

GAL 112

Alexandre Soumet

*La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le
duc d'Angoulême*

[selecciones]

[1823]

Cítese como: Soumet, Alexandre. *La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le duc d'Angoulême*. [1823].
Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód.
GAL 112. <http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 112

Soumet, *La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le duc d'Angoulême* ([1823])

...

Aux armes!!! la révolte impie et souveraine
Descend vers nos cités des hauteurs de Pyrène:
Aux armes!!! la faiblesse implore un défenseur.
Des révolutions qui souillèrent le monde,
 Pour remplacer la peste immonde,
Se lève dans Madrid l'épouvantable soeur.

L'humanité nous offre une palme sublime;
Partons, comme ces preux, ces vainqueurs de Solime,
Que la Foi ralliait aux feux de son flambeau:
De la gloire avec eux partageons la couronne;
 Hâtons-nous de sauver un trône,
Ou nous n'irons comme eux délivrer qu'un tombeau.

Vengeons des royautes l'antique privilège:
Malheur aux nations dont la main sacrilège
Se lève contre un Roi que Dieu lui-même a fait!
Le monde avec horreur les a désavouées,
 Et sur leurs têtes dévouées
Une marque brûlante imprime leur forfait.

Telle, en des jours de deuil, d'un sang royal baignée,
A ses affreux destins la France résignée,
Conduisait ses enfans sous le couteau mortel;
Comme si tout un peuple, effrayé de son crime,
 Pour satisfaire à la victime
Devait tomber comme elle au pied du même hotel.

...

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 112

Soumet, *La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le duc d'Angoulême* ([1823])

Peuples, rassurez-vous... un long cri d'espérance
Annonce aux Espagnols le héros de la France!!!
Mais tout à coup la terre a tremblé sous ses pas...
Dans les bois, sur les monts, sous les plages brûlantes,
 Se rouvrent des tombes sanglantes....
Quels spectres vont sortir de la nuit du trépas?

Ce sont nos vieux guerriers, vainqueurs dans cent batailles,
Et dont on vit sept ans les tristes funérailles
De ces champs envahis féconder les sillons:
Ils se lèvent, du sein des ténébreux royaumes,
 De leurs six cent mille fantômes
Apparaissent debout les pâles bataillons.

L'oeil plonge avec effroi dans leur sépulcre vide;
Quelques lauriers brisés pressent leur livide.
Doutant, s'épouvantant du glorieux dessein:
« Arrête, disent-ils, quelle est donc ta démence?
» Contemple l'hécatombe immense
» Que la terrible Espagne engloutit dans son sein.

» Sais-tu dans quelle arène, hélas! tu vas descendre?
» Tu n'y peux faire un pas sans fouler notre cendre:
» Elle est sur le chemin de toutes les cités.
» Quand la terre tremblait sous le guerrier célèbre,
 » Sais-tu que les enfans de l'Ebre
» Du joug universel furent seuls exceptés?

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 112

Soumet, *La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le duc d'Angoulême* ([1823])

- » Sais-tu que, l'oeil tourné vers la douce patrie,
» Nous avons épuisé leur lente barbarie?
» Qu'ils ont brûlé nos mains à d'horribles flambeaux;
» Et que nous sillonnant de hideuses blessures,
 » L'acier aux profondes morsures
» A de nos corps souffrants séparé les lambeaux¹.
- » Tu ne leur livreras que des batailles vaines.
» Des Maures, leurs vainqueurs, le sang coule en leurs veines,
» Au soleil africain s'embrasent leurs fureurs.
» Crains les pièges cachés, les poisons, l'incendie.
 » De ces lions de Numidie,
» Les antres sont gardés par toutes les terreurs.
- » Fuis le laurier trompeur que ton bras veut atteindre:
» Tu rallumes des feux qui ne pourront s'éteindre;
» Ils consomment l'Espagne, ils dévorent ton camp.
» Des bourreaux demi-nus vois l'ivresse homicide;
 » De leur liberté régicide
» Le spectre, au chant féroce, erre autour du volcan?

¹ Dans cette guerre désastreuse, des prisonniers français furent sciés entre deux planches, après avoir eu les mains et les pieds brûlés.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 112

Soumet, *La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le duc d'Angoulême* ([1823])

» La France lui répond et retourne aux abîmes,
» Parthénope avec lui fraternise de crimes,
» Des antiques Etats les appuis sont brisés.
» Le fléau grandit, vole, et traversant les ondes,
 » Court féconder dans les deux mondes
» Les germes de révolte en leur sein déposés.

