PROYECTO POETRY'15 ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 118

[L'Auteur de Colombie], "La Clémence" (1822)

GAL 118

[L'Auteur de Colombie]

"La Clémence"

[selecciones]

1822

Cítese como: [L'Auteur de Colombie]. "La Clémence".1822. Selecciones. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 118. http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php

PROYECTO POETRY'15 ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 118

[L'Auteur de Colombie], "La Clémence" (1822)

. . .

Quand l'Éternel créa les humaines misères,
Les fiers ressentiments, les fureurs meurtrières,
Les erreurs des partis et leurs noirs attentats,
Sur un trône sans haine il assit la puissance,
Et près de la Victoire il plaça la Clémence
Brisant le glaive des combats.

. . .

O chefs des nations, écoutez la Clémence;
Ses ordres sont si doux, la Pitié la devance;
La Gloire l'accompagne et l'Amour suit ses pas.
Le Mallheur, quel qu'il soit, nous arrache des larmes;
La Vengeance naît du trépas.

Pleuré par les enfans de l'Espagne asservie,
Porlier sur l'échafaud finit sa noble vie;
La liberté gémit en perdant son appui,
Mais l'éternel souris; la terreur fut vaincue,
Et l'Ibérie affranchi vénère la statue
Du guerrier qui mourut pour lui.

L'AUTEUR DE COLOMBIE