

COLECCIÓN COMENTARIO DE TEXTOS

7

**EL COMENTARIO FILOLÓGICO
DE TEXTOS**

Manuel Ariza

BIBLIOGRAFÍA

Así como el comentario lingüístico tiene una relativa tradición, el comentario filológico durante muchos años se ciñó al magisterio oral de D. Rafael Lapesa y sus discípulos. A él le debemos la metodología, el amor por el comentario filológico y muchos de nuestros ejemplos. Por ello no es de extrañar que muchos de los libros dedicados al tema hayan sido realizados por sus discípulos, como el autor de este libro.

ARIZA, M., GARRIDO, J. y TORRES NEBRERA, G., *Comentario lingüístico y literario de textos españoles*, Madrid, Ed. Alhambra, 1981. Libro que, en su parte filológica, se reproduce y amplía ahora.

BUSTOS, J. J.: «Comentario lingüístico de textos y análisis filológico. Algunas precisiones metodológicas», en *Homenaje al profesor Lapesa*, Murcia, Universidad, 1990, pp. 93-107. Presenta consideraciones metodológicas claras y ajustadas

CANO, R., *Análisis filológico de textos*, Madrid, Ed. Taurus, 1991. Espléndido libro lleno de sabiduría. Imprescindible.

FRADEJAS RUEDA, J. M.: *Prácticas de Historia de la Lengua Española*, UNED, 1995. Libro pedagógico, pensado para los alumnos de esa Universidad. Útil.

MARCOS MARÍN, F., *El comentario lingüístico*, Madrid, Ed. Cátedra, 1977. Libro imprescindible, muy completo y denso.

NARBONA, A. (coordinador), *Textos hispánicos comentados*, Córdoba, Universidad, 1984. Libro con comentarios realizados sobre todo por profesores de la Universidad de Córdoba, con interesantes puntos de vista. Convendría citar, entre otros, los comentarios de textos medievales llevados a cabo por F. Rivera, A. Narbona y F. Delgado.

VV.AA., *Comentario lingüístico de textos*, Málaga, Universidad, 1997. Muy buen libro con comentarios de todo tipo, de los que destacaremos:

a) J. MONDÉJAR, «Comentario filológico del *Libro de los engaños*», en el que se sigue el sistema de análisis tradicional.

b) J. PERONA, «Comentario filológico de un texto histórico». Original forma de enfocar el comentario filológico.

c) E. RIDRUEJO, «Un fragmento de prosa retórica renacentista». Muy buen comentario.

VV.AA., *Comentarios lingüísticos de textos*, Universidad de Valladolid, 1979. Libro de varios autores y de diverso contenido, muy útil, cuyo con-

- a) E. ALARCOS, «Bases para el comentario diacrónico». Trata de los problemas que se plantean en el comentario de un texto medieval.
- b) C. HERNÁNDEZ, «Comentario morfológico y sintáctico». Se sigue la tagmémica de Pike analizando un soneto de Góngora; y «Comentario lingüístico de unidades supraoracionales», con la misma orientación teórica.
- c) F. MARCOS MARÍN, «Comentario morfológico y sintáctico de un texto medieval». Magnífico ejemplo en la línea ya conocida de este autor.
- d) A. QUILIS, «Dos comentarios fónicos». Trabajo pionero de este tipo de comentarios.
- e) G. SALVADOR, «Comentario semántico de textos». Estudio orientador y muy ameno de un texto de Julián Marías.
- f) R. LAPESA, «El sustantivo esencial en Jorge Guillén». No se trata propiamente de un comentario. pero el lector puede sacar provechosas conclusiones, aplicables a otros textos literarios.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ALONSO, D.: *La lengua poética de Góngora*, Madrid, 1935.
- ALONSO, D.: *De los siglos oscuros al de Oro*, Madrid, 1958.
- ALONSO, D.: *Estudios y ensayos gongorinos*, Madrid, 1970.
- ALONSO, D.: *Góngora y El Polifemo*, Madrid, 1967.
- ALONSO, D. y BOUSOÑO, C.: *Seis calas en la expresión literaria española*, Madrid, 1970.
- ALVAR, M.: *Vida de Santa María Egipciaca*, Madrid, 1970.
- ALVAR, M. y POTTIER, B.: *Morfología histórica del español*, Madrid, 1983.
- ANDRÉS SUÁREZ, I.: *El verbo español*, Madrid, 1994.
- ARIZA, M.: *Manual de fonología histórica del español*, Madrid, 1992.
- ARIZA, M.: *Sobre fonética histórica del español*, Madrid, 1994.
- ARIZA, M.: «La preposición A de objeto. Teorías y panorama», *Lexis*, XIII, 2, 1989, págs. 203-222.
- BLECUA, A.: *En el texto de Garcilaso*, Madrid, 1970.
- BROWN, G. J.: «Lope de Vega' Epigrammatic Poetic for the sonnet», *MLN*, 93, 1978, págs. 218-332.
- CARBALLO PICAZO, A.: «El soneto 'Mientras por competir con tu cabello' de Góngora», *RFE*, XLVII, 1964, págs. 379-398.
- CATALÁN, D.: «En torno a la estructura vocálica del español de hoy y del español de mañana», *Festschrift H. Meier*, 1971, págs. 77-110.
- COSERIU, E.: «Sobre el futuro romance», *Estudios de lingüística románica*, Madrid, 1977.
- GAZDARU, D.: «¿Privilegio del acusativo o sincretismo de los casos en español?», *Actas XI CILFR*, IV, Madrid, 1968, págs. 1796-1784.
- GONZÁLEZ DE ESCANDÓN, B.: *Los temas del Carpe Diem y la brevedad de la rosa en la poesía española*, Barcelona, 1938.

