

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA DEU 031

[Anónimo], „Anekdote“ (1823)

DEU 031

[Anónimo]

„Anekdote“

1823

Cítese como: [Anónimo]. „Anekdote“. 1823. Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2016.
Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. DEU 031.
<http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA DEU 031

[Anónimo], „Anekdote“ (1823)

Im Jahre 1820 las ein Reisender in Havannah nachstehenden Komödienzettel an den Strassenecken:

„Diesen Abend wird den erlauchten und hochgeehrten Einwohnern von Havannah das berühmte und bewunderte Schauspiel: „Der Triumph des Ave Maria“, gegeben, in welchem Signor Garcia die Rolle des Gracioso zur Zufriedenheit des Publikums mit artigen Späßen und spißfindigen Redensarten agieren wird; die Signora Gamborina wird sich als Graciosa durch witzige Einfälle den Beifall einer geehrten Versammlung erwerben. Das Stück wird mit angemessenen Kleidern, Maschinen und Scenen ausgeschmückt seyn; unter andern erblickt man das spanische Heer, wie es die Ungläubigen angreift, mit vortrefflicher Kriegsmusik begleitet, –der maurische Anführer fordert den spanischen Feldherrn heraus, aber dieser schneidet mit Hülfe der Ave Maria, dem Mohren den Kopf herunter, nebst allerlei andern hübschen und überraschenden Vorfällen; dann wird aufgeführt die vortreffliche und sehr bewunderte *W i e d e r e i n s e t z u n g d e r C o n s t i t u t i o n*, von einem ungemeinen Patrioten geschrieben, wo die Ceremonie der Grundlegung unserer glorreichen Constitution statt findet. Zuletzt werden die Bildnisse Quiroga und Riego, *) und eine Prozession von Alcalden und andern Gerichtspersonen zu sehen und das Haus auf das glänzendste erleuchtet seyn.“

*Wo dürfte der Gracioso jetzt Quiroga und Riego aufhängen?