



1. Identificación de la asignatura

NOMBRE	La construcción cultural de la memoria colectiva		CÓDIGO	
TITULACIÓN	Máster Universitario en "Historia y Análisis Sociocultural" por la Universidad de Oviedo	CENTRO	Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo	
TIPO	Optativa	Nº TOTAL DE CRÉDITOS	2,5	
PERIODO	Semestral	IDIOMA	Castellano	
COORDINADOR/ES		TELÉFONO /EMAIL		UBICACIÓN
Francisco Erice Sebares		985104438 ferice@uniovi.es		Departamento de Historia – Área de Historia Contemporánea
PROFESORADO		TELÉFONO /EMAIL		UBICACIÓN
Francisco Erice Sebares		985104438 ferice@uniovi.es		Departamento de Historia – Área de Historia Contemporánea

2. Contextualización

La asignatura es de carácter teórico-práctico. Pretende introducir a los estudiantes tanto en la noción de memoria colectiva y sus aplicaciones en los estudios históricos, como en los debates cívico-sociales acerca de la denominada "memoria histórica". Se insistirá en los procesos de construcción de la memoria colectiva y de difusión social de las representaciones del pasado, ejercitando además a los alumnos en el análisis crítico de algunos mecanismos de creación-transmisión de memoria, a través de museos, conmemoraciones, monumentos, cine, literatura, etc.

3. Requisitos.

No existen requisitos previos obligatorios. Resulta recomendable el manejo fluido de algún idioma moderno (francés o inglés preferentemente) para la consulta de la bibliografía. El curso es indicado para estudiantes de Historia con conocimientos del mundo contemporáneo, pero también de Sociología, Antropología o Periodismo, dado el carácter interdisciplinar de la materia abordada.

4. Competencias y resultados de aprendizaje

CG1 El título de Máster busca la adquisición por parte del estudiante de una formación avanzada, de carácter especializado y multidisciplinar, orientada a la iniciación en la investigación en el



campo sociocultural. Para la consecución de estas competencias no podrán ser obstáculo alguno las barreras que impidan la integración, en los equipos que se formen en el seno del Máster o el Grupo de Investigación, de todo tipo de discapacidad - ateniéndose a lo establecido en los propios ordenamientos de la Universidad de Oviedo- o las diferencias de género.

CG2 Así mismo, y como derivación directa de las temáticas tratadas en los cursos y los trabajos prácticos del Máster, se prestará una atención monográfica al desarrollo de los valores y la práctica democrática y, especialmente en el caso de los movimientos sociales y sus prácticas culturales específicas.

CG3 El Máster pretende la formación científica de los inscritos en los repertorios teóricos y metodológicos más comunes y aceptados para el análisis sociocultural, de acuerdo con principios de interdisciplinariedad, innovación y rigurosa puesta al día en cuanto a los procedimientos habituales en el contexto internacional. El Máster suscribe los objetivos descritos en el documento Tuning Educational Structures in Europe que incide en la adquisición de competencias instrumentales como las capacidades cognitivas, metodológicas, tecnológicas y lingüísticas en el ramo o materia objeto del Máster.

CG4 Se pretende así mismo la formación en técnicas de trabajo de campo y de investigación sociocultural de corte eminentemente práctico, y capaces por tanto de poner en valor las fuentes, materiales y patrimonio sociocultural que son reivindicados por una demanda social procedente de las administraciones, instituciones públicas y sociales, entidades científicas o movimientos sociales que constituyen la clientela más habitual de los trabajos exigibles a los formados en el Máster. En el desarrollo de estas habilidades se entiende que, de acuerdo con lo descrito en el Tuning Educational Structures in Europe, serán de especial utilidad las competencias interpersonales y las habilidades sociales y de carácter cooperativo del futuro graduado, y que lo habilitarán para la fácil comunicación y asesoramiento de expertos en otros campos y para el trabajo en equipo.

CG6 Entre las competencias generales del Máster, así mismo, habrá de estar la adquisición de las herramientas necesarias para ordenar, estructurar y transferir públicamente de forma correcta las conclusiones de su trabajo, así como la de disponer y manejar con soltura las herramientas y procedimientos que le permitan con posterioridad a la conclusión del Máster proseguir autónomamente con su proceso de aprendizaje.

