

GAL 049

Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie

« La Gloire et la Paix »

1823

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 049

Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie, « La Gloire et la Paix » (1823)

NOTE DE L'ÉDITEUR :

S. A. R. Monseigneur le Duc D'Angoulême a daigné agréer l'hommage de cette pièce de vers, et en a fait témoigner sa satisfaction à l'Auteur. Cet ouvrage a été également honoré des suffrages et de l'approbation de Son Excellence le Ministre de l'Intérieur, et de Monsieur le Conseiller d'État, Préfet du département de la Seine.

La Gloire au front d'airain, maîtresse de la terre,
Sous des lauriers sanglans éteignant le tonnerre,
S'indignait du péril absent,
Des regrets du passé flétrissait le présent,
Et, rêvant toujours les conquêtes,
De ses vœux insensés rappelait les tempêtes...
Sa sœur, la douce Paix, le sein paré de fleurs,
Souriant aux regrets, pardonnait aux erreurs ;
La Nature, à ses pieds déployant sa corbeille,
Pressait l'épi doré sous la grappe vermeille ;
De suaves parfums, épanchus dans les airs,
Pomone et Flore embaumaient le bocage ;
Mercure de ses dons enrichissait les mers ;
Astrée embellissait l'horizon sans nuage...
Mais tout à coup, quels affreux changemens !
Apollon a pâli sur son char de lumière,
Eole a déchaîné les vents,
Et Neptune en courroux a rompu sa barrière ! ...
La Gloire a reparu ; la Paix s'émeut, gémit :
L'écho troublé redit la trompette guerrière,
Le bronze des combats frémit ;
Le coursier belliqueux fait voler la poussière ;

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 049

Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie, « La Gloire et la Paix » (1823)

Les bataillons serrés se hérissent de dards ;
L'honneur place en avant ses croix et ses étoiles ;
Sur l'escadron léger flottent les étendards ;
Nos vaisseaux sur les mers ont déployé leurs voiles.

LA PAIX.

« O vaine Gloire ! trop long-tems
« Tes fantômes trompeurs ont ébloui la terre !
« Tu moissonnas l'homme dans son printemps ;
« Veux-tu donc ranimer les fureurs de la guerre » ?
Ainsi parlait la Paix ; la Gloire lui répond :
« Qui cause le courroux exprimé sur ton front ?
« Calme-toi, chère sœur !... Alors que je m'éveille,
« Qu'après un long repos j'appelle mes guerriers,
« C'est pour créer encore une merveille.
« La Victoire à son char rattache ses coursiers,
« Nous marcherons d'accord...

LA PAIX.

« Trop fatale alliance !

LA GLOIRE.

« Pourrais-tu la blâmer ?

La PAIX.

« Que je te plains, ô France !

LA GLOIRE.

« Comment ? ...

LA PAIX.

« Ah ! que de longs forfaits
« De nos félicités vont épuiser la source ! ...

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 049

Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie, « La Gloire et la Paix » (1823)

LA GLOIRE.

« Le torrent débordé brise tout dans sa course,
« Plus tard, ruisseau paisible, il répand les bienfaits :
« Tel le fils du Saint Roi que la France révère,
« S'il commence aujourd'hui la guerre,
« C'est pour donner demain la paix.

LA PAIX.

« Pour repeupler te camps, que de larmes amères !
« Des enfans arrachés du foyer paternel ! ...

LA GLOIRE.

« Le front ceint d'olivier, au pied de ton autel,
« Je les ramènerai dans les bras de leurs mères.

LA PAIX.

« Je vois près de Bourbon, sous ses drapeaux sacrés,
« Des guerriers qui jadis combattaient séparés.

LA GLOIRE.

« Des bosquets vendéens aux sables de l'Afrique,
« Et des glaces du pôle au dévorant tropique,
« Les soldats maintenant rassemblés sous les lis,
« Firent de grands destins, virent de grands débris...
« L'un, tout à sa patrie, a combattu pour elle ;
« À son roi malheureux l'autre resta fidèle :
« Un baptême de feu les rallie en ce jour,
« La patrie et le roi ne sont qu'un même amour.

LA PAIX.

« La Gloire avec la Paix ne fut jamais unie.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 049

Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie, « La Gloire et la Paix » (1823)

LA GLOIRE.

« Interrogez les arts, consultez le génie ;
« Voyez l'Agriculture essayant un sillon,
« Le Commerce bravant une mer en furie...
« Vos dons, que servaient-ils sans mon noble aiguillon ?
« Les hommes à talents sont inscrits sur mes listes,
« Je sauverai leurs noms du naufrage des ans.

LA PAIX.

« L'intérêt leur suffit.

LA GLOIRE.

Il fait les artisans,
« Mais la gloire fait les artistes.

LA PAIX.

