PROYECTO POETRY'15 ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 063

A.D.L.P., "Sur la Constitution d'Espagne" (1823)

GAL 063

A.D.L.P.

"Sur la Constitution d'Espagne"

1823

Cítese como: A.D.L.P. "Sur la Constitution d'Espagne".1823. Edición Proyecto POETRY 15, 2016.

Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 063.

http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php

PROYECTO POETRY'15

ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 063

A.D.L.P., "Sur la Constitution d'Espagne" (1823)

Vivent les Cortès de nos jours!

L'Espagne est libre, rien n'y cloche;

Plus de liens qu'en laine floche:

Les Rois n'y sont que de basoche¹.

Le Tage, par nouveaux détour,

Y fait circuler, dans son cours,

Le miel d'ici, là l'eau de roche;

Vivent les Cortès de nos jours,

Dans les villes et les faubourgs

Bons vins arrivent par le coche.

Abondance dont rien n'approche:

Le public a ses basses-cours:

Chacun son poulet, sa brioche;

On a de l'or plein sa sacoche;

Partant, nul besoin de secours.

Plus d'impôts; plus de chat en poche,

Nulle crainte des alentours.

Les hommes n'y sont pas des ours;

Mais avenans, faisant bamboche.

Beau sexe avec riches atours,

Sensible aux traits qu'il vous décoche.

Que de bonheur sans anicroche!

Quant à Dieu, sans autres discours,

Ce n'est l'Eglise d'Antioche:

Or, ceci soit dit sans reproche.

Maures, ramenez pour toujours,

_

¹ Rois badins.[Nota del autor].

PROYECTO POETRY'15 ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 063

A.D.L.P., "Sur la Constitution d'Espagne" (1823)

Les Jeux, les Ris et les Amours.

Libre est l'Espagne, rien n'y cloche,

On y marche sur le velours;

Vivent les Cortès de nos jours!