CE1 Familiarización de los matriculados con los principales repertorios de carácter bibliográfico, revistas especializadas y, muy especialmente, con el tratamiento crítico de las fuentes adecuadas al desarrollo de una historia social y cultural contemporánea.

CE2 Disposición por parte de los inscritos de información sintética sobre los métodos, debates y principales orientaciones en Ciencias Sociales con directa aplicación historiográfica. Conocimiento, asimismo, de la información relevante acerca de los principales debates y tendencias interpretativas vigentes hoy en el terreno del análisis sociocultural tanto desde el campo de la historiografía, como en el terreno sociológico o el del trabajo etnográfico.

CE3 Estimulación de una relectura crítica de los referentes esenciales para su formación, contribuyendo a la participación activa de los matriculados en el curso en cuanto al desarrollo de los objetivos del programa, a través de los debates realizados en las sesiones presenciales, así como



mediante los trabajos previos, estados de la cuestión e informes previstos como trabajos individuales a realizar por los alumnos.

CE4 Manejo y soltura en el comentario y tratamiento de los materiales y fuentes principales para el trabajo y la investigación sociocultural.

CE5 Familiarización del alumnado con las teorías, métodos y líneas de investigación fundamentales de cada una de las materias de los módulos, tanto en sus vertientes historiográficas como antropológicas o sociológicas.

El curso pretende que el matriculado adquiera:

- conocimientos de los desarrollos historiográficos, especialmente los más recientes, en torno a la memoria colectiva y sus diversas manifestaciones.
- capacidad de análisis en cuanto a la relación entre dichos desarrollos y los debates político-ideológicos sobre la denominada memoria histórica, dentro y fuera de nuestro país.
- sagacidad y hábitos de trabajo en cuanto a mostrar las relaciones, en términos de convergencia interdisciplinaria, entre la Historia de la memoria colectiva y otras perspectivas de estudio, especialmente la Psicología (Psicología cognitiva o Psicología social) y la Sociología.
- conocimientos para el estudio de las relaciones entre las políticas de memoria y los procesos de socialización a través de la educación, la literatura, el cine y los medios de comunicación.
- la inserción de los matriculados en el campo de investigación que, dentro de la de historia socio-cultural, representa dicha temática.

5. Contenidos.

1. Memoria histórica-memoria colectiva: la actualidad del debate.
2. Las concepciones y reflexiones fundamentales. I. El origen del concepto de memoria colectiva y las propuestas de Halbwachs.
3. Las concepciones y reflexiones fundamentales. II. Desarrollos y controversias recientes.
4. Memoria e Historia. I. Usos de la Historia-usos de la memoria. El deber de memoria.
5. Memoria e Historia. II. Los debates en España sobre la denominada memoria histórica.
6. Lugares y políticas de la memoria. I. Museos, monumentos, espacios de memoria.
7. Lugares y políticas de la memoria. II. Conmemoraciones, fiestas, ceremonias.
8. Memoria, Historia Oral e Historia del Tiempo Presente.
9. Memoria, género autobiográfico, cine y literatura.
10. El estatuto de la memoria colectiva en la construcción de la Historia: Memoria, Ideologías, Mentalidades e Imaginario Colectivo.

6. Metodología y plan de trabajo.

El tratamiento de cada bloque temático se iniciará con una exposición teórica de una hora de duración. Seguirán las prácticas de aula, seminarios y talleres, la exposición de trabajos, visitas programadas, intervenciones de invitados o interpretación de fuentes. En cada una de las actividades no teóricas se procurará distribuir entre los alumnos del curso los tiempos de intervención o buscar fórmulas que garanticen una participación equilibrada. El trabajo no



presencial se calculará de manera asimismo proporcionada a las necesidades y requisitos de profundización en cada uno de los temas del programa.

