

GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif [pseud.]

« La Délivrance du Roi d'Espagne »

1823

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

AIR : Une fille est un oiseau.

D'PUIS long-temps dans mon bateau
Je r'luquions de s'maine en s'maine,
Tous ceux qu'étaient sur la Seine,
Et je r'gardions couler l'eau,
J'n'avions pas grand à dire ;
J'n'avions pas grand sujet d'rire,
Mais tout ça m'veient comme d'eire :
Qu'est c'qu'y pourrait résister ?
V'là ben d'zévén'mens qui m'tentent,
Et pisq'les cortès déchantent...
J'peux ben me r'mettre à chanter⁽¹⁾.

AIR : Il était une fille.

IL était en Espagne
Des gens qui z'à leux roi
Voulaient tout bonn'ment fair' la loi ;
Leux parti gagne, gagne,
Et d'puis mil huit cent vingt
Qu'est c'que le roi devint ?
Hin.

AIR : Grâce à la mode.

IL d'vint l'esclave
D'quenq'z'audacieux,

⁽¹⁾ CADET BOIS-SANS-SOIF a chanté la restauration des trônes de France et de Naples. C'est le premier pot-pourri qu'il donne au public : les précédents n'ont pas été livrés à l'impression. [Nota del autor, *La Délivrance du roi d'Espagne, pot-pourri politique*, 5]

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Jusque d'avant ses yeux,
On l'vexe, on l'brave ;
On lui fait chaqu' jour
Queuq' nouveau tour.

AIR : Des trembleurs.

LES autres rois de l'Europe
Aisément, sans microscope,
Vir' là-d'dans leur horoscope,
Et qu'il faudrait détalier ;
Mas à Vérone on s'assemble,
Que tout c'te séquell'-là tremble,
Pis qu'all' veut nous fair' trembler.

AIR : L'allure mon cousin.

De l'y porter d'bons coups,
Chargez-vous,
Dit-on au Roi de France ;
Notr' frère est votr' voisin,
Vot' cousin,
Terminez sa souffrance
Et son chagrin.
Qu'ils en gob' grand train
Eun' dure
Un beau matin,
C'est d'un bon cousin l'allure.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

AIR : Gai, gai, mariez-vous.

BON ! Bon !
C'est un Bourbon !

Dit l'monarque auguste
Et juste,
Je l'jure, il règnera,
Sur son trône il restera.
J'vais leur envoyer mon n'veu,
Qui chaud'ment men'ra l'affaire,
Et si c'jeu-là peut leur plaire,
Pour sûr ils verront beau jeu.

Bon ! etc.

AIR : Bon voyage.

Aussitôt,
Au trot,
Au galop
Tous nos soldats cour' vers la Péninsule.
Maréchaux,
Généraux,
Caporaux,
Un chacun brûle
De s'conduire en héros.
Au milieu d'eux ils portent la tempête ;
Mais malgré ça leur calme est étonnante,
Ils sont si gais d'voir un prince à leur tête
Qu'ils fr'ont la queue aux enn'mis de Ferdinand.
Tôt, tôt, tôt,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Au trop,
Au galop
Tous nos soldats cour' vers la Péninsule ;
Maréchaux,
Généraux,

Caporaux,
Un chacun brûle
De d'venir un héros.

AIR : Quand un tendron vient dans ces lieux.

PARMI c'te bande d'revoltés
Qui fait tant de bravades,
Sur la frontière, aussi postés,
Y a d'autres camarades.
C'est un tas de vauriens d'chez nous,
Qui là veulent faire les loups
Garoux.
Oh ! oh ! oh ! oh ! ah ! ah ! ah ! ah !
Mais l'canon d'la Bidassoa
Est-là.
Oh ! oh ! oh ! oh ! ah ! ah ! ah ! ah !
Queu fameux coup d'canon qu'est là.
Là, là.

AIR : Dans cette maison à quinze ans.

ILS voient ben qu'on n'les marchand pas ;
Aussi comme ils font la grimace,
Ils décamp' tous plus vit' que l'pas,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Hormis ceux qui sont sur la place.
Quoiqu'ils n nous montrent plus que l dos,
Après c te terrible aventure,
J voyons ben que si ces héros
Ont trois couleurs sur leurs drapeaux,
Ils n en ont qu un sur leur figure.

AIR : En tout temps méfiez-vous.

