

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 116

Casimir Delavigne, *Messénienne sur Lord Byron* (1823)

GAL 116

Casimir Delavigne

Messénienne sur Lord Byron

[selecciones]

1823

[composición]

Cítese como: Delavigne, Casimir. *Messénienne sur Lord Byron*. 1823, c. (comp.) . Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 116. <http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php>

PROYECTO POETRY'15
ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS
TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES
SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)
TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 116

Casimir Delavigne, *Messénienne sur Lord Byron* (1823)

...

Byron, tu préféras sous le ciel d'Ibérie
Des roses de Cadix l'éclat et les couleurs
 Aux attraits de ces nobles fleurs,
Pâles comme le ciel de ta froide patrie¹:
De là tes jours de deuil, de là tes longs malheurs!
Des vierges d'Albion la beauté méprisée
 Te poursuivait jusqu'au cercueil,
 Et de l'Angleterre abusée
 Tu fus le mépris et l'orgueil.

...

¹ Who round the north for paler dames would seek?
How poor their forms appear! how languid, wan, and weak !
(CHILDE HAROLD, canto I.) [Nota del autor].