

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 012

Min S, « Stances sur la guerre d'Espagne, ou départ de l'armée française, et sur ses principaux faits
d'armes » (1823)

GAL 012

Min S

« Stances sur la guerre d'Espagne, ou
départ de l'armée française, et sur ses
principaux faits d'armes »

1823

Cítese como: Min S. « Stances sur la guerre d'Espagne, ou départ de l'armée française, et sur ses
principaux faits d'armes ». 1823. Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo
Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 012. <http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 012

Min S, « Stances sur la guerre d'Espagne, ou départ de l'armée française, et sur ses principaux faits
d'armes » (1823)

Sur l'air : *Du Réveil du Peuple*.

UN bruit sourd frappe mon oreille,
Où courent ces soldats épars ?
Est-ce Bellonne qui m'éveille,
Faut-il voler aux Champs de Mars ?
Oui, j'entends du dieu des batailles,
Les cymbales et les clairons,
Et plus loin je vois les murailles
Où l'on entraîne les Bourbons.

Un dieu conduit-il nos armées ?
Commande-t-il à ces guerriers,
Qui gravissent les Pyrénées,
Et vont moissonner des lauriers ?
Non, le Héros qui va combattre
Tant de rebelles forcenés,
Est le digne fils d'Henri Quatre,
Sauveur des Bourbons enchaînés.

Partez, Français, ayez la gloire
D'écraser la rébellion ;
Allez aux champs de la victoire
Défendre la Religion.
Si naguère dans l'Ibérie
On portait des chaînes aux Rois,
Hasardez aujourd'hui la vie
Pour ses Princes et leurs droits.

La *Bidassoa*, sur sa rive,
Voit flotter de vieux étendards ;
L'infâme *félonie* arrive,
Les étale à tous les regards :
Mais le bronze vomit la foudre

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 012

Min S, « Stances sur la guerre d'Espagne, ou départ de l'armée française, et sur ses principaux faits
d'armes » (1823)

Contre ces signes détestés ;
Elle frappe et réduit en poudre
Ces félons qui les ont portés.
Des *Jacobins*, la race impie
Renversa toujours les autels,
Et toujours chez eux l'anarchie
S'abreuva du sang des mortels.
À leur mine et leur air farouche,
Ils semblent sortis des enfers ;
La liberté seule les touche,
Et les cruels donnent des fers ?
Leur règne a fini sur la terre ;
Cette secte résiste en vain.
Antoine est armé du tonnerre
Pour en purger le genre humain.
Voyez-le parcourant l'Espagne,
Chasser leurs débris égarés ;
Détruire en six mois de campagne,
Tant d'efforts dix ans préparés.
À l'aspect seul de ses cohortes,
Les lâches gagnent leurs remparts ;
Nos soldats en forcent les portes,
Et renversent leurs boulevards.
Saisis d'une frayeur extrême,
Ils s'abritent au sein des mers ;
Mais l'intrépide d'Angoulême
Les suivrait jusque dans les airs.
Et toi, forteresse terrible
Qui t'élèves du fond de l'eau,
Aux fiers mortels inaccessible,
Formidable *Trocadero* !

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 012

Min S, « Stances sur la guerre d'Espagne, ou départ de l'armée française, et sur ses principaux faits
d'armes » (1823)

Vois-tu nos Français à la nage,
Gravir tes rocs. Grimper aux murs,
Et le Héros calmant leur rage,
Epargner tes soldats impurs ?
L'escadre avec orgueil s'avance,
Vole à la voix du fils d'Henri ;
Du sein des eaux le feu s'élance,
Et brûle le *Santi-Petri*.
Dans Cadix une telle audace
Fait pâlir les Cortès d'effroi,
Et la mort dont on les menace
Brise les fers de leur bon Roi.

Par Mⁱⁿ F.