« Je le veux... ; ton image ennoblit les beaux-arts ;
« Mais que de maux cette image sanglante
« N'a-t-elle pas semés dans les plaines de Mars ! ...
« Qui précède tes pas ? La Mort et l'Épouvante :
« Que voit-on à ta suite ? Environnés du deuil,
« La Nature et l'Hymen gémir sur un cercueil ! ...
« Dans un lointain brillant tu montres ta couronne,
« C'est au milieu des cris, du désespoir, des pleurs,
« Parmi les feux, les dards, jeux affreux de Bellonne,
« Que tu dois la livrer à tes triomphateurs !...
« Loin de moi tes hauts faits, ah ! qu'il restent dans l'ombre !

LA GLOIRE.

« On peut les présenter sous un aspect moins sombre :
« Ces exemples cruels que tu viens de donner,
« Sont ceux d'un Attila qui ravage la terre

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 049

Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie, « La Gloire et la Paix » (1823)

« Un roi, de ses sujets le défenseur, le père,
« Fait respecter son nom, sait vaincre et pardonner.
« Le chef de ces guerriers avec ordre s'avance ;
« Certain de la victoire, il présente la paix.
« Sur ses drapeaux on lit : *Humanité, Clémence* ;
« *Justice* est son mot d'ordre, il est prince français ;
« Il fait voler au loin le char de la Victoire,
« Sans fouler à ses pieds les peuples abattus,
« Et l'immortalité consacre sa mémoire,
« En inscrivant son nom à côté de Titus.

LA PAIX.

« Les siècles en roulant dans leur cercle immuable,
« Ont-ils jamais offert un prodige semblable ?
« Je puis douter encor...

LA GLOIRE.

« Contemple ce tableau,
« De la Paix, de la Gloire assemblage nouveau. »

À ces mots de son souffle écartant les nuages,
Elle ouvre un horizon serein et lumineux ;
L'œil étonné, du séjour des orages,
Découvre sur la terre un spectacle pompeux ;
Le drapeau pacifique ombrage ces murailles,
Qui vomissaient naguère et le fer et les feux ;
Un long *vivat* succède aux cris des funérailles,
Et le nom D'ANGOULEME est porté jusqu'aux cieux ;
Un peuple, affranchi des alarmes,
Bénit ce nom sacré, mêle des douces larmes
À ses transports joyeux.
Du fier *Trocadero* la ruine fumante,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 049

Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie, « La Gloire et la Paix » (1823)

Du duc vainqueur voit s'élever la tente ;
Du fort *Santi-Pétri* les tonnerres muets
Sont couverts de festons, sont ornés de bouquets ;
Un ciel brillant d'azur sourit à nos conquêtes ;
L'envie et les discords s'éloignent frémissans,
Et nos vaisseaux, par eux menacés des tempêtes,
Courbent, libérateurs, les flots obéissans.

Voyez-vous cette foule ? elle assiège les portes
Que Cadix vient d'ouvrir pour recevoir la Paix ;
La palme dans la main, au front le lis français,
Elle appelle à grands cris nos vaillans cohortes :
Ces nobles bataillons, rangés près du héros,
Du calme et de la force images imposantes,
Comme ils voyaient jadis les foudres menaçantes,
Ont vu sans s'émouvoir le signal du repos :
Leur courage a partout enfanté les miracles ;
D'une chaîne de gloire ils forment les anneaux ;

Avec BOURBON bravant tous les obstacles,
Aux mêmes lieux qu'Hercule ils cessent leurs travaux.
Nous les verrons, guidés par leur chef magnanime,
Des monts Pyrénéens franchir bientôt la cime...

Quels sons frappent les airs ? C'est le chant de retour !
La France le répète avec des cris d'amour :
Ici c'est une mère ; hélas ! combien de larmes
Au départ de son fils appelé sous les armes ! ...
Quels transports ! ... Il revient décoré par l'honneur ;
À sa mère en riant il a montré son cœur.

Elle pleure encor... de joie...
Plus loin c'est une amante à la douleur en proie ;

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 049

Jean-Guillaume-Antoine Cuvelier de Trie, « La Gloire et la Paix » (1823)

Pour qui tous ses regrets ? pour un simple guerrier
Que l'Hymen attendait, et que ravit Bellone :
Le tambour vient de battre... elle écoute, frissonne...
Ciel ! aurait-il péri ? ... Non ; il est officier ! ...
L'honneur, voilà sa dot ! ... la Gloire la lui donne.

Mais le peuple s'empresse autour de ces soldats,
Par BOURBON ramenés du milieu des combats :
Citadins, villageois célèbrent leur constance,
Paris a des lauriers pour leurs brillans drapeaux,
Même esprit, même cœur ; et partout l'espérance
Promet à l'avenir les destins les plus beaux.

Des gloires de tous tems forme ton diadème :
Du sort sont tes erreurs, tes hauts faits de toi-même,
O France ! ... Applaudis-toi de tes nobles enfans,
Et sous tes arcs d'honneur reçois-les triomphans.
