

GAL 021

Cl-Ph Duplessis

« Ode sur la délivrance du roi
d'Espagne, par S. A. R. Mgr le duc
d'Angoulême, dédiée à S. A. R.
Madame, duchesse d'Angoulême »

1823

Cítese como: Duplessis, Cl-Ph. « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne, par S. A. R. Mgr le duc d'Angoulême, dédiée à S. A. R. Madame, duchesse d'Angoulême ». 1823. Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 021.
<http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

LOIN de la riente Italie
Portant ses pas ensanglantés,
La noire Discorde rallie
Ses sicaires épouvantés.
« Ne fondons plus notre espérance,
« Chers compagnons, sur cette France
« Où j'eus des triomphes si beaux.
« Mais le sol que baigne le Tage
« De mes fureurs est l'héritage ;
« J'y vais rallumer mes flambeaux. »

Tel que le chantre d'Herminie
Dépeint au camp de Godefroi
L'artisan de la calomnie
Répandant le trouble et l'effroi :
Bouillon paraît à son armée,
Par un imposteur alarmée,
Traître aux siens, traître à l'Eternel ;
Quel aveuglement parricide !
Des chrétiens le glaive homicide
Menace son cœur paternel :

Dans l'île fameuse où l'Ibère
A rassemblé ses fiers guerriers,
Telle la perfide Mégère
Brûle de ternir leurs lauriers ;
Le monstre insinue à ces braves
D'imposer d'ignobles entraves
A la puissance de leurs Rois,
Eux dont le courage sublime
De leur souverain légitime

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

Naguère a défendu les droits.

Quand un effroyable incendie
Dévore d'épaisses forêts,
Jusqu'au ciel la flamme grandie
Fait d'irrésistibles progrès.
L'éclat de ses lueurs funèbres
Privant la nuit de ses ténèbres,
Sans cesse brille un affreux jour ;
Et si des vents la rage altière
D'Éole n'est plus prisonnière,
Malheur aux cités d'alentour !

Tel, dans toute la Péninsule,
L'esprit de la sédition
Avec rapidité circule
Portant la désolation.
De ses premières étincelles,
C'est en vain que des bras fidèles
Veulent la préserver d'abord ;
Le fléau poursuit sa carrière,
Et cette impuissante barrière
Le rend plus terrible et plus fort.

De traîtres un ramas sinistre
S'érige en sénat insolent ;
Des autels un pieux ministre
Tombe sous le marteau sanglant.
De Ferdinand l'auguste frère
Est, comme un criminel vulgaire,
À de vils travaux condamnés.
À tant d'horreurs il met lui-même

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

Le sceau de son pouvoir suprême,
Ce Roi bien plus infortuné !

D'horreur l'Europe se soulève,
Et du fourreau ses potentats
Jurent tous de tirer le glaive
Pour punir ces noirs attentats.
« C'est à mon tour, leur dit le sage, »
Qui de Roi fit l'apprentissage
A l'école des longs revers ;
« Pour un rejeton d'Henri-Quatre
« Le peuple français veut combattre ;
« Lui seul il doit briser ses fers. »

Mais malgré l'ardeur qui l'enflamme,
Toujours clément comme un Bourbon,
Louis à cette horde infâme
Daigne offrir encor le pardon.
A sa bonté c'est par l'outrage
Que des factieux pleins de rage
Réplique l'orgueil infernal.
Alors le monarque à la France,
Qui frémissait d'impatience,
Des combats donne le signal.

Ce Prince, de son origine
Digne par sa haute valeur ;
A qui la royale Orpheline
S'unit à l'autel du malheur ;
Que la Drôme a vu, sur sa rive,
Montrer à la France attentive
L'émule de Léonidas ;

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

L'héritier des Rois, D'ANGOULEME,
Au chemin de l'honneur lui-même
Indigné guide nos soldats.

Il vole au pied des Pyrénées,
Et, d'avance sûr du succès,
Franchit leurs cimes étonnées
Du petit nombre des Français.
Mais, à son audace terrible,
On sent qu'une force invincible
Partout accompagne ses pas ;
Et sa voix déjà prophétise
Qu'on verra la sainte entreprise
Achevée avant les frimas.

En offrant leur vieille bannière
Aux yeux des vainqueurs d'Austerlitz,
Mina, ta politique est fière :
Tu crois les voir troublés, séduits :
Coupable, mais folle espérance !
De ces défenseurs de la France
S'allume la juste fureur ;
Et leur impétueux courage,
Qu'accroît encor l'indigne outrage,
Dans tes rangs porte la terreur.