- GONZÁLEZ OLLÉ, F.: «Precisiones sobre la etimología de Aquel», *Homenaje a Muñoz Cortés*, Murcia, 1977, II, págs. 863-869.
- DE GRANDA, G.: «La evolución del sistema de posesivos en el español atlántico», *BRAE*, XLVI, 1986, págs. 69-82.
- GREIMAS, A. J.: *Semántica estructural*, Madrid, 1976.
- LAPESA, R.: «La apócope de la vocal en castellano antiguo», *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, II, 1951, págs. 185-226.
- LAPESA, R.: «De nuevo sobre la apócope vocálica en castellano medieval», *NRFH*, XXIV, 1975, págs. 13-23.
- LAPESA, R.: «La colocación del adjetivo calificativo atributivo en español», *Homenaje a Rodríguez Moñino*, Madrid, 1975, págs. 329-345.
- LAPESA, R.: «Sobre el artículo ante posesivo en castellano antiguo», *Sprache und Geschichte. Festschrift für H. Meier*, 1971, págs. 277-296.
- LAPESA, R.: «Sobre los orígenes y evolución del leísmo, laísmo y loísmo», *Festschrift W. V. Wartburg*, Tübinga, 1968, págs. 523-551.
- LAPESA, R.: «Los casos latinos. Restos sintácticos y sustitutos en español», *BRAE*, XLIV, 1964, págs. 57-105.
- LAPESA, R.: «Sobre algunos sonetos de Garcilaso», en E.L. Rivers 1974.
- LAPESA, R.: «El sustantivo sin actualizador en las *Soledades* gongorinas», *Poetas y prosistas de ayer y de hoy*, Madrid, 1977.
- LAPESA, R.: *Garcilaso: Estudios completos*, Madrid, 1985.
- LAPESA, R.: *Historia de la lengua española*, Madrid, 1981.
- LÁZARO CARRETER, F.: *Estilo barroco y personalidad creadora*, Salamanca, 1966.
- MARCOS MARÍN, F.: *Estudios sobre el pronombre*, Madrid, 1979.
- MARTÍNEZ MELÉNDEZ, M^a C.: *Los nombres de tejidos en castellano medieval*, Granada, 1989.
- MEYER LÜBKE, W.: *Introducción a la lingüística románica*, Madrid, 1926.
- NAVAS RUIZ, R.: «En torno a la clasificación del adjetivo», *Strenae. Homenaje a García Blanco*, Salamanca, 1962, págs. 369-374.
- OROZCO, E.: *Góngora*, Madrid, 1953.
- OROZCO, E.: *Manierismo y barroco*, Salamanca, 1970.
- OROZCO, E.: *Paisaje y sentimiento de la naturaleza en la poesía española*, Madrid, 1974.
- PETÖFI, J. S. y GARCÍA BERRIO, A.: *Lingüística del texto y crítica literaria*, Madrid, 1978.
- RIVERS, E. L.: *La poesía de Garcilaso*, Barcelona, 1974.
- SOBEJANO, G.: *El epíteto en la lírica española*, Madrid, 1970.
- TERRACINI, L.: *L'uso dell'articolo davanti al possessivo nel Libro de Buen Amor*, Turín, 1951.
- ULLMANN, S.: *Semántica*, Madrid, 1967.
- VILANOVA, A.: *Las fuentes y los temas del Polifemo de Góngora*, Madrid, 1957.
- WARTBURG, W. V.: *Problemas y métodos de la lingüística*, Madrid, 1951.