

GAL 053

Constantin de Chanay

*Les Ordres du jour ou Récit de la
Guerre d'Espagne par un
jeune grenadier*

[1823]

Cítese como: Chanay, Constantin de. *Les Ordres du jour ou Récit de la Guerre d'Espagne par un jeune grenadier*. [1823]. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 053. <http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 053

Chanay, Les Ordres du jour ou Récit de la Guerre d'Espagne par un jeune grenadier ([1823])

Sur l'air du Guernadier

Fanchon

Vot' retour m'a z'allarmée,
Guernadié, car j'ai z'eu peur
Qu' vous n'eussiez parti d' l'armée
En magnièr' de déserteur.
Contez-moi votre équipée,
Car je n'conçois pas comment
Vous avez pu détruire,
Réduire
Conduire
L'Espagnol si lestement.

Le Grenadier

Tu n'as donc pas lu d'gazette,
Franchon, depuis mon départ,
Ni reçu par l'estafette
Aucun ord' du jour d'ma part?
Quant à l'égard, Fanchonnette,
De quitter le régiment,
Un guernadié fidèle,
Plein d'zèle,
Ma belle,
Ne manqu' point z'à son serment.

J'vas te conter not'histoire:
Mais afin de t'excuser
Et d'rafraîchir ma mémoire,
L'ord' du jour c'est z'un baiser.
Fanchon, va, tu peux m'en croire,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 053

Chanay, Les Ordres du jour ou Récit de la Guerre d'Espagne par un jeune grenadier ([1823])

Je n'suis pas un suborneur;
Vois ce ruban, ce cage
D'courage
L'partage
Et le bijou de l'honneur.

De Paris aux Pyrénées
Le chemin n'finissait pas.
Pendant ces mortell' journées
J'usai tes quatre pair' de bas.
Enfin z'à nos destinées
J'arrivons; l'on avait mis
A l'ord'du jour: Patience,
Prudence,
Silence!
Et demain aux ennemis.

Paille fraîche, et c'te nouvelle
Ça nous tint tous réjouis.
Nous grillions tous d'un fier zèle
Pour la gloire de nos Lys.
Croirais-tu qu'un band'rebelle
Comptait de nous embêter
En nous montrant z'un 'buse'
Quell'ruse
Confuse!
Le canon la fit sauter.

Sous les yeux du Princ' lui-même,
Au cri de vive le Roi!

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 053

Chanay, Les Ordres du jour ou Récit de la Guerre d'Espagne par un jeune grenadier ([1823])

Pour les étriller à même,
Nous passons la Bidassoi.
Leur dérouté fut extrême
Aussi l'ord' du jour fut beau:
Le soir on dit: L'armée,
 Bravée,
 Vengée,
Est blanch' comme son drapeau.

Mais du Prince qu'on révère
Maintenant j'vas te parler:
C'est z 'un diable, un ange, un père
J'ne sais comment l'appeler.
Pour son ord' du jour sévère,
Toujours juste et toujours bon;
Faut l'voir au feu: quell' grâce!
 Ça chasse
 De race,
C'est z'un vrai coeur de Bourbon.

Dès qu'il lui vient connaissance
De queuqu' trait, queuq'action,
I vous lâch' z'une récompense,
L'ord' du jour en fait mention.
I sait tout, à tout i pense;
C'est sous le feu des obus
Qu'il tient sa cour, qu'il donne,
 Ordonne,
 Raisonne,
Comm' si c'était des rébus.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 053

Chanay, Les Ordres du jour ou Récit de la Guerre d'Espagne par un jeune grenadier ([1823])

Tu sens qu'avec ces manières,
Un Bourbon et des Français,
On mène au trot les affaires,
Et z'au galop les cortès.
Nous leux taillons des croupières;
L'ord' du jour c'était Cadix;
Madrid z'est pris: bonne' chance!
Bombance!
Tout danse;
C'est comm' un vrai paradis.

Fanchon

Guernadié, j'ai z'une crainte
Dont j'voudrais m'en éclaircir:
Aux yeux noirs, dis-le sas feinte,
T'es-tu laissé z'éblouir?

Le Grenadier

J' m'en suis tiré sans atteinte,
En grâce à not' ord' du jour,
Je suis resté fidèle,
Rebelle,
Modèle
De la plus constante amour.

Mais Mina z'en Catalogne
Prétend fair' des embarras
Et déranger not' besoin
Par l'moyen d'ses guérillas;
Mais on l'traque, on le rencogne,

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 053

Chanay, Les Ordres du jour ou Récit de la Guerre d'Espagne par un jeune grenadier ([1823])

I tient bon, tout est happé;

L'ord' du jour dit: bagages

Pillages

Otages,

Mina seul a réchappé.

Enfin, pour la bonne bouche,

Cadix nous est présenté.

Leur canon tire à cartouche,

Ils se croient z'en sûreté.

Mais not' Prince prend la mouche,

Finissons! dit le héros;

Et v'là que l'fils de France

S'avance,

S'élance

Droit dans le Trocadéros.

Ce fier coup jett' l'épouvante

Chez le décamisados,

Aussitôt i parlemente.

Mais nous le sac sur le dos,

L'arm' au bras, et dans l'attente;

L'ord' du jour est en trois mots,

Et ça dit tout: Clémence,

Silence,

Vengeance.

Le Roi demain, ou l'assaut.

L'armée aussitôt répète

La réponse de Bourbon;

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 053

Chanay, *Les Ordres du jour ou Récit de la Guerre d'Espagne par un jeune grenadier* ([1823])

On raiguis' la baïonette,
On fait rouler le canon.
Enfin v'là le jour de fête!...
Mais la révolte en effroi
Baiss' pavillon. La ville
 Docile,
 Tranquille,
Laisse enfin partir le Roi.

Fanchon, voilà not'histoire
Qu'j'ai l'honneur d'vous exposer;
Laissez-moi joindr' z'à la gloire
Le bonheur d'vous épouser.
Nous gard'rons dans not' mémoire
Ces souv'nirs, et l'ord' du jour
Sera toujours: la France,
 Vaillance,
 Constance.
Le Roi, l'honneur et l'amour.

Nota: Au lieu de répéter les deux premiers vers, comme dans les couplets du vaudeville, on chante les quatre premiers vers sur la même reprise.

M. DE CHANAY, membre de la Légion d'Honneur