LES succès
Qu ont les Français
Désappoint plus d un politique :
Chaque journal
Liberal
Fabrique
Des cancans tant bien qu mal.
Ç ti là qu a placé sa boutique
Auprès de l arche Marion,
Quoiqu il s pique
D êt véridique,
D faux bruits a fait, par précaution,
Provision.
Le Courrier,
Dont c est l métier,
De porte en porte
Les colporte ;
Et tout les fois qu on l dément.
D plus belle il ment
Effrontément.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Voulant aussi faire merveille,
On voit mentir d'un air calin
C'journal qui du temps de la veille
Nous parle toujours en malin

Le lend'main ;

Enfin

Cachant leur chagrin,
Se donnant l'mot,

Chacun jabotte,
Jusqu'aux nouvell' du Pilote
Ah ! c'est-il sot ! ah ! c'est-il sot !

AIR : Du Vaudeville de Lasthénie.

TOUT' les fois que j'sommes vainqueurs,
D'nos victoir' ils voudraient rabattre,
Et comme ils sont d'fameux craqueurs,
Si je battons, ils nous font battre.
Si l'soldat montre un bon esprit,
Ils tâchent de l'faire croire' rebelle ;
Et si j'arrivons à *Madrid*...
Ils traitent ça de *bagatelle*.

AIR : C'est le Solitaire.

DANS cette capitale
Quand on nous voit entrer,
La joie est générale,
On c'mence à s'rassurer.
D'notr' Prince alle est charmée :

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Qui dira ses bienfaits ?

D'son héroïque armée

Qui vant'ra les hauts faits ?

C'est la Renommée

Qui voit tout,	} <i>bis.</i>
Qui sait tout,	
Qui dis tout,	

Tout

Partout.

AIR : J'aime la force dans le vin.

CHACUN s'dispute nos soldats,

Chacun veut le plus intrépide.

D'intrépid' ! il n'en manque pas ;

D'les contempler l'peuple est avide.

Les voir semble un plaisir divin ;

Autour d'eux l'z'Espagnols s'entassent :

Les maris leur versent du vin

Pendant qu'les femmes les embrassent.

AIR : Sautez par la croisée.

C'ETAIENT des gens sans foi ni loi

Que tous ces députés si traîtres :

Ils n'voulaient plus ni dieu ni Roi ;

Ils n'voulaient plus ni d'prince ni d'prêtres ;

Ils n'voulaient ni mœurs ni vertus,

Ni de tout c'qui les accompagne :

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Enfin ils n'voulaiient plus non plus
De châteaux en Espagne.

AIR : Du Vaudeville du Mariage de Figaro.

ILS emmènent d'ville en ville
C'pauvr' Roi qu'nous voulons s'courir ;
Sur leur band' qui s'croit tranquille
J'nous r'mettons vite à courir.
Quouiqu'enfermés dans Séville,
Ils n'sav'sur quel pied danser...
C'pendant faut encor valser.

AIR : Des folies d'Espagne.

L'ROI veut rester ; mais rien ne les arrête ;
Il faut partir pas plus tard qu'aujourd'hui.
À notre aspect ils perd' tell'ment la tête,
Qu'ils veul' que l'Roi n'ait plus la sienne à lui.

AIR : Mon galoubet.

IL n'est plus Roi! (Bis.)
C'est tous enragés prêts à mordre ;
Partout ils cherch' à j'ter l'effroi :
Gnien' a pas un qu'y en veuill' démordre ;
Par décret, jusqu'à nouvel ordre,
Il n'est plus Roi. (Bis.)

AIR : Mais, ma mère, est-ce que j'sais ça.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

SANS r'tarder ils s'mett' en route :
C'est tous geôliers qu'ont grand'peur ;
Ils sont dans eun'fièr dérouté ;
Ils sont dans eun'fièr stupeur.
Jusqu'à Cadix tout á r'cule ;
Ça croit qu'ça s'y défendra :
Las v'là z'aux *Colonn' d'Hercule* ;
Mais c'est leur *nee plus ultra*.

AIR : À la façon de Barbari.

DANS Cadix à peine sont-ils
Que leur état empire ;
Comme ils s'voient entourés d'périls,
Au Roi vite ils vont dire :

Nous vous rendons votre raison,
La faridondaine, la faridondon ;
Redevenez monarque ici,
Biribi,
À la façon de Barbari,
Mon ami.

AIR : De la Sentinelle.

EN voyant ça, l'élan est général,
Faut qu'ça finisse, et pas plus tôt qu'tout d'suite ;
L'duc d'Angoulême a donné le signal,
Et sur ses pas tout l'monde s'précipite.
Noble et vaillant comm' ses aïeux,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

D'avant tous ses guerriers il s'écrie :
Avec moi veillez en ces lieux (Bis.)
Pour l'honneur et pour la patrie.

AIR : Des Fleurettes.

C'PENDANT z'en Catalogne
L'Nestor des maréchaux
Taille eun' diantre d'besogne
Aux soldats libéraux.
Aux combats par maint avantage.
Il est la preuv' chaque jour
Qu'chez nous l'courage,
Comm' l'amour,
Est de tout âge.