Temas	Horas totales	TRABAJO PRESENCIAL							TRABAJO NO PRESENCIAL		
		Clase Expositiva	Prácticas de aula /Seminarios/ Talleres	laboratorio /campo /aula de informática/ aula de	Prácticas clínicas hospitalarias	Tutorías grupales	Prácticas Externas	Sesiones de Evaluación	Total	Trabajo grupo	Trabajo autónomo
Presentación y balance final	2					2		2			
1	5	1						1	2	2	4
2	5		2					2		3	3
3	6,5	1		1				2	1	3,5	4,5
4	2	1	1					2			
5	3	1		1				2	1		1
6	8	1		1				2	1	5	6
7	6		1					1		5	5
8	6		1					1		5	5
9	13	1		2				3		10	10
10	6		1					1		5	5
Total	62,5	6	6	5		2		19	5	38,5	43,5



MODALIDADES		Horas	%	Totales
Presencial	Clases Expositivas	6	9,6	19
	Práctica de aula / Seminarios / Talleres	6	9,6	
	Prácticas de laboratorio / campo / aula de informática / aula de idiomas	5	8,0	
	Prácticas clínicas hospitalarias			
	Tutorías grupales	2	2,8	
	Prácticas Externas			
	Sesiones de evaluación			
No presencial	Trabajo en Grupo	5	8	43,5
	Trabajo Individual	38,5	61,6	
Total		62,5		

7. Evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

La realización y exposición de un trabajo de curso supondrá un 50% de la calificación final, las prácticas de aula un 25% y las visitas programadas y los ejercicios e informes realizados sobre ellas por los alumnos otro 25%. Se valorará en todos los casos el rigor en el uso de los conceptos, la pulcritud en la expresión y la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de ejemplos prácticos.

Convocatorias extraordinarias: prueba escrita de carácter teórico sobre cualquiera de los contenidos de la asignatura (100% de la evaluación).

8. Evaluación del proceso docente.

La tutoría grupal última se utilizará para plantear críticas y sugerencias por parte de los estudiantes. Además, tanto en este momento final como a mitad del curso se realizarán encuestas con plena garantía de anonimato acerca del desarrollo de la asignatura y la valoración que del mismo consideren oportuno hacer los alumnos.

9. Recursos, bibliografía y documentación complementaria.

AGUILAR, Paloma: *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*. Madrid, Alianza, 1996.

ARÓSTEGUI, Julio, y GODICHEAU, François (eds.): *Guerra Civil. Mito y memoria*. Madrid, Marcial Pons / Casa de Velázquez, 2006.

*CARRETERO, Mario: *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en el mundo global*. Buenos Aires, Paidós, 2007.



CUESTA BUSTILLO, Josefina (ed.): *Memoria e Historia*, revista *Ayer*, Madrid, nº 32, 1998.

CUESTA BUSTILLO, Josefina: *La odisea de la memoria. Historia de la memoria en España en el siglo XX*. Madrid, Alianza, 2008.

ERICE, Francisco: “Combates por el pasado y apología de la memoria, a propósito de la represión franquista, en *Hispania Nova. Revista de Historia*, Madrid, nº 6, 2006 (<http://hispanianova.rediris.es>).

FENTRESS, James, y WICKHAM, Chris: *Memoria social*. Madrid, Frónesis / Cátedra, 2003.

GÓMEZ ISA, Felipe (dir.): *El derecho a la memoria*. Zarautz, Diputación Foral de Guipuzkoa, 2006.

HUYSEN, Andreas: *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. México, Fondo de Cultura Económica, 2002.

JELIN, Elizabeth: *Los trabajos de la memoria*. Madrid, Siglo XXI, 2002.

MIDDLETON, David, y EDWARDS, Derek (compil.): *Memoria compartida. La naturaleza social del recuerdo y el olvido*. Barcelona, Paidós, 1992.

RICOEUR, Paul: *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid, Trotta, 2003.

ROBIN, Régine: *La mémoire saturée*. Paris, Stock, 2003.

TODOROV, Tzvetan: *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*. Barcelona, península, 2002.

* TRAVERSO, Enzo: *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid, Marcial Pons, 2007.

*** Los títulos precedidos de un asterisco son lecturas obligatorias en el curso.**