#### PROYECTO POETRY'15 ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

# TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

#### **TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 139**

Bezout Léon de Marmande, Ode sur l'humanité et le dévouement français (1822)

**GAL 139** 

### Bezout Léon de Marmande

Ode sur l'humanité et le dévouement français, à l'occasion de la peste de Barcelone

1822

**Cítese como**: Marmande, Bezout Léon de. *Ode sur l'humanité et le dévouement français, à l'occasion de la peste de Barcelone*. 1822. Edición Proyecto POETRY 15, 2016. Archivo Electrónico de Fuentes Primarias, Cód. GAL 139. http://www.uniovi.es/proyectopoetry15/index.php

#### PROYECTO POETRY'15

#### ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

## TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

#### **TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 139**

Bezout Léon de Marmande, Ode sur l'humanité et le dévouement français (1822)

D'UNE peste affreuse et cruelle,
Naguère essuyant les horreurs,
Barcelonne aujourd'hui moins belle
Gémit du poids de ses malheurs.
Quel insensé! dans sa colère,
Venant d'une plage étrangère,
Que le mal avait infecté,
Apportant avec lui le reste,
A, dans cette cité funeste,
Propagé sa mortalité.

Sur ses pas la mort pâle et sombre,
De ses voiles couvrant le jour;
Des âmes que glace son ombre
Enrichit son affreux séjour.
Rien n'est sacré dans les familles:
Enfans, vieillards, mères et filles,
Elle entraîne tout au trépas.
Atteints de ses coups homicides,
Le faible et les plus intrépides,
Ensemble franchissaient le pas.

De morts, la ville était remplie; On ne voyait que des mourans, Lassés d'une souffrante vie, Pousser de lugubres accens. Etonnés de leurs cris de rage, Les flots qui battaient le rivage Paraissaient reculer d'horreur.

#### PROYECTO POETRY'15

#### ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

## TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

#### **TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 139**

Bezout Léon de Marmande, Ode sur l'humanité et le dévouement français (1822)

Les malheureux saisis de crainte, A leur fracas mêlant leur plainte, Semblaient redoubler, leur fureur.

Bientôt l'exhalaison fétida,
Des corps épars et découverts,
S'élève comme un trait rapide,
Porte le trouble au sein des airs.
L'oiseau qu'elle atteint dans la nue
Descend sur la ville éperdue;
Parmi ces cadavres impurs,
Rien n'ose approcher Barcelonne;
La pitié meurt, le coeur frissonne,
Et l'effroi fait fermer ses murs.

Vaine terreur! libres de crainte,
Les Français touchés de ses maux,
Bientôt font rouvrir son enceinte,
Et vont refermer ses tombeaux.
Vainement sur ses tours célèbres,
La vue des drapeaux funèbres
Défiaient leurs soins imprudens....
Si le danger devient extrême,
Leur courage s'accroît de même;
C'est dans le péril qu'ils sont grands.

Ils affrontent tout pour la gloire, Et dans la guerre et dans la paix; Ils ne comptent chaque victoire, Que par les heureux qu'ils ont faits.

### PROYECTO POETRY'15

### ARCHIVO ELECTRÓNICO DE FUENTES PRIMARIAS

# TEXTOS POÉTICOS INGLESES, FRANCESES, ALEMANES, ITALIANOS Y PORTUGUESES SOBRE LA REVOLUCIÓN LIBERAL ESPAÑOLA (1820-1823)

#### **TEXTO INDIVIDUAL DE OBRA GAL 139**

Bezout Léon de Marmande, Ode sur l'humanité et le dévouement français (1822)

Abaissant toute pompe vaine,

Devant la pitié souveraine,

Par elle ils enchaînent le sort;

Et donnant du prix à leur zèle,

Ils trouvent la palme immortelle,

Où d'autres redoutent la mort.

Hommage aux soeurs de Saint-Camille,

A Mazet, content de finir,

Et de laisser à sa famille

L'honneur d'un noble souvenir.

Rendons une gloire commune,

Aux compagnons de sa fortune,

Et que leur nom soit respecté;

Si leur humanité nous touche,

Faisons passer de bouche en bouche

Ses traits à la postérité.

BEZOUT LÉON DE MARMANDE,