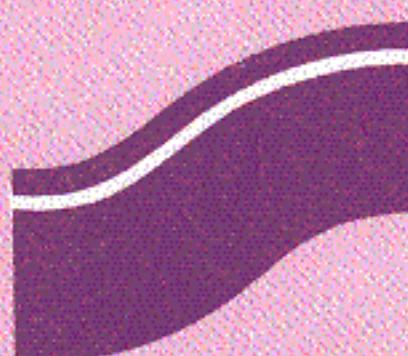


**MANUEL ARIZA VIGUERA**

---

**Manual de  
Fonología Histórica  
del Español**



**Editorial  
SÍNTESIS**

## Glosario

- Aglutinación:** Unión de dos o más palabras para formar una sola: MUR CAECU > murciélagos.
- Apical:** Articulación producida con el ápice de la lengua.
- Asibilación:** «Desarrollo de un elemento fricativo silbante (alveolar o palatal) tras una oclusiva (...). La asibilación es ordinariamente un caso particular de palatalización» (F. L. C.). Por ejemplo, en TY la /t/ al palatalizarse, se convierte en /s̪/. Es decir, la oclusiva se hace africada.
- Betacismo:** Articulación de /v/ como /b/.
- Bifonématico:** Elemento fónico que consta de dos fonemas.
- Cacuminal:** «Dícese de los sonidos que se articulan con la lengua elevada hacia los alveolos superiores o el paladar, de modo que los toque con el borde o cara inferiores de su ápice» (DRAE).
- Cultismo:** En fonética histórica, palabra que no ha tenido evolución fonética normal, conservando total o en gran parte su fonetismo primitivo.
- Degeminación:** Simplificación de un sonido geminado.
- Denso:** Sonido en el que predomina la cavidad bucal, al retrotraerse la lengua en su articulación (fonemas palatales y velares).
- Desfonologización:** Pérdida del valor fonológico. La diferenciación medieval entre /b/ y /β/ se perdió.

- Difuso:** Sonido en el que predomina la cavidad faríngea (labiales y dentales).
- Diptongo creciente:** Aquél cuyo primer elemento es más cerrado: <je>.
- Diptongo decreciente:** Aquél cuyo segundo elemento es más cerrado: <éi>.
- Distribución defectiva:** La que no se da en alguna posición. Por ejemplo: el fonema /l/ no aparece en español en situación implosiva.
- Dorsal:** Sonido que se articula con el dorso de la lengua.
- Fonologización:** Aparición de un nuevo fonema: KY > /s̪/.
- Fricatización:** Paso de un sonido oclusivo a fricativo.
- Friulés:** Dialecto retorrománico oriental.
- Geminado:** Sonido doble.
- Haz de correlación:** Conjunto de fonemas cuyas relaciones se repiten en distintas zonas de articulación.
- Hipercaracterización:** Reforzamiento de un elemento para distinguirlo aún más de su correlato fónico o morfológico.
- Hiper corrección:** Lo mismo que ultracorrección.
- Implosivo:** «Oclusiva que sólo posee el primer tiempo de su articulación (la intensión), y carece, por tanto, de explosión» (F. L. C.). Por extensión se aplica a toda consonante en posición final de sílaba.

**Inflexión:** Cierre de una vocal provocada por un elemento palatal o velar muy cerrado (yod o wau).

**Lenición:** «Fenómeno muy complejo del céltico, y que, en líneas generales, consiste en que un sonido no silábico entre vocales (...) tiende a aumentar su abertura (...). A veces se emplea como sinónimo de sonorización» (F. L. C.).

**Líquida:** Término discutido. Se suele aplicar a /l/, /ʎ/, /r/ y /ɾ/. Son sonidos más abiertos que cualquier otra consonante.

**Logudorés:** Dialecto del sardo que se habla en el centro de Cerdeña.

**Metafonía:** Cierre de una vocal producido por el influjo de una vocal final cerrada: VENI > vine.

**Mojada:** Lo mismo que palatalizada.

**Monofonématico:** Elemento fónico que consta de un único fonema.

**Mudo:** «1) Se dice de todo signo escrito que no se pronuncia (...). 2) Término que designaba a las consonantes que debían sonar juntamente con una vocal; esto es, las oclusivas» (F. L. C.).

**Neutralización:** Pérdida del valor distintivo entre dos fonemas: /ʎ/ y /l/ se neutralizan en situación final de palabra.

**Oscio:** Lengua itálica de los antiguos samnitas.

**Palatalización:** Conversión en palatal de un sonido que antes no lo era.

**Panromance:** Fenómeno común a toda la Romania.

**Refonologización:** Reconversión fonológica: /š/ > /x/. Se puede denominar también transfonologización.

**Rehilado:** Vibración intensa que se produce generalmente por un deslizamiento prolongado del aire por la zona articulatoria.

**Retorrománico:** Lengua romance con

varios dialectos que se habla en los Alpes (en la antigua Retia).

**Semicónsonante:** Articulación de tipo vocálico que se inicia más cerrada y finaliza con una mayor abertura. Por ejemplo: <jé>.

**Semivocal:** Lo contrario de lo anterior: <ei>.

**Sibilante:** «Articulación en que el sonido fricativo o africado se acompaña de una especie de silbido característico» (F. L. C.).

**Sílaba libre:** La terminada en vocal.

**Sílaba trabada:** La terminada en consonante.

**Sonorización:** Paso de una consonante sorda a sonora: TOTU > todo.

**Sorotáptico:** Denominación que Corominas dio a las lenguas prerromanas indoeuropeas no célticas.

**Suritálicas:** Las lenguas habladas en el sur de Italia en época romana.

**Sustrato:** Influjo de una lengua anterior sobre otra.

**Ultracorrección:** «Fenómeno que se produce cuando el hablante interpreta una forma correcta del lenguaje como incorrecta y la restituye a la forma que él cree normal» (F. L. C.); Bilbao.

**Umbro:** Lengua itálica hablada en Umbría.

**Vaqueira /S̪:** Articulación apical o cacuminal postalveolar o palatal, generalmente sorda.

**Vegliota:** Dialecto hablado en la isla de Veglia, en la antigua Dalmacia, cuyo último hablante murió en 1898.

**Vocalización:** Paso a vocal de una consonante.

**Wau:** Sonido velar muy cerrado que puede ser semivocal o semiconsonante: <wa> (cuatro), <au> (causa).

**Yod:** Sonido palatal muy cerrado que puede ser semivocal o semiconsonante: <je> (tiene), <ei> (tenéis).