Des opprimés l'aspect du Prince
Ranime les cœurs abattus,
Lorsque de province en province
Il chasse ces nouveaux Brutus.
Tel le soleil dissipe l'ombre ;
Tel le héros, malgré leur nombre,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

A dispersé leurs bataillons,
Et de ceux qu'une prompte fuite
Ne peut soustraire à sa poursuite
Le sang a rougi les sillons.

Au bruit de la foudre qui gronde
Les rebelles sont étonnés ;
Dans une épouvante profonde
Madrid voit leurs chefs consternés.
Ces démagogues ridicules
Devaient sur leurs chaises curules
Attendre un glorieux trépas ;
Mais prenant leur Roi pour otage,
Avec lui loin des bords du Tage
En tremblant ils portent leurs pas.

Aussi lâche qu'il est perfide,
Leur sénat ne se croit sauvé
Que lorsqu'aux barrières d'Alcide
Il tressaille d'être arrivé.
Avec sa proie il est tranquille ;
De Cadix il a pour asyle
Les inexpugnables remparts.
Dans le ciel ils perdent leur cime ;
De l'Océan l'immense abyme
Cache leurs pieds de toutes parts.

Mais il ne semble pas encore
Que la nature ait fait assez ;
Par l'art, que leur bassesse implore,
Ses prodiges sont effacés.
Loin de la cité vingt redoutes

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

A nos guerriers ferment les routes
Qui peuvent en ouvrir l'abord ;
De ces mille bouches de bronze
Bientôt la terrible réponse
Sera : « La douleur et la mort. »

Une périlleuse conquête
Est plus belle aux yeux des Français.
Quand un Bourbon marche à leur tête,
Savent-ils douter du succès ?
Sa garde intrépide s'avance,
Et du milieu des flots s'élance
Sur le cratère du volcan.
Déjà, l'île qui la première
Tomba sous la révolte altière,
A vu flotter le drapeau blanc.

Du prince s'accomplit l'oracle ;
Les Cortès fuyant sur les mers
Vont cacher, après le miracle,
Leur honte et leurs remords amers.
Soudain Cadix ouvre ses portes;
Du traître Valdès les cohortes
Ne la remplissent plus d'effroi.
Aux cent coups de l'airain qui tonne,
L'Espagne apprend que la couronne
Vient d'être rendue à son Roi.

De cette victoire éclatante
Le héros n'est point enivré.
Quand auprès de lui sous sa tente
Vient le monarque délivré.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

O grandeur qui n'a point d'égale !
Devant la majesté royale
Dont il est le restaurateur
Il s'incline, et, plein de tendresse,
Ferdinand le relève et presse
En ses bras son libérateur.

Ce vainqueur est dans la fortune
Plus humble que dans les revers ;
Il fuit une foule importune
Qui de son nom frappé les airs.
Des fiers Castellans il renvoie
Les tributs d'amour et de joie
A leur auguste Souverain;
Mais tes exploits, ô D'ANGOULEME,
Seront gravés, malgré toi-même,
Près de ceux du Cid, sur l'airain.

Par la Renommée à la France
S'annonce ton retour si prompt ;
De lauriers la Reconnaissance
S'y prépare à ceindre ton front.
De tes grands desseins c'est l'audace
Qui lui rend la première place
Qu'elle occupait dans l'univers.
Surprise en son dernier asyle,
Des factions l'hydre docile
De ta main a subi des fers.

C'est sur les Colonnes d'Hercule
Que la victoire inscrit vos noms,
Du héros de la Péninsule,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

O vous, illustres compagnons.
Abjurant toutes vos querelles,
Vous l'avez, au devoir fidèles,
Vous tous à l'envi secondé.
Dans les camps l'injure s'oublie,
Et la gloire réconcilie
Les preux de Desaix et Condé.

A quel génie est accessible
La profondeur de tes secrets,
Providence incompréhensible
En tes admirables décrets !
C'est à l'Europe soulevée
Que la belle France sauvée
Du bonheur a dû le retour ;
Et par ses glorieuses armes
La France aux mortelles alarmes
Arrache l'Europe à son tour.

Ce qu'en un lustre entier naguère
N'a pu l'effroi des nations,
Qui sur ses traces à la guerre
Traînait les générations ;
Cette fière et vaste Ibérie
Par qui sa puissance flétrie
A cessé de changer les rois,
De quelques légions l'élite,
Par un panache blanc conduite,
L'a soumise en moins de six mois.

Prenez vos brillantes palettes,
Du Poussin célèbres rivaux ;

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 021

Duplessis, « Ode sur la délivrance du roi d'Espagne », (1823)

Qu'un beau délire, grands poètes,
Immortalise vos travaux.
Quels transports inspire une gloire
Telle qu'au burin de l'histoire
Le passé n'en offrit jamais,
Celle de la vertu suprême
Qui rend aux rois leur diadème
Et le repos à leurs sujets !