AIR : Du Vaudeville de l'avare.

PARTOUT leurs généraux échouent ;

Ils s'cach', on n'les voit pas souvent.
D'leux guérillas nos soldats s'jouent ;
C'est comme eun' feuell' qu'emporte l'vent.
C't'hommm' qu'ils r'gardaient comme eun' ressource,
Qu'tant d'fois tambour battant on m'na,
Enfin leur fameux Mina
N'a
Montré son talent qu' pour la course.

AIR : Va-t-en voir s'ils viennent.

ILS compt' sur les Portugais

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Et sur Jean leur prince ;
Ils les voient avec succès
S'courir queuq' province.
Ça peut donner un élan
Pour qu'on nous poursuive...
Va voir s'il arrive,
Jean,
Va voir s'il arrive !

AIR : Fleuve du Tage.

FLEUVE du Tage,
Sur tes bords tu revois
Cell' dont l'courage
Est dign' des plus grands Rois.
Ell' sauv' la monarchie,
Elle enchaîne l'anarchie,
Et tous ses vœux
Sont d'voir son peuple heureux.

AIR : Du Vaudeville d'Arlequin Musard.

AH ! c'est-il çà qui décourage
Ces damnés descamisados :
Ils n'ont plus c't'espoir qui soulage,
Ils n'ont plus d'chemis' sur le dos.
D'leurs vill' s'ils risq' eune sortie,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Il faut qu'ils y rentrent grand train :
Ils sent' qu'ils perdront la partie ;
Ils perd' déjà le goût du pain.

AIR : Ça n'se peut pas.

C'TI-LA qu'est campé d'avant Figuières
Leur coup' les vivr' sans y manquer ;
Il leur coup' de tout' les manières
Les moyens de s'communiquer.
En pièc' il taille eun' fameus' troupe,
C'qui leur coupe jambes et bras...
C'est que, voyez-vous, rien ne coupe
Comme un Damas. (Bis.)

AIR : Ba ba ba balancez-vous donc.

NOS menteux, quand on s'rend, soutiennent
Qu'on s'défend,
Qu'on est triomphant.
Ils cach' comm' ça qu'leur cœur se fend.
Ils dis' encor que les vill' tiennent
Quand eun' vill s'rend,

Ou qu'on la prend.
Ah ! c'n'est-il pas désespérant !
Ils dis' aussi que plus d'eun' lune
Certains forts r'tiendront notr' rancune...
Sau, sau, sau, sau, sau, sautez donc,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Sautez murailles de Pamplune.

Sau, sautez et démentez-les donc,

V'là du canon

Z'et Lauriston.

AIR : Sans mentir.

LES anglais leur ont fait faute,

Ça vous les met aux abois.

Mais quand on compt' sans son hôte,

L'plus souvent on compt' deux fois.

Ils sent' qu'ils vont jouer d'leur reste,

Et n'sachant qu'faire à présent,

Contr' nous ils appel' la peste,

Contr' nous ils appel' le vent.

Grâce au ciel !

C'z alliés-là manq' à l'appel.

AIR : De Lantara.

ENFIN de tous côtés la gloire

Environne le drapeau blanc ;

Du Trocadero la victoire

A rendu Cadix tout tremblant.

Il s'est fait là d'z'exploits qui n'sont pas minces ;

Pour tout l'monde y avait des lauriers :

Les guernadiers s'battiont comme des princes,

Les princes comme des guernadiers.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

AIR : Ce boudoir est mon Parnasse.

ÇA n'est qu'défait' sur défaite,
C'est ben l'commenc'ment d' la fin :
Les plus chauds pen's à la r'traite,
L'plus insolent d'vient pat'lin.
Eun' bande, encor dans l'délire,
Tomb' sous les coups d'Molitor...
C'jour-là z'on pouvait ben dire
Qu' les absens n'avaient pas tort.

AIR : De la Bonaparte.

RIEGO,
Dans son vertigo,
Se croyait un p'tit Bonaparte,
Et quand il vit qu'il faisait peur,
Il voulut aussi s'faire empr'reur.
L'pauvr' cher homm' perdait la carte ;
Il n'avait pas c't' étoff'-là,
Du trôn' qu'il r'luq' tout l'écarlate,
On n' verra plus rien comm' ça.
Furibond,
Il part tout d'un bond ;
Sur nous il tombe
Comme eun' bombe ;
Mais les siens l' laiss' à l'abandon ;
Et de la farce il est l' dindon.
On s'en empare,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

On l'rembarre,
Quoiqu'il s'carre,
Et qu'il soit d'là ;
D'peur qu'il n'en manque,
On gnien flaque,
Tiens, en veux-tu, z'en voilà !
Au milieu d'ses nobles travaux,
Comm' si d'rien n'était on l'arrête ;
Et c'est eun' misérabl' charrette
Qu'est l'char de triomph' du héros.