» Tel le feu souterrain, dans sa courses électrique,
» Tonne des Apennins aux rochers d'Amérique,
» Et des monts du Taurus aux campagnes d'Enna
» Le globe entier ressent la terrible étincelle;
 » Quant le Ténériffe chancelle,
» Se réveillent soudain les fureurs de l'Etna.

» Vois des hauteurs des cieux se pencher sur l'Espagne
» Un martyr, qu'un enfant, qu'une épouse accompagne...
» Tremble que ton espoir ne se change en remords,
» Tremble... » Mais des Français l'élite généreuse,
 A cette image douloureuse,
S'élance et livre aux vents la menace des morts.

Déjà du haut des monts et des tours crénelées
Volent le plomb mortel et des foudres ailées:
Tandis que tout un peuple, échappé du trépas,
Courbe sur le héros les archers de feuillages,
 Qui, de villages en villages,
Des sœurs de Saint-Camille ombragèrent les pas.

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 112

Soumet, *La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le duc d'Angoulême* ([1823])

Il protège et combat.... l'agile Renommée
Suit à peine le vol de sa brillante armée; si
Il brise les remparts, franchit les escadrons:
La révolte, troublée au milieu de sa joie,
 Fruit, traînant sa royale proie,
De cités en cités et d'affronts en affronts.

Un cercle foudroyant de bronzes infidelles,
De vastes flots, d'écueils, de murs, de citadelles,
D'imprenables rochers, la reçoit dans son sein.
Tel la fable nous montre un géant homicide,
 Pour échapper au grand Alcide,
Sous un mont caverneux enfermant son larcin.

Mais d'un tel ennemi comment fuit les approches?
La montagne assiégée entend ses larges roches
Sous la lourde massue éclater en débris:
Ses flancs s'ouvrent... du haut des cimes ébranlées
 Ses forêts de pins écroulées
Tombent avec le Dieu sur le mont surpris.

IL frémit de fureur, et se dresse! ... Il espère
Triompher, en s'armant des flammes de son père;
Mau du brûlant orage il s'enveloppe en vain.
Plongeant jusques au fond de l'impure caverne,
 A travers les feux de l'Averne
Le fils de Jupiter étend son bras divin.

Il y saisit le montre aux flammes dévorantes:
Ses stériles éclairs, ses foudres expirantes

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 112

Soumet, *La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le duc d'Angoulême* ([1823])

Disparaissent, éteints dans les flots de son sang.
Tel, au sein des rochers où son effroi recule,
 Expire aux Colonnes d'Hercule
Des révolutions le montre rugissant.

De ses derniers poisons la terre est délivrée.
Toujours des Rois français la puissance adorée
Défendit, releva les trônes et l'autel.
N'a-t-on pas vu s'enfuir, de l'Europe sauvée,
 Attila devant Mérovée,
Abdérame devant le glaive de Martel?

Monarques, du vainqueur saluez le cortège!
L'exilé de Hartwel à son tour vous protège:
Semblable à ces héros, bannis par les Romains,
Qui de Rome bientôt redevenaient l'idole,
 Et de l'exil au Capitole
Passaient, pour triompher du Parthe ou des Germains.

Dieu vous avait livré l'élus de sa colère;
Un Price, en vous sauvant de l'hydre populaire,
Achève d'affermir vos sceptres dans vos mains.
Sainte-Hélène et Cadix sur les flots se regardent:
 Un trophée, un tombeau qu'ils gardent,
Répondent à Louis du repos des humains.

Dans l'avenir serein nos regards peuvent lire.
France, enorgueillis-toi... Muse, reprends la lyre;

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 112

Soumet, *La Guerre d'Espagne, ode à S.A.R. le duc d'Angoulême* ([1823])

Grandis, arc belliqueux, cher au triomphateur²!
Monument triste et beau d'une gloire imparfaite,
Interrompu par la défaire,
La Victoire aujourd'hui t'a rendu ta hauteur.

Suspends sur nos guerriers leurs palmes en hommages,
Porte jusques aux cieux la gloire et les images
De tant d'exploits nouveaux par l'Europe applaudis;
Montre-nous, comme aux jours des victoires antiques,
Sous l'orgueil de tes grands portiques,
Un Bourbon conduisant les vainqueurs de Cadix.

Et toi, fléau sacré, guerre terrible et sainte!
De tes temples souillés purifiant l'enceinte,
Dieu t'a remis son glaive et consacre tes droits:
Dans tes hymnes brûlans que son nom retentisse;
Deviens sa seconde justice,
Sois toujours innocente entre les mains des Rois.

ALEXANDRE SOUMET

² L'arc de triomphe de l'Étoile.