarización de los matriculados con los principales repertorios documentales de carácter bibliográfico, catalográfico, revistas especializadas y, muy especialmente, con el tratamiento crítico de las fuentes adecuadas en cuanto al desarrollo de una historia del patrimonio industrial español.



CE2 Disposición por parte de los inscritos de información sintética sobre los métodos, debates y principales orientaciones en Ciencias Sociales con directa aplicación historiográfica.

Conocimiento, asimismo, de la información relevante acerca de los principales debates y tendencias interpretativas vigentes hoy en el terreno del análisis sociocultural de la industrialización española tanto desde el campo de la historiografía, como en el terreno sociológico.

CE3 Estimular al alumnado para su formación a la realización de un análisis crítico del Patrimonio Industrial, atendiendo a sus coordenadas espacio-temporales y a sus referentes esenciales. De este modo, se pretende animar a la participación activa de los matriculados en el curso en cuanto al desarrollo de los objetivos del programa, a través de los debates programados en las sesiones presenciales, así como mediante los trabajos previos, estados de la cuestión e informes previstos como trabajos individuales a realizar por los estudiantes.

CE4 Manejo y soltura en el comentario y tratamiento de los materiales y fuentes principales para el trabajo y la investigación sociocultural.

CE5 Familiarización del alumnado con las teorías, métodos y líneas de investigación fundamentales de cada una de las materias de los módulos, tanto en sus vertientes historiográficas como antropológicas o sociológicas.

Se pretende que el estudiantado matriculado en el curso adquiera:

- En cuanto al plano cognoscitivo, los conocimientos necesarios para estudiar y analizar la historia del patrimonio industrial en España, aprendiendo a valorar su importancia en el desarrollo de las sociedades contemporáneas.
- Destrezas en materia de catalogación, valoración y gestión del patrimonio industrial.
- Conocimiento de los repertorios bibliográficos y revistas especializadas en la materia, así como a las fuentes hemerográficas, archivísticas y de otros tipos disponibles en distintos soportes.
- En términos de habilidades, estimular la realización de los trabajos de síntesis bibliográfica y de análisis crítico del patrimonio industrial en su contexto espacio-temporal y en su dimensión sociocultural.
- La familiarización con las principales aproximaciones teóricas y metodológicas relativas a la industrialización española, y asturiana más en concreto, como fuentes para la investigación del patrimonio industrial.
- En el plano actitudinal, favorecer el desarrollo de un espíritu de formación permanente.
- Estimular la conciencia crítica

5. Contenidos

1. Fundamentos y métodos del patrimonio industrial. Patrimonio industrial y arqueología industrial, definición y bases disciplinares.



2. Fuentes para el estudio y la interpretación del patrimonio industrial: vestigios materiales y documentales, archivos industriales y mercantiles, la iconografía laboral e industrial. La memoria del trabajo y los testimonios inmateriales como medios de análisis sociocultural.
3. La arquitectura industrial en España (I). De la Real Fábrica a la nave industrial.
4. La arquitectura industrial en España (II). Variantes y tipologías concretas.
5. Forjando el obrero soñado: la promoción social paternalista. Viviendas y poblados obreros.
6. El patrimonio industrial en Asturias (I). El sector minero-metalúrgico como factores de industrialización y de implantación de tipologías industriales.
7. El patrimonio industrial en Asturias (II). De la manufactura artesana a la producción industrial.
8. La litografía industrial y su patrimonio material y documental.
9. La conservación del patrimonio industrial y las vías de reutilización. Marco normativo y disposiciones jurídicas. Intervenciones en los espacios de la industria y nuevos usos como medio de estimulación socioeconómica, urbanística o territorial.
10. La musealización del patrimonio industrial. Del eco museo al centro de interpretación industrial. Rutas y circuitos del patrimonio industrial en España. El Plan Nacional del Patrimonio Industrial.

6. Metodología y plan de trabajo

La metodología docente tiene en cuenta dos tipos de sesiones: la exposición teórica en primer lugar y la sesión práctica, como medio de aplicación de los contenidos teóricos. Los temas enunciados en el apartado 5 se transmiten por medio de la exposición oral y discursiva con la apoyatura de los medios visuales (presentaciones de imágenes digitalizadas). El desarrollo de las prácticas de aula logra su fundamento en los contenidos teóricos y en medios complementarios de apoyo (textos y/o imágenes) para propiciar el análisis y debate de casos concretos en las sesiones de prácticas y en los talleres. Uno de los talleres se centrará en el análisis de un caso en profundidad, poniendo en práctica los conocimientos propios de distintos temas. A ello, se añade el trabajo no presencial de los alumnos, que logrará su reflejo en el aula, en las exposiciones orales y, en su caso, en la prueba escrita final. En el esquema organizativo y de planificación metodológica, las tutorías grupales tienen la función de valorar tanto el nivel previo de conocimientos de los alumnos como su aprendizaje al finalizar el curso, resultando útiles igualmente para corregir posibles desajustes.



Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL							TRABAJO NO PRESENCIAL		Total
		Clase Expositiva Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres	laboratorio /campo /aula de informática/ aula de	Prácticas clínicas hospitalarias	Tutorías grupales	Prácticas Externas Sesiones de Evaluación	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo		
Presentación y conclusión	2				2			2			
1	5	1						1	2	2	4
2	5		2					2		3	3
3	6,5	1		1				2	1	3,5	4,5
4	2	1	1					2			
5	3	1		1				2	1		1
6	8	1		1				2	1	5	6
7	6		1					1		5	5
8	6		1					1		5	5
9	13	1		2				3		10	10
10	6		1					1		5	5
Total	62,5	6	6	5		2		19	5	38,5	43,5

MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	6	9,6	19
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	6	9,6	
	Prácticas de laboratorio / campo / aula de informática / aula de idiomas	5	8,0	
	Prácticas clínicas hospitalarias			
	Tutorías grupales	2	2,8	
	Prácticas Externas			
	Sesiones de evaluación			
No presencial	Trabajo en Grupo	5	8	43,5
	Trabajo Individual	38,5	61,6	



Total	62,5
-------	------

7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

El 50% de la calificación descansará en la exposición de un trabajo individual de curso. Se valorarán también los conocimientos exhibidos, la alidada, orden y claridad de las exposiciones realizadas en los debates desarrollados en el curso (25%), así como la participación activa, con idénticos criterios de valoración, en las visitas programadas y los ejercicios colectivos en régimen de taller de interpretación de textos (25%).

Convocatorias extraordinarias: prueba escrita de carácter teórico sobre cualquiera de los contenidos de la asignatura (100% de la evaluación) .

8. Evaluación del proceso docente

Además de tenerse en cuenta los propios resultados de los medios de evaluación de los estudiantes como una evidencia del funcionamiento del proceso docente, se realizarán dos encuestas anónimas y voluntarias a lo largo del curso. La última tutoría grupal servirá para recoger sugerencias y valoraciones de los estudiantes sobre el proceso de aprendizaje.

9. Recursos, bibliografía y documentación complementaria

La bibliografía que va a continuación es básica y de carácter general. Se completará con otra más detallada y específica que se entregará a los alumnos al comienzo de curso, para que puedan fijar

el aprendizaje y desarrollar las actividades correspondientes a cada una de las prácticas de aula, talleres y trabajos individuales. Asimismo, están a disposición del alumno los recursos materiales e infraestructuras de estudio e investigación de la Facultad de Filosofía y Letras y de la Universidad de Oviedo (bibliotecas, salas de estudio, informática, etcétera).

AGUILAR CIVERA, I., *Arquitectura industrial: concepto, método y fuentes*, Diputación de Valencia, 1998.

ÁLVAREZ ARECES, M.A., *Arqueología industrial. El pasado por venir*, CICEES, Gijón, 2007.

ARENAS POSADAS, C.: *Empresa, mercados y mineros. Río Tinto, 1873-1936*, Universidad de Huelva, Fundación Río Tinto, 2000.

*ASTIBIA AIERRA, H., *Paisajes de papel y patrimonio de la era industrial vasco-navarra*, BBK, Bilbao, 2009.



AVERY, D., Nunca en el cumpleaños de la Reina Victoria. Historia de las minas de Río Tinto, Diputación Provincial de Huelva, 2009.

BALBOA DE PAZ, J. A., El patrimonio industrial de la provincia de León , Instituto Leonés de Cultura, León, 2006.

BENITO DEL POZO, P. (dir.), Territorio y patrimonio industrial en Castilla y León , Universidad de León, 2008.

CAÑIZARES RUIZ, M.C., Territorio y patrimonio minero-industrial en Castilla la Mancha, Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca, 2005.

CASANELLES I RAHOLA, E. (dir.), Vivienda obrera y colonias industriales en la Península Ibérica, Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, Tarrasa, 2008.

DÍAZ GONZÁLEZ, M.M., Las acciones y obligaciones del Archivo de HUNOSA. Composiciones formales y estética del trabajo (1833-1973), Archivo Histórico de HUNOSA, Asturias, 2007.

DÍAZ GONZÁLEZ, M.M., Los establecimientos litográficos asturianos: historia mercantil y desarrollo laboral, CICEES, Gijón, 2009.

GARCÍA BRAÑA, C.; LANDROVE, S.; TOSTÖES, A, (Ed.), La arquitectura de la industria, 1925-1965, Registro DOCOMOMO Ibérico, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona, 2005.

PERIS SÁNCHEZ, D., Paisajes industriales de Castilla la Mancha, Bubok, 2013.

*SIERRA ÁLVAREZ, J., “Las marcas del trabajo. El patrimonio industrial inmueble de la Cantabria del siglo XX” en ORTEGA VALCÁRCEL, J. (co ord.), El siglo de los cambios, 1898 Cantabria 1998, Caja Cantabria, Santander, 1998, pp. 290-327.

SOBRINO SIMAL, J., Arquitectura industrial en España. 1830-1990, Cátedra, Madrid, 1996.

* Los títulos precedidos de un asterisco son lecturas obligatorias en el curso.