

MANUEL ARIZA VIGUERA

**Manual de
Fonología Histórica
del Español**



Editorial
SINTESIS

Aglutinación: Unión de dos o más palabras para formar una sola: MUR CAECU > murciélago.

Apical: Articulación producida con el ápice de la lengua.

Asibilación: «Desarrollo de un elemento fricativo silbante (alveolar o palatal) tras una oclusiva (...). La asibilación es ordinariamente un caso particular de palatalización» (F. L. C.). Por ejemplo, en TY la /t/ al palatalizarse, se convierte en /ʃ/. Es decir, la oclusiva se hace africada.

Betacismo: Articulación de /v/ como /b/.

Bifonemático: Elemento fónico que consta de dos fonemas.

Cacuminal: «Dícese de los sonidos que se articulan con la lengua elevada hacia los alveolos superiores o el paladar, de modo que los toque con el borde o cara inferiores de su ápice» (DRAE).

Cultismo: En fonética histórica, palabra que no ha tenido evolución fonética normal, conservando total o en gran parte su fonetismo primitivo.

Degeminación: Simplificación de un sonido geminado.

Denso: Sonido en el que predomina la cavidad bucal, al retrotraerse la lengua en su articulación (fonemas palatales y velares).

Desfonologización: Pérdida del valor fonológico. La diferenciación medieval entre /b/ y /β/ se perdió.

Difuso: Sonido en el que predomina la cavidad faríngea (labiales y dentales).

Diptongo creciente: Aquél cuyo primer elemento es más cerrado: <je>.

Diptongo decreciente: Aquél cuyo segundo elemento es más cerrado: <éi>.

Distribución defectiva: La que no se da en alguna posición. Por ejemplo: el fonema /l/ no aparece en español en situación implosiva.

Dorsal: Sonido que se articula con el dorso de la lengua.

Fonologización: Aparición de un nuevo fonema: KY > /ʃ/.

Fricatización: Paso de un sonido oclusivo a fricativo.

Friulés: Dialecto retorrománico oriental.

Geminado: Sonido doble.

Haz de correlación: Conjunto de fonemas cuyas relaciones se repiten en distintas zonas de articulación.

Hipercaracterización: Reforzamiento de un elemento para distinguirlo aún más de su correlato fónico o morfológico.

Hipercorrección: Lo mismo que ultracorrección.

Implosivo: «Oclusiva que sólo posee el primer tiempo de su articulación (la intensión), y carece, por tanto, de explosión» (F. L. C.). Por extensión se aplica a toda consonante en posición final de sílaba.

Inflexión: Cierre de una vocal provocada por un elemento palatal o velar muy cerrado (yod o wau).

Lenición: «Fenómeno muy complejo del céltico, y que, en líneas generales, consiste en que un sonido no silábico entre vocales (...) tiende a aumentar su abertura (...). A veces se emplea como sinónimo de sonorización» (F. L. C.).

Líquida: Término discutido. Se suele aplicar a /l/, /l̥/, /r/ y /r̥/. Son sonidos más abiertos que cualquier otra consonante.

Logudorés: Dialecto del sardo que se habla en el centro de Cerdeña.

Metafonía: Cierre de una vocal producido por el influjo de una vocal final cerrada: VENI > vine.

Mojada: Lo mismo que palatalizada.

Monofonemático: Elemento fónico que consta de un único fonema.

Mudo: «1) Se dice de todo signo escrito que no se pronuncia (...). 2) Término que designaba a las consonantes que debían sonar juntamente con una vocal; esto es, las oclusivas» (F. L. C.).

Neutralización: Pérdida del valor distintivo entre dos fonemas: /l̥/ y /l/ se neutralizan en situación final de palabra.

Oscó: Lengua itálica de los antiguos samnitas.

Palatalización: Conversión en palatal de un sonido que antes no lo era.

Panromance: Fenómeno común a toda la Rumania.

Refonologización: Reconversión fonológica: /š/ > /x/. Se puede denominar también transfonologización.

Rehilado: Vibración intensa que se produce generalmente por un deslizamiento prolongado del aire por la zona articulatoria.

Retorrománico: Lengua romance con

varios dialectos que se habla en los Alpes (en la antigua Retia).

Semiconsonante: Articulación de tipo vocálico que se inicia más cerrada y finaliza con una mayor abertura. Por ejemplo: <jé>.

Semivocal: Lo contrario de lo anterior: <ei>.

Sibilante: «Articulación en que el sonido fricativo o africado se acompaña de una especie de silbido característico» (F. L. C.).

Sílaba libre: La terminada en vocal.

Sílaba trabada: La terminada en consonante.

Sonorización: Paso de una consonante sorda a sonora: TOTU > todo.

Sorotápico: Denominación que Corominas dio a las lenguas prerromanas indoeuropeas no célticas.

Suritálicas: Las lenguas habladas en el sur de Italia en época romana.

Sustrato: Influjo de una lengua anterior sobre otra.

Ultracorrección: «Fenómeno que se produce cuando el hablante interpreta una forma correcta del lenguaje como incorrecta y la restituye a la forma que él cree normal» (F. L. C.): Bilbado.

Umbro: Lengua itálica hablada en Umbría.

Vaqueira /ṣ̌: Articulación apical o cacuminal postalveolar o palatal, generalmente sorda.

Vegliota: Dialecto hablado en la isla de Veglia, en la antigua Dalmacia, cuyo último hablante murió en 1898.

Vocalización: Paso a vocal de una consonante.

Wau: Sonido velar muy cerrado que puede ser semivocal o semiconsonante: <wa> (cuatro), <au> (causa).

Yod: Sonido palatal muy cerrado que puede ser semivocal o semiconsonante: <je> (tiene), <ei> (tenéis).