

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 091

P. C., ["Grand Prince"] (1823)

GAL 091

P. C.

["Grand Prince"]

[selecciones]

1823

Cítese como: P. C.["Grand Prince"]. 1823. Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2016.
Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 091.
<http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 091

P. C., ["Grand Prince"] (1823)

GRAND PRINCE,
Si jamais des beaux vers le charme séducteur,
Fût naître un beau projet dans l'esprit d'un auteur;
Si de la poésie admirant les prestiges,
Et de ton char brillant les rapides prodiges,
J'éprouvai le désir, émule des Boileaux,
De buriner des vers dignes de tes travaux,,,,,,
Qui, c'est en ce beau jour de bonheur et de gloire,
Où la paix reconquise au prix de la victoire,
Unit sous les drapeaux et le sanglant laurier,
Et la pompe royale aux fruits de l'olivier.

JE l'avoûrai, GRAND PRINCE, en ce moment d'ivresse
D'un vers sonore et par la rime enchanteresse
Flatterait mon orgueil... De doux frémissemens
Déjà dans mes esprits préparent cet encens...
Ivre de mon espoir, dans ce songe magique,
Je me sens embrasé d'une ardeur poétique;
Je franchis tous ces monts, qui de leur front altier,
Prétendirent en vain retenir ton coursier;
M'élançant du Tormès aux colonnes d'Hercule,
J'obéis en poète au beau feu qui me brûle:
Des rochers ibériens le funeste climat,
De mes vers, sous ton nom, ne peut ternir l'éclat;
Tout revêt sous mon luth, l'image du trophée;
Pour chanter un BOURBON, je deviens un Orphée!...

MAIS de ce songe, hélas ! le pompeux appareil
Bientôt s'évanouit aux clartés du réveil.
Troublé, je vois déjà mon superbe édifice
Chanceler en naissant sous ma plume novice;

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 091

P. C., ["Grand Prince"] (1823)

En vain je tends les mains à cette aimable erreur,
Ma verve s'est éteinte ainsi qu'une vapeur,
Qui, bientôt dissipée au sein de l'atmosphère,
Fait mourir à la-fois ma flatteuse chimère;
Et ma gloire et mes vers, comme elle fugitifs,
Semblables un moment à ces étroits esquifs
Qui, sur les flots émus par un faible sillage,
Laissent à peine un trait de leur léger passage.
Dans les airs tout a fui mon esprit enchanté;
Plus de poète...; seul, le héros est resté !...

AINSI, medira-t-on, écrivain sans audace,
Vous craignez de gravir au sommet du Parnasse,
Et ce stérile amour pour un PRINCE adoré,
Ne produit enfin qu'un beau zèle ignoré...
Cependant un auteur dépourvu d'énergie,
Quelquefois des bons vers a trouvé la magie:
Du belliqueux airain le superbe fracas ,
Des partisans fameux, un monde de soldats,
Une hydre terrassée et souvent renaissante ,
Sa fureur politique et sa rage impuissante.
De nombreux Miquelets (¹), le trompeur *Trabucco*;
La prise de Séville et du Trocadéro,
De maints assauts livrés les sanglantes archives,
Du Tage traversé les Nayades plaintives.
Fuyant sous leurs roseaux à l'aspect des Français,
Et Léon et Cadix désarmés par la paix;

¹ Milice théâtrale et guerrière en Espagne; leur Trabucco est une espèce d'épingole courte qui peut recevoir par sa gueule, une vingtaine de balles.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 091

P. C., ["Grand Prince"] (1823)

Un Héros affligé du succès de ses armes,
Le premier, des vaincus voulant sécher les larmes,
Un Monarque captif, délivré par son bras,
Précédé du pardon, rentrant dans ses états,
Et d'un désastre illustre étayant sa couronne,
Tout près du régicide..., et soudain sur son trône...
Jamais tableaux fut-il, par sa célébrité,
Plus digne des honneurs de l'immortalité!!!...

Ah ! sans doute, ce plan, favorable au délire,
A fait déjà vibrer les cordes de ma lyre;
Pour en tirer ces sons touchans, mélodieux,
Motif amer et doux de pleurs délicieux,
En peignant les combats, je manque d'énergie;
En ouvrant les cercueils, j'offense l'élégie;
De mes vers indiscrets abordant les tombeaux,
Je fane les lauriers, qui couvrent nos Héros:
L'Espagne vainement présente à ma mémoire,
De revers glorieux la glorieuse histoire,
Et de mille cercueils les poudreux ossemens,
En or tout incrustés du plomb des Castellans !
Hélas ! j'ignore l'art de consoler la cendre.

...