AIR : Du Vaudeville de la Belle Fermière.

AH ! mon dieu, qu'est-‘ qu'on en f'ra
De c't' idole d' la mauvais' cause ?
Ah ! mon Dieu, qu'est-c' qu'il d'viendra
Ce p'tit homm' qui s'croyait queuq' chose ?
L'un dit qu'on l'exilera,
L'autre qu'on l'fusillera,
C'ti-ci qu'on lui pardonnera,
Et c'ti-là qu'il faut l'pendre...
C'est une justice à lui rendre !

AIR : Du Vaudeville de la Partie carrée.

TOUT' ces cortès, qui devraient ben s'dissoudre,
Pour un beau diabl' n' veul' pas entendr' raison ;
En r'vanche, aussi, sur leur têt', comme eun' foudre,
On leur fait entendre l'canon.
Un jour on croit qu' c'est une affair' finie ;

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Mais ils s' dédis' et manquent d' foi.
Ah ! dam' faut voir comm' l' soldat français crie :
Ou l'assaut ! ou le Roi !

AIR : On culbute de compagnie.

V'LA qu'sur Cadix nous mitrillons ;
V'là que sur nous Cadix tiraille ;
L'prince, au milieu des bataillons,
Défie et brave la mitraille.
Ah ! qu'on lui dit : « Gare à leurs coups ;
« Pour la Franc' ménagez votre vie. »
Mais, qu'il dit : « Mourir avec nous,
« C'est mourir en bonn' compagnie. »

AIR : Entends-tu l'appel qui sonne.

QUEU sabbat sur mer, sur terre,
Pon, pon, pon, pon, pon, pon,
C'est l' canon ;
Si c' coup-là r'ssemble au tonnerre,
C'est qu' ça ronfl' pour un bourbon.
De votr' puissance usurpée,
C'est l' dernier moment maint'nant,
Vous périrez par l'épée,
Ou rendez-nous Ferdinand.
Qu'eu sabbat, etc.

AIR : Du Pas redouble.

ENFIN l'Roi la Reine, l' z' Infans

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Paraissent sur l'rivage,
Les Français sont là triomphans,

Ils jouissent d' leur ouvrage.
L' duc d'Angoulêm' paraît comblé ;
Quell' gloire orne sa tête !
L'bonheur revient au pas r'doublé,
L'malheur bat en retraite.

AIR : De la Suisse.

PRINC', dit le Roi, je vous dois ma couronne ;
Par vos efforts, vous v'nez d' briser mes fers.
Ces cris qu' j'entends, tout ce qui m'environne,
M' font oublier les maux que j'ai soufferts.

O ma patrie !
O mon bonheur !
Toujours chérie,
Tu rempliras mon cœur !

AIR : Venez aux champs.

BATTEZ aux champs
Et présentez vos armes,
Soldats français, qu' ces momens sont touchans !
Sonnez clairons, mais plus de bruits d'alarmes ;
Et vous, tambours, mêlez-vous à nos chants,
Battez aux champs.

AIR : Mon dernier mot le v'là.

VIT' reprenez vos guitares,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034

Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Espagnols, chantez c' beau jour,
Il est digne d'votre amour
C' Princ' que maltraitent des barbares,
Vit', vit', reprenez vos guitares,

Oui, vos guitares,
Non, plus de *Tragala*,
Vive le roi ! j'aime c' cri-là.
Non, plus de *Tragala*,
Mon dernier mot le v'là,
Le v'là, le v'là !

AIR : Il vole à l'immortalité.

HONNEUR au Prince magnanime,
Au guerrier pacificateur !
L'Espagne d'eun' voix unanime
L'a nommé son *Libérateur*.
Nos neveux lisant notre histoire,
Se diront d'un air glorieux :
Louis ordonna la victoire,
Et son fils fut victorieux.

AIR : Avec vous sous le même toit.

ENFANT chéri !otr' doux espoir,
Toi dont l' sourire' consol' ta mère,
Un jour comme ça puissions-nous t' voir
D'lauriers couronner ta bannière !
Du champ d'honneur, souvent ton r'tour
Nous donn'ra ce noble spectacle...

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 034
Cadet Boit-Sans-Soif, « La Délivrance du Roi d'Espagne » (1823)

Tu f'ras des miracl' z'à ton tour,
Puisque t'es l'Enfant du miracle